



6600 / 19  
25 / 19



680/519





# تاريخ مصر الحديث

مع

فذلكة في تاريخ مصر القديم



1987

الجزء الاول

طبع بالرخصة الرسمية (٦٢٠٠)

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف

طبع في المطبعة المصرية سنة ١٣٦٦ هـ / ١٩٩٦ م





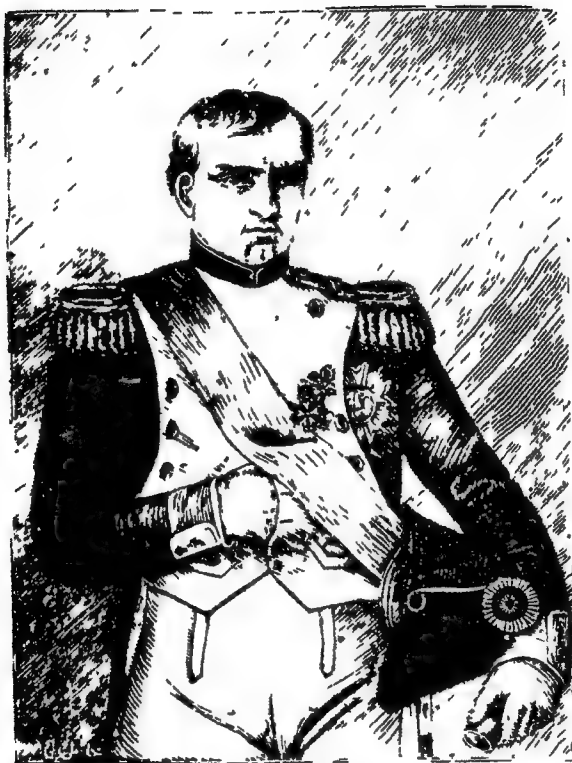
توفيق باشا خديوي مصر المعظم



محمد علي پاشا خديوي مصر



بحر رشید



ناپوليون الاول امير الحور الغر قيسا ودين

كتاب

# تاريخ مصر الحديث

من

فذلكة في تاريخ مصر القديم



تأليف

عربي زيدان

الجزء الاول

طبع بالمرخصة الرسمية (نمرة ٦٢)

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف

طبع بمطبعة المقتطف بمصر سنة ١٢٠٦ هجرية او ١٨٨٩ م مسجلة





## فاتحة الكتاب

حمدًا لمن جعل افاضل الاولين عبدة للآخرين . اما بعد فلا ازيد  
 الفارسي علماً بمجد التاريخ ولا بما له من المتزلة الرفيعة بين سائر العلوم ولا  
 بما يترتب على الاقبال عليه من اصلاح الشؤون . وانما اکتفي بكونه أكثر  
 ارتباطاً بمصالح خاصة الناس منه بمصالح عامتهم . فعادة التمدن ورجال  
 السياسة وكبار المصلحين احوج الى معرفته من سائر افراد الامة . ولذلك  
 رأينا ولاية الامور على اختلاف الازمان والاحوال بصرفون العناية في  
 مطالعة وفهم خفاياها ويبدلون النفيص في استطلاع مكنوناته وجمع  
 شظاياها . فتكاد لا ترى مؤرخاً من القدماء الا وقد أعز اليه من ولي  
 الأمر او من جرى مجراه ان يضع في التاريخ كتاباً . بل كثيراً ما رأينا  
 من ولاية الامور انفسهم من ألف فيه كتباً غير مبال بما يقتضيه ذلك من  
 تجشم المشاق ولا مستنكف من ان يقول الناس انه اعنى بما هو دون مقامه  
 ذلك كان شأن هذا العلم في الازمنة الخالية يوم لم يكن يحسر لضعف  
 مثلي ان يطرق بابه او يخوض عبابه لقصر باعه عما يحتاج اليه فيه ذلك  
 من المادة التي تمتنع الاعلى الملوك او المقربين منهم  
 اما الآن فما يباحث فيه الملوك صباحاً في مؤتمراتهم السرية باقاصي  
 المغرب لا يأتني عليه الضحى حتى يذيع بين الصانع والتاجر في اقاصي

المشرق. والفضل بذلك لاسلاك البرق وصحف الاخبار التي لم تغادر بين الخاصة والعامة حجاباً. فلا غرو والحالة هذه اذا انجرأ من كان عاجزاً مثلي ان يضع في مثل ذلك كتاباً.

ولما كانت المملكة المصرية من اقدم الممالك تدياً وكثيرها حوادث وطوارئ ومحناً لكثرة ما تداول عليها من الدول المتباينة بزعة ونغة ووضاً كانت اجدها بتدوين تاريخها عبرة للذين يعتبرون

وبما ان تاريخها بعد الفتح الاسلامي كثر ارتباطاً بحادثها المتخاضة من تاريخها قبله كان اكثر فائدة واحوج الى التدوين وهذا ما مدعوه بناريخ مصر الحديث

وقد قام من كسرة العرب واناسهم كثيرون اعادوا تلك التسمية عن مصر وتاريخها القديم والحديث وسيأتي ذكرهم وذكر مؤلفاتهم في الجزء الاول من هذا الكتاب عند الكلام عن مصادر تاريخ مصر الحديثة (انظر صفحة ٨١ ج ١). واحداث هذه المؤلفات انخبطت التوفيقية لتجديدها لمصر القاهرة ومدنها ولادها القديمة والحديثة تأليف العلامة الناضل صاحب المعادة علي باشا مبارك انظر عمود المعارف جده عشرين جزءاً كبيراً وهو من التأليف التي لا يقدم على كتابتها الا اصحاب فهم المعاني والمعارف الواسعة. وقد كان عليه معندي واليه مرجع في كثير من المواضع ولا سيما فيما يتعلق بالتشوارع والجوامع

ومن الغريب اني لم ارا بين المؤرخين الذين كتبوا عن مصر من اعني بوضع تاريخها مستوف على سبب قريب من فهم العامة ورضي الخاصة تتعاقب فيه انواعاوت تتعاقب السنين مع عارفة كل ذلك بالدولة الاسلامية عموماً وسائر الدول المتعاقبة. واغرب من ذلك اني لم ارا بين مدارس هذا القطر السعيد من اميرية وعبر اميرية مدرسة تعني بتدريس هذا التاريخ الذي هو تاريخ بلادها. ولعل السبب في

ذلك عدم وجود الكتب الموضوعة على اسلوب مناسب للتدريس  
وقد رأيت الناس يلجئون باحتياج البلاد الى مثل هذا التاريخ .  
فاخذت على نفسي مع علي بهجري ان اجذل الجهد في سد هذا العوز  
معتمداً على اصح الروايات واصدق الكتب من ثقات المشرق والمغرب  
ملتزماً في كل ذلك صحة النقل وانتفاء اصح الروايات ونطبق كل ذلك  
على الاحكام العقلية واغفال كل ما هو مفول بغير قياس من التقاليد  
والخرافات

وقد عنت انما لمعدات التأليف بتنقد الآثار العربية بنفسي باذن  
من نظارة الاوقاف الجليلة . فزرت معظم جوامع القاهرة وضواحيها ولا سيما  
ما كان منها قديماً كجامع عمرو وجامع ابن طولون والجامع الازهر وجامع  
السلطان حسن وجامع السلطان برفوق وجامع قايت باي وجامع  
الغوري وغيرها . وزرت ما هنالك من النيات القديمة كالقلعة وما جرى  
مجرها وتسلفت ما صعب مسلكه منها ولا سيما اسوار القاهرة القديمة  
وابوابها كباب النصر وباب الفتوح وباب الشعبة وغيرها . ومن هذه  
الاماكن ما قد تداعت اركانه وصعب الصعود اليه الا بالمخاطرة فكثيراً  
ما كنت اخاطر بحياتي لهذه الغاية . ومن الآثار العربية التي تنقدها  
عدا عن الجوامع والمشاهد والتكيات والشوارع قصر الشمع او دير  
الصاري في مصر القديمة وقناطر السباع ودار الخف العربية في جامع  
الحاكم بشارع النحاسين وغيرها من الاماكن في القاهرة وضواحيها كالقناطر  
الخيرية وغيرها .

اما الآثار المصرية القديمة فقد تنقدها كلها ايضاً ولا سيما ما هو منها  
في مصر العليا مستدثاً من اهرام الجيزة بحوار القاهرة الى ما وراء وادي حلفا  
آخر حدود مصر فزرت خرائب سفارة واسنا وطيبة والكرنك وبيان  
الملك وجبل السلصلة وانس الوجود واباسنبل وغيرها . ومثل ذلك آثار

مصر السفلى مبتدأ بالمصرية فاترب فغيرها . وفي مصر العليا فضلاً  
عن الآثار المصرية القديمة آثار استحكامات وبنائات بناها الملوك او  
غيرهم في حال محاربهم لحكومة البلاد او دفاعهم عنها

كل هذه الاماكن نفقدها جيداً تماماً لمعدن التأليف . ولما توفرت  
لديّ المواد اللازمة باشرت تأليف هذا الكتاب ودعوته « تاريخ مصر  
الحديث » من التتبع الاسلامي الى هذه الايام . ثم رأيت ان السائتة  
لا تتم الا اذا جعلت في مقدمته مخصص تاريخ مصر القديم ربطاً للحوادث  
بعضها ببعض وتزويده بالرسوم والخارطات وايضاحات اخرى . فجاء  
بحمد الله كتاباً في جزئين كبيرين وهما مخصص ما مضى

( ١١ ) فذلك في تاريخ مصر القديم من اول عهدا الى التتبع

الاسلامي

( ١٢ ) تاريخ مصر الحديث من التتبع الاسلامي الى هذه الايام

وهو منقسم الى دول تحتها خلافتان اوسطنات اوامارات مرتبة حسب  
ازمان حكمها فيمد دولة الخساء الراشدين في امية فالعباسيين وهكذا  
حتى العائمة محمدية العلوية الحاضرة

( ١٣ ) وفي الكتاب زهاء مائة رسم بينها رسوم انجانب العالي والمنفور  
له محمد علي باشا واخديوي الساق وبوايرت ورعسيس الثاني وغوس  
الثالث واموفيس الثالث وغيرهم . وبين هذه الرسوم ايضاً معظم القود  
الاسلامية ولاسيب المضروبة في مصر منذ صدر الاسلام الى اليوم . ورسوم  
اخرى كحجر رشيد واكف المصرية وخرائب المصرية واس الوجود  
وادفو وغيرها

( ١٤ ) وفي ذيل الكتاب جدول عام لاسماء الذين تولوا مصر من  
الامراء واخفاء والباطونات من التتبع الاسلامي الى اليوم  
مرتبة حسب ازمان حكمهم وبجانب ذلك عدد الصفحة التي ذكرت فيها

توليائهم من هذا الكتاب . ثم اذا كانوا امراء او ولاية يُذكر بازاء ذلك  
اسماء الخلفاء او السلاطين الذين تولوا البلاد باسمهم

(٥) في فاتحة الكتاب فهرس ايجدي عام لكل ما ورد في هذا  
الكتاب من المواضيع المهمة كالفتوحات والحاربات والبنابات والتقلبات  
واسماء الخلفاء والسلاطين والامراء والباشوات وغيرهم من حكماء مصر .  
هذا فضلاً عن فهرس خاص لكل من جزئي الكتاب

(٦) قد جعلت للكتاب فضلاً عن الرسوم المتقدم ذكرها اربع  
خارطات وهي . أولاً . خارطة مدينة القاهرة كما هي الآن . ثانياً . خارطة  
مصر السفلى . ثالثاً . خارطة مصر العليا . رابعاً . خارطة القطر المصري  
قبل الفتوح الاسلامي

وقد عنت في ضبط هذا التاريخ وربط حوادثه جهد الطاقة مُغفلاً  
كثيراً من الروايات التي ترجح لي فسادها بعد النظر والتروي متحاشياً  
الالفاظ المستحججة والتعابير المعقدة ما امكن متخذاً افضل اسلوب تفهيم  
العامة وترضاء الخاصة بغير اخلال ولا املال . راجياً من اصحاب النقد  
ان ينظروا اليو بعين الرضى اذ العصمة لله وحده سبحانه وتعالى .  
يقال في الامثال « من آلف فقد استهدف فان احسن فقد استعطف  
وان اساء فقد استنفذ » اما انا فان احسنت فان الفضل لافضل الكتبة  
وثقات الرواة الذين سبقوني لاني لم آت بشي من عند نفسي ما خلا الحوادث  
التي قد رني ان اكون فيها شاهد عين وما تفقدته بنفسي من الآثار  
العربية والمصرية . وان اسأت فذلك ذأب العاجز ولكني ارغب الى  
من يعثر لي على خطأ ان ينهني اليو فاشكر سعيه واثني عليه لاني استعفي  
من الحق اذا عرفته ان لا ارجع اليو . او يعذرني فان اعقل الناس اعذرهم .  
للناس . ولا اقول ان كل خطأ سهو جرى به القلم بل اعترف ان ما  
اجهل اكثر مما اعلم . وما تمام العلم الا لمن علم الانسان ما لم يعلم

هذا وأرجو ان تصادف خدمتي هذه لدى اخواني ابناء هذا القطر  
 السعيد قبولاً وإقبالاً وان تقدم الى رجال العلم منهم ان يفتحوا من نتائج  
 افلامهم بما هو اوفر مادة واجزل نفعاً . لاني اعلم ان بين ظهرانيهم رجالاً  
 لم من العلم وسعة المعرفة ما يؤهلهم لما هو افضل من ذلك كثيراً . فتم  
 سعادة البلاد وتكون قد قمنا ببعض الواجب علينا نحوها ونحو اميرها  
 الخطير سمو خديويها المعظم محمد توفيق باشا الا فخم ادام الله ايامه باسمه  
 الثغور في ظليل ظل صاحب الخلافة العظمى مولانا امير المؤمنين  
 السلطان الغازي عبد الحميد خان أيد الله ايام دولته العلية بالعز والاقبال  
 وادام شوكنة واقنداره ما تكرر الجديدين .



تبييه - قد التزمت في هذا التأليف جانب الحقيقة المجردة شأن  
 الحب لتقرير الحقائق كما هي بغير اسخسان ولا استفساح الا في بعض الاحوال  
 التي لا يختلف في استحسانها او استقباحتها اتان . وقد عرمت عند  
 ورود اسماء العظام من رجال الحكومة المصرية وغيرهم في سياق  
 تاريخنا هذا على اختلاف الازمان والاحوال ان اذكرها  
 مجردة من لقب الرتبة كصاحب السمو  
 صاحب الدولة او السعادة  
 مثلاً او نحو  
 ذلك



## اقسام تاريخ مصر العام

يبدأ تاريخ مصر العام عداً فتمّة أول حكومة نظامية فيها وقد عُلِمَ من مصادر مختلفة سياً في ذكرها ان أول حكومة اقيمت من هذا النوع كانت في أول الجبل الستين قبل المسيح اي منذ نحو سبعة الاف سنة على وجه التقريب

اما قبل ذلك الحين فكانت قبائل مستقلة تحت سلطة فئة من الكهنة يقال لهم بلغة مصر القديمة « حورشو » وهم اخر من حكم المصريين قبل الدولة الملكية الاولى التي اول موكها الملك « مينا » وهو اول من اقام في وادي النيل حكومة نظامية ومنه يتبدى تاريخها وقد قسم المؤرخون تاريخ مصر العام بالنسبة الى ثلثة ادوار كبرى وهي

( ١ ) الدور الجاهلي . يتبدى عند اول دخولها في سلك الممالك سنة ٥٦٣٦ ق ٥ او ٥٠٠٤ ق م وينتهي سنة ٢٤١ ق ٥ او ٢٨٤ بعد المسيح وذلك عند ما نهى الملك ثيودوسيوس عن عبادة النصب والماثيل وامر باتباع الدين المسيحي

( ٢ ) الدور المسيحي . يتبدى عند شيوع سنة ثيودوسيوس وينتهي عند فتوح الاسلام سنة ١٨ ب ٥ او ٦٤٠ ب م

( ٣ ) الدور الاسلامي . يتبدى عند فتوح الاسلام ولا يزال

### اقسام الدور الجاهلي

يقسم هذا الدور الى خمس دول تسلط اثناءها على مصر ٣٤ عائلة وهي

( ١ ) الدولة الملكية القديمة . تتبدى بتسلط العائلة الاولى وتنتهي



بانتهاء العائلة العاشرة اي (من ٥٦٢٦ - ٢٦٨٦ ق هـ) او من ٥٠٠٤ - ٢٠٦٤ ق م) ومدة حكمها ١٩٤٠ سنة

(٢) الدولة الملكية الوسطى - تبتدئ بالعائلة الحادية عشرة وتنتهي بانتهاء العائلة السابعة عشرة (من ٢٦٨٦ - ٢٢٢٥ ق هـ) او (٢٠٦٤ - ١٧٠٢ ق م) ومدة حكمها ١٢٦١ سنة

(٣) الدولة الملكية الاخيرى - تبتدئ بالعائلة الثامنة عشرة وتنتهي بانتهاء العائلة الحادية والثلاثين (من ٢٢٢٥ - ٩٥٤ ق هـ) او (١٧٠٢ - ٢٢٢ ق م) ومدة حكمها ١٢٧١ سنة

(٤) الدولة اليونانية - تبتدئ بالعائلة الثانية والثلاثين وتنتهي بانتهاء العائلة الثالثة والثلاثين (من ٩٥٤ - ٦٥٢ ق هـ) او (من ٢٢٢ - ٢٠ ق م) ومدة حكمها ٢٠٢ سنة

(٥) الدولة الرومانية - وتسميها العرب دولة الروم وفي العائلة الرابعة والثلاثون الرومانية (من ٦٥٢ - ٢٤١ ق هـ) او (من ٢٠ ق م - ٢٨٩ م) ومدة حكمها ٤١١ سنة

### الدور المسيحي

اما الدور المسيحي فهو عبارة عن استمرار الدولة الرومانية بعد شيوع سنة ثيودوسيوس الى فوج الاسلام (من ٢٤١ ق هـ - ١٨ ب هـ) او (من ٢٨١ ب م - ٦٤٠ ب م) ومدة ٢٦٠ سنة .

### اقسام الدور الاسلامي

يقسم الدور الاسلامي الى اثني عشرة دولة وهي

(١) دولة الخلفاء الراشدين (من ١٨ - ٤١ ب هـ) او من ٦٤٠ - ٦٦١ ب م)

(٢) الدولة الأموية (من ٤١ - ١٤٢ ب هـ) او (من ٦٦١ - ٧٥٠ ب م)

(٣) الدولة العباسية الاولى (من ١٤٢ - ٢٥٧ ب هـ) او (من ٧٥٠ - ٨٧٠ ب م)

(٤) الدولة الطولونية (من ٢٥٧ - ٢٩٢ ب هـ) او (من ٨٧٠ - ٩٠٥ ب م)

(٥) الدولة العباسية الثانية (من ٢٩٢ - ٣٢٣ ب هـ) او (من ٩٠٥ - ٩٤٤ ب م)

(٦) الدولة الاخشيدية (من ٣٢٣ - ٤٥٨ ب هـ) او (من ٩٤٤ - ٩٦٩ ب م)

(٧) الدولة الفاطمية (من ٤٥٨ - ٥٦٧ ب هـ) او (من ٩٦٩ - ١١٧١ ب م)

(٨) الدولة الأيوبية (من ٥٦٧ - ٦٤٨ ب هـ) او (من ١١٧١ - ١٢٥٠ ب م)

(٩) دولة المماليك الأولى (من ٦٤٨ - ٧٨٤ ب هـ) او (من ١٢٥٠ - ١٣٨٢ ب م)

(١٠) دولة المماليك الثانية (من ٧٨٤ - ٩٢٣ ب هـ) او (من ١٣٨٢ - ١٥١٧ ب م)

(١١) الدولة العثمانية (من ٩٢٣ - ١٢١٦ ب هـ) او (من ١٥١٧ - ١٨٠١ ب م)

(١٢) الدولة المحمدية العلوية (من ١٢١٦ ب هـ او ١٨٠١ ب م ولا تزال)

ويقسم تاريخ مصر العام ايضاً الى قسمين عظيمين قديم وحديث امله القدم فمن اول تاريخها الى الفتح الاسلامي ويشتمل على الدورين الاولين الجاهلي والمسيحي. والحديث منذ الفتح الاسلامي الى هذا اليوم ولا يزال

## مصادر تاريخ مصر القديم

ما زال تاريخ مصر القديم محبوباً عنا حتى أنجب لابناء هذا القرن حل رموز الكتابة الهيروغليفية (القلم المصري القديم) على ان تاريخ العهد القديم لم يخل من بعض التلميح في ذلك ما لم يكن من النصوص التاريخية ما يعضد وما زال ذلك شأن تاريخ مصر القديم حتى القرن السابع قبل المسيح عند استيلاء اليونان على وادي النيل . ومن مصادر تاريخ مصر القديم

### ( ١ ) - نصوص المؤرخين القدماء

ان هيرودوتس الرحالة المؤرخ اليوناني هو أقدم من كتب عن مصر ما يصح ان يسمى نصاً تاريخياً وقد جال هذا المؤرخ في وادي النيل سنة ٤٥٥ قبل المسيح . وبعد هيرودوتس ظهر سبانيوس احد كهنة المصريين العظماء في الجيل الثالث قبل المسيح وكتب تاريخاً نفيساً عن مصر لكنه فقد ولم يصلنا منه الا بعض ما ذكره يوسفوس عن اثار الاسرائيليين وما كتبه سنسولوس احد كتبة الجيل الثامن . ثم جاء ثيودوروس من سيسيليا سنة ٨ قبل المسيح . ومن هؤلاء التفات سترابو العالم الجغرافي وبلور تاريخ المؤرخ الذي ظهر في القرن الاول المسيحي . واما قائمة اسماء الملوك فقد وجدت بين ما كتبه بعض المؤرخين المسيحيين . ويقال بالاحمال انه لم يكتب عن مصر شي جديد ان يدعى نصاً تاريخياً الا منذ الجيل الخامس قبل المسيح

### ( ٢ ) الآثار

واعلم ان ما كتبه اولئك المؤرخون لم يقدمنا شيئاً صريحاً عما وراء الجيل السابع قبل المسيح اما الآثار . تلك الاطلال البالية التي نراها ميتة

لا حراك بها وقد مكثت رثما عن تقلبات الزمان وأفعال العناصر فأنما تنطق  
 بأفصح لسان وتنادي بأجل بيان عن عظمة صانعها وهي لا تخبرنا عن  
 تاريخهم فقط بل توضح أماننا أيضاً عوائدهم وأخلاقهم ومكانتهم من الحضارة  
 وعلو الهمة ورفعة المنزلة. فقد نقشوا عليها من الرسوم والرموز ما جعلها  
 عبارة عن كتاب مزين بالرسوم والأشكال لا تحرقه النار ولا يخرقه الفار  
 هذه الهياكل العظيمة والمسلات الشاهقة والفائيل الهائلة هذه المدافع  
 هذه الأهرام هذا أبو الهول بل هذه الجثث البالية نراها صماء وقد أغمى الإحياء  
 نطقها وقد كلفت بالحياة وعلفت آمالها بالمعاد فابنت لانفسها البنايات  
 الشاهقة القوية العباد تبقى معها في عالم الخلود تنص على القادمين أقاصيص  
 الأقدمين. وجميع هذه تُعد من وثيق المصادر التاريخية

### (٣) الكتابة الهيروغليفية

يظهر أن ملوك الروم أثناء تسلطهم على مصر لم يكتثروا بهذه الكتابة  
 بل أهملوها شأن أكثر المتفحفين بلغة من يتسلطون عليهم فبقيت محجوبة  
 نغشاهما دواعي الجهل إلى أيام الحملة الفرنسية في أواخر الجيل الماضي  
 إذ أتبع لأحد رجالها أن يحل بعض رموزها. وقام بعد عدة من اعتنى محلها  
 فأتوا على فهمها فهمًا جيدًا بحيث أمكنهم قراءة ما كتب بها على البردي  
 (البابيروس) والأحجار فخدموا التاريخ خدمة تسحق الاعتراف بها كقيمة  
 توصلهم إلى حلها بالإنجاز

لما قدم النابليون الأول إلى مصر اكتشف أحد رجاله سنة ١٧٩٩ م  
 بالقرب من نهر رشيد حجراً أسود غير منتظم الشكل الأسطح منه كان مستويًا  
 أملس في الجملة كتابة بالفلم المصري القديم (الهيروغليف) نحتها  
 كتابة أخرى بالفلم المعاصر أو الديموطيقي ونحت هذه كتابة ثالثة باليونانية

القديمة فأهدي هذا الحجر الى مجمع العلوم الفرنسي في القاهرة ثم لما تغلب  
الجنرال هتشنسون الانكليزي على جنود بوناپرت وضع يده على ذلك الحجر  
بعد ذلك أهدى الى المتحف البريطاني في لندن ولا يزال هناك . وقد  
شاهدته في ذلك المتحف منذ سنتين موضوعاً في صدر الأناظر المصرية محفوظاً  
في صندوق غطاء من زجاج اما طول ذلك الحجر فثلاث اقدم وقيراطان  
وعرضه قدمان وخمسة قراريط

وفي سنة ١٨٠٢ رسمت جمعية العاديات صورته وفرقتها في جمهور  
العلماء لينظروا في امر قراءتها فاهتدوا الى قراءة الكتابة اليونانية بسهولة  
فاذا مفادها ان كهنة منف كتبوها للملك بطليموس ايفانيس سنة ١٩٤  
ق م تشكراً لما اسخ عليهم من النعم الجزيلة وانهم وضعوا منها نسخة في كل  
هيكل من هياكل الطبقة الاولى والثانية والثالثة بجانب تمثال ذلك الملك  
ثم ان العلماء وفي مقدمتهم العالم الفرنسي ديه ساسي حاولوا قراءة  
الكتابة الديموطيقية وغاية ما وصل اليه انهم عيّنوا مواقع الاعلام في الكتابة  
المصرية للمقابلة للاعلام اليونانية . ثم عيّن العلامة اكر بلاد الاسوجي لنظ  
بعض الاعلام في القلم المصري العامي . اما الهيروغليف فلم يطبع احد منهم  
في حلوه الى ذلك الحين

وفي سنة ١٨١٨ شرع العالم فرنسوا شميليون الفرنسي في حل هذه  
الكتابة بعد ان درس اللغة القبطية وجغرافية مصر القديمة وكل ما كتبه  
المقدمون عن مصر والمصريين وكان بلزوني الايطالي قد عثر في جزيرة  
البرية على مسئة مصرية عليها كتابة يونانية ومصرية وارسل صورة الكتابة  
الى اوروبا . فلما رآها شميليون ارتأى ان الكتابة اليونانية هي ترجمة  
الكتابة المصرية . ثم رأى في الكتابة اليونانية اعلاماً واسماء الاعلام لا تُترجم  
فتوسّم من ذلك هداية الى معرفة لفظ بعض الحروف المصرية ووجد في  
الكتابة المصرية نقوشاً محاطة بخط اهلبيجي مكررة مراراً . ووجد في الكتابة

اليونانية اسم بطليموس مكرراً مراراً كثيرة ايضاً فاستنتج ان النقوش الهيروغليفية المتقدم ذكرها في اسم بطليموس وزاد تأكيداً عند ما رأى اسم بطليموس واراداً في الكتابة اليونانية على الحجر الرشيدي ويقابلة في الكتابة الهيروغليفية هناك نقوش محاطة بخط اهلبيجي كالنقوش التي على المسلة تماماً فعلى ذلك تكون الصورة الاولى ضمن الخط اهلبيجي تقابل الحرف الاول من بطليموس اي الباء والثانية الحرف الثاني اي الطاء وهلم جرا ووجد ايضاً في الكتابة اليونانية اسم كليوبيطرا ويقابلة في الكتابة المصرية نقوش ضمن خط اهلبيجي. فقال شميليون بنفسه اذا كانت الاولى بطليموس فهذه كليوبيطرا واخذ بالمقابلة مستعيناً باللغة القبطية لانها بقية اللغة المصرية القديمة فرسم امامه الشكليات الذين ظنهم اسمي بطليموس وكليوبيطرا وجعل يقابل الاحرف المتماثلة في الاسمين كاللام والباء وغيرها فاذا بها متماثلة تماماً في الشكليات بمواقفها في الاسمين وهاك صورة اسم كليوبيطرا وبطليموس في الفلم المصري القديم



### الشكل الاول صورة اسمي كليوبيطرا وبطليموس

فالْحرف الاول من اسم كليوبيطرا صورة ركة واسم الركة في اللغة القبطية يتدئ بحرف الكاف فهو حرف الكاف والْحرف الثاني صورة اسد واسم الاسد يتدئ في اللغة القبطية بحرف اللام فهو صورة حرف اللام وهو الحرف الرابع في اسم بطليموس لان الثالث بمثابة الحركة والْحرف الثالث من اسم كليوبيطرا صورة قصة وهو الحرف السادس

والسابع في اسم بطليموس فهو بمثابة الالف أو الباء . واسم القبطية في اللغة القبطية يبتدي بالالف . واحرف الرابع صورة عقدة وهو حرف الواو . واحرف الخامس مثل الحرف الأول من اسم بطليموس فهو حرف الباء . والسادس صورة نسر . واسم النسر في القبطية يبتدي بالالف فهو حرف الالف . والسابع صورة يد . واسم اليد في القبطية يبتدي بحرف الطاء فهو حرف الطاء . والثامن صورة تم . واسم التم في القبطية يبتدي بحرف الراء فهو حرف الراء . والتاسع تقدم ذكره والمعاشر مثل الثاني في بطليموس فهو طاء أو تاء . والحادي عشر لا حرف له باليونانية وقد عرف بعد ذلك انه علامة تلحق آخر الاسماء اليونانية . وفي اسم بطليموس حرفان هما الخامس والثامن لم يردا في اسم كليوباترا . فالاول هو الميم والثاني هو السين . وعلى هذه الصورة تمكن شميليون من معرفة عدد من حروف الهيروغليفية وكثير من الكتابات المصرية القديمة في مدة تسع سنوات كلها بحث وجد . واعلم ان الكتابة الهيروغليفية ليست واحدة فان من صورها ما هو حروف ومئة ما هو مقاطع او كلمات . وجميع هذه الصور يعد بالمئات هذا من قبيل حل الالفاظ اما المعاني فعرفت بالمقابلة باللغة القبطية وبعض ما كان يكتبه المصريون القدماء من الرموز التي تدل على اشياء كدلالة صورة الرجل على الرجل وما شاكل ذلك ومن المؤلفات الحديثة التي اسعنت بها في فذلكة تاريخ مصر القديم كتاب العقدا المين ومصر لمري وعوائد المصريين لوبلكنسن وغيرها

## جغرافية مصر القديمة

وفي جغرافيتها في ايام الدول المصرية القديمة الى فتوح الاسلام تدعى مصر في اللغة المصرية القديمة وفي اللغة القبطية « خم » او

« ارض خم » ومعناها الارض السوداء نسبة الى لون تربتها وهذا ما يذكرنا بحمام ونسلو . وكان يدعوها الشعب العبراني « مصرام » ومعناها « المصران » ومنها اسمها في العربية اليوم . اما معنى تسمية العبرانيين لمصر فيلوح لي انها مشتقة من قولهم « صر » في العبرانية ومعناها الشدة والضيق « ومِصر » اسم مكان من صر اي مكان القدة . ولعلها اشارة الى ما فاسده الشعب العبراني من الشدة والاضطهاد في هذه البلاد الى عهد موسى . اما كونها على صيغة المثني فربما تقع عن تسميتهم اولاً احد قسبي مصر البحري والقلي بهذا الاسم ثم جعلوه على صيغة المثني للدلالة على التسمين معاً والله اعلم . اما اليونانيون فكانوا يسمونها « ايجيبتوس » ومنها اسمها في لغات اوروبا الحديثة « ايجيبت »

ويستفاد من مصادر تاريخ مصر القديم ان النظر المصري كان يقسم الى قسمين عظيمين الواحد يدعى ارض الشمال او الوجه البحري والاخر ارض الجنوب او الوجه القبلي . وكان الوجه البحري منذاً من منف (البرشين وميت رهينة) الى البحر المتوسط ويدعو اليونان « الدلتا » لمشايتها بحرفه الذال عندهم اما الوجه القبلي فيمتد جنوباً من منف الى جزيرة الفنتين مقابل اصولان وهذا ما ندعوه اليوم بارض الصعيد . وكان من القاب ملوك مصر القدماء قولهم « سلطان البرين » اشارة الى تسلطه على الوجهين البحري والقبلي وكل من هذين القسمين كان يتقسم عندهم الى اقسام دلتاها اليونان « نومس » أي مقاطعات ومجموعها في الوجهين معاً يختلف عدداً باختلافه الرواة . فقد ورد في القوائم المصرية القديمة انها ٤٤ وقال استرابون وديودوروس انها ٢٦ والمعول عليه عند الجمهور انها ٤٢ منها ٢٠ في الوجه البحري و٢٢ في القبلي وكان لكل من هذه المقاطعات عاصمة مخصصة بها وفيها مقر الحاكم ومركز العبادة . وهاك جدول يتضمن اسماء المقاطعات باليونانية واسماء عواصمها بالمصرية واليونانية والعربية .



الوجه ————— القطبي			
عواصم			
بالمرية	باليونانية	بالمصرية القديمة	اسماء المقاطعات باليونانية
كوم امبو	امبوس	ابو	١ لومبيتس
ادفو	اوانوبولس مانبا	تب	٢ ابولينوبوليس
اسنا (الكب)	لاتوبولس (ايلشيا)	ثنب	٣ لاتوبوليس
ارمنت	هرموتس	هرمونت	٤ هرموتيس
اقرة	.		٥ باثيريس
الكرنك والاقصر	ديوسبولس مانبا	نوا من	٦ ديوسبوليس
قفط	كوبتوس	كوبتي	٧ كوبيتيس
دندره	تتيرا	تتيرير	٨ تتيريس
هو	ديوسبولس بارفا	ها	٩ ديوسبوليس
البريه . المرابة	ثيس . ايدوس	ابدن	١٠ ثينيس
المدفوة			
الخميم	بانوبولس	ابو	١١ بانوبوليس
المطف	افروديتوبولس	قيبو	١٢ افروديتوبوليس
قاوا الكبير	انوبولس	نياتباك	١٣ انوبوليس
شدب	هيبلس	شاصحوتب	١٤ هيبيليس
اسيوط	ميكوبولس	سيوت	١٥ ليكوبوليس
شبح عباده	انتينوبولس		١٦ انتينوليس
اشمونين	مرموبولس مانبا	خمونو	١٧ هرمبوليس .
القيس	سينوبولس	كوسا	١٨ سينوبوليس
هنسا	اوكتينغس	يماسا	١٩ اكيرنغيس
اهناس المدينة	هيراكلوبولس	خينسو	٢٠ هيراكلوبوليس
مدينة الفيوم	كروكودينوبولس	.	٢١ اريسيتيس
عطية	افروديتوبولس	تياه	٢٢ افروديتوبوليس

الوجه ————— البحرى			
عواصم			
بالمصرية	باليونانية	بالمصري القديم	أسماء المقاطعات باليونانية
ميت رهينة	ممسيس	موفر	١ ممسيس
	ليتوبولس	سوخم	٢ ليتوبوليس
	ايسس	نيانتهاي	٣ لييا
	كانوبوس	زوكا	٤ سايس
صا الحجر	سايس	صا	٥ سايس
سنا	خويس	خسوم	٦ خويس
فوه	متايس	سوتينوفو	٧ متايس
	سيتروي	ثوكوت	٨ سثرويس
او صير	بوسيرس	يوسير	٩ بوسيريس
تل اتريس : بنها	اتريس	حاتا حيراب	١٠ اثريسيس
العمل			
كوم شباس	كاباسا	كاهيس	١١ كاباسيس
ممنود	سبنيتوس	ثينوتر	١٢ سنيثس
المطرية	اون هيلوبولس	انو	١٣ هيلوبوليس
سان	تانس	زوان	١٤ تانيس
دمهور	هرموبولس بارقا	ينوت	١٥ هرموبوليس
اشمون	مندس	ييينبداد	١٦ مندسيوس
	ديوسبولس	يخنون ان امن	١٧ ديوسبوليس
تل بسطة (رقاريق)	يوباستس	يباست	١٨ يوباستيس
	بوتو	يوتو	١٩ ثينستس
هرت	قاريثوس	كوسم	٢٠ قاريثيس

ويظهر ان هذين القنمين الكثيرين قد جعلوا بعد ذلك ثلاثة عُرُفَت  
بمصر العليا والوسطى والسفلى . فمصر العليا تدعى ايضاً باليونانية « ثيبايد »  
نسبة الى ثيبس ( طيبة ) وتمتد من اخر الحدود القبلية الى دروط . والوسطى  
يدعوها اليونان « هيتانومس » اي ذات السبع مقاطعات وتمتد من دروط  
الى رأس الذلتا . والسفلى تمتد من رأس الذلتا الى البحر المتوسط . وقسمت مصر  
السفلى في اخر عهد اليونان الى اربعة اقاليم كبيرة تحت كل منها عدة مقاطعات  
ودُعيت مصر السفلى في ايام اركاديبوس ابن ثودوسيوس الاعظم  
« اركاديا » نسبة اليه وقسمت مصر العليا ايضاً الى قسمين او اقلين دُعيا  
ثيبايد العليا وثيبايد السفلى تفصل بينهما اخميم او ما يجاورها . وتكاثر عدد  
المقاطعات في اخر ايام اليونان حتى بلغ ٥٧ مقاطعة منها ٢٤ في الذلتا فقط  
ثم ان بين ملوك المصريين القدماء من وسع نطاق المملكة الى ما  
وراء اصران وعلى الخصوص العائلة الخامسة والعشرون لان ملوكها كانوا  
اثيوبيين فامتد حكمهم الى جبل برقل . اما في حكم اليونان فبلغت حدود  
المملكة المصرية الى موغراكا وراء وادي حانا

## ديانة المصريين القدماء

زعم بعض قدماء المؤرخين ان المصريين القدماء كانوا من عبدة  
الاوثان مستدلين على ذلك بما شاهدوه من المائيل العظيمة التي اقيمت  
للعبادة . ولكننا قد رأينا بعد استطلاعنا اسرار لغتهم وقراءة ما كتبوه على  
هياكلهم وفي كتب موتاهم انهم ليسوا من الوثنية على شيء وان هذه المائيل انما  
اقاموها في بادئ الرأي تمثيلاً لبعض صفات او اعمال الاله حقيقي غير  
منظور ولكن الرمان ارجى على تلك . الحقيقة حجاب التفاني والخرافات  
فاصبح النعم لا يعرفون من معبوداتهم الا تلك الحجارة الصماء التي هي من صنع

أبدىهم . على أن الحقيقة لم تكن محجوبة عن حكمائهم وكهنتهم  
 أما الهتهم فعديدة واسماؤها مختلفة وصورها متنوعة وإنما مرجعها جميعاً  
 إلى الهتين هما أصل لكل هذه التئونات وهما « فاج » في منف ويقصدون به  
 الخالق العظيم و « رع » في طيبة ( الأقصر ) ودو الشمس . وهذان الإلهان هما  
 أقدم الهة المصريين ويرجعان إلى أولها لأنهم يعتبرون الشمس مثلاً للاله  
 الحقيقي الذي هو الخالق . ثم لما انتشرت هذه الديانة وانتشرت صناعة البناء  
 والرسم جعلوا يسمون في كل مدينة مثلاً لأحد هذين الإلهين أو لكليهما  
 وكانوا يسمونها باسمه مخفية . فحدثت الأشباه ثم نسي المقصود الأصلي وبقيت  
 الظواهر . ومن جملة دواعي تعدد الآلهة أنهم كانوا يحولون للشمس مثلاً أسماء  
 مختلفة باختلاف مواقعها من خط سيرها فدعوا « هرمنيس » عند شروقها  
 وأقاموا لها أبا الهول مثلاً . و « رع » عندما تكون في خط الهجرة .  
 و « نوم » عند الغروب و « اوزيريس » عند الظلام أي عندما تكون في العالم  
 السفلي وجعلوا لكل من هذه الحالات مثلاً مخصوصاً . وعلى مثل ذلك فس  
 ما بقي من الآلهة الكثيرة العدد التي قد أقاموا منها محاكم مساوية وجعلوا من  
 بينها قضاة وكتبه وجنود وما شاكل

وفي أثناء ذلك استنبطوا المثلثات الالهية فكانوا يضمون ثلاثة آلهة  
 إلى الواحد . فمن هذه المثلثات مثلث مؤلف من الالهة اوزيريس وإيزيس  
 وهوروس وهو المعروف بمثلث منف . والمتأمل في صورها يرى أن الأول  
 أشبه برجل والثاني بامرأة والثالث بصبي

ويوجد بين آلهة المصريين تفاوت في الدرجات فنعدم ثمانية آلهة  
 من الدرجة الأولى في منف وهي فاج وشووتنوموست ونوت وإوزيريس  
 وإيزيس وهوروس . ولم عن هذه الآلهة وغيرها أخبار وخرافات مطولة لا  
 حاجة إلى ذكرها هنا وإنما نذكر فيما يلي أسماء أم الآلهة المصرية مع ذكر  
 مميزات كل منها بقدر الإمكان بحيث يمكن لمن يشاهدها في الآثار المصرية

ان يميز احدهما من الآخر وتسهلاً لأنهم تلك المميزات اقسما الى قسمين  
بحسب نوع رؤوسها

اولاً . ذات الرؤوس البشرية . ثانياً . ذات الرؤوس الحيوانية .  
والرؤوس البشرية اما ان تكون رؤوس ذكور او اناث . والرؤوس  
الحيوانية اما ان تكون رؤوس طيور او حيوانات اخرى  
فالآلهة ذات الرؤوس البشرية للذكور سعة وفي

(١) «فتاح» يتمايز بكونه على شكل جثة محنطة (مومية) وفي  
يديه صولجان وليس على رأسه شيء يتمايز به .

(٢) «أمن» او «أمن رع» على هيئة رجل متصب وعلى رأسه  
قبعة مبلطحة تنتهي بريشتين غليظتين مستطيلتين يده الواحدة مفتاح



وبالاعرى عصا كما ترى في الشكل الثاني  
وقد يكون على شكل جثة محنطة جالساً على  
كرسي وعلى رأسه القبعة المتقدم ذكرها وفي  
يده نمشة وعقافة وصولجان . ويدعى في هذه  
الحالة «أمن اوزيريس»

(٣) «هوروس» صبي على رأسه  
ناج مزدوج يراد به تاجي الوجهين القلبي  
والبحري . يده اليسرى في فيه وفي يده اليمنى  
مفتاح صليبي الشكل وقد يكون هوروس برأس  
طير كما سيأتي

(٤) «خمس» جثة محنطة ويده اليمنى  
مرفوعة وحاملة زواية كبيرة

(٥) «اوزيريس» جثة محنطة على ش ٢ «أمن رع»

رأسه ناج مصر العليا بريشتي نعام وأحياناً بغير ريش . وفي يده النمشة

والعقافة واحياناً الصولجان ايضاً . وقد يكون على رأسه هلال فيه قرص الشمس كما ترى في الشكل الثالث



(٦) « سب » يمتاز ببطة واقفة على رأسه

(٧) « نوم » على رأسه شعر طويل مكلل بزهرة

حبثوق او بريشة . وقد يكون على رأسه تاجا مصر العليا والسفلى

اما الآلهة ذات الرؤوس البشرية الانثوية فهي

(١) « ايزيس » على رأسها طاوية تشبه النسرفوقها

تاجا مصر العليا والسفلى يندبها الواحدة مفتاح والاخرى

صولجان كما ترى في الشكل الرابع وقد يكون على رأسها قرنان

بينهما قرص الشمس وفوق القرص ما يشبه تاجي مصر ش ٢ اوزيريس

(٢) « ما » الهة الصدق على رأسها ريشة واحدة متصبة وعلى عينيها

غالباً غطاء يشبه العوينات

(٣) « موت » (ام الجميع) على رأسها

طاوية بشكل النسرفوقها تاجا مصر العليا والسفلى

وقد يكون لها رأس نسري

(٤) « نيث » على رأسها احباناً مكوك

واحياناً تاجا مصر العليا والسفلى

(٥) « نفثيس » على رأسها الطاوية

النسرية وفوقها ما يشبه البرج

والآلهة برؤوس الطيور هي

(١) « هوروس » قد تقدم ذكره بين

ذوي الرؤوس البشرية وقد يكون ذا رأس



ش ٤ ايزيس

حيواني كُرأس الصقر وفوقه الناجان  
 (٢) «خونس» (الشمس المشرقة) رأسه كُرأس الصقر وفوقه  
 هلال فيه قرص الشمس  
 (٣) «رع» (شمس المهاجرة) رأسه كُرأس الصقر ايضاً عليه  
 قرص الشمس فوقه ثعبان  
 (٤) «نوت» (اله القم) رأسه كُرأس اللقلق عليه احياناً هلال  
 في وسطه ريشة

وهذه آلهة برؤوس حيوانات اخرى  
 (١) «بشت» (حبيبة فتاح) يمتاز برأس الهرم وحياناً برأس  
 الاسد عليه قرص الشمس فوقه ثعبان كما ترى في الشكل الخامس



(٢) «عنور» يمتاز برأس كُرأس البقرة  
 بين قرنيها دائرة البدر  
 (٣) «كنوم» او «كف» يمتاز برأس  
 كبش عليه اكاليل ونيحان  
 (٤) «انويس» يمتاز برأس كُرأس ابن  
 آوى

وللمصريين القدماء آلهة كثيرة غير هذه قد  
 امسكنا عن ذكرها حباً بالاختصار

ش • بشت

فذلكة

# في تاريخ مصر القديم

لما فكر قدماء المصريين في وضع تاريخ لأنهم تتعول الحوادث الى مصادرها وجمعوا ما كان لديهم من التقاليد الموروثة بالتلقين أبا عن جد واستعملوا سير ملوكهم الاقدمين فوصلوا الى الملك «مينا» فاذا هو اول من حكم ونظام . ولما لم يعتبروا على ما كانت عليه مصر قبله فرضوا ثلاث عائلات وهمية زعموا انها تسلطت على مصر بالتوالي وانتهت ببداية الدولة الملكية القديمة التي اول ملوكها «مينا» ودعوا العائلة الاولى عائلة المعبودات ويقال لها العائلة المقدسة . والثانية دعوها الشبيهة بالمقدسة والثالثة الكهنة «الحورشسو» ويزعمون انهم اجدادهم



# البرز الجاهلي

## الملكة القديمة

### عائلة الاولى الطابية

حكمت من سنة ٦٢٦ - ٤٦٢ قى و اوس ٢ - ٥ - ٤٧٥١  
 ق م وعدد ملوكها ؟

اولم الملك «أ» او «ميس» - وهو اول من حكم مصر بعد  
 الملكة «الخبر» - و «أ» طنة ( قرب الزاوية المدفونة بمزارع حرا )  
 والصخرات كان من الملكة ماري ماطر امة راسا لائل الملك مريونه  
 الملكة فتعصب عليهم فترك وطئوا سن مدينة «ميف» ( السريين وس  
 رهينة ) وحملها سر ملكه و زاد حولها حرسا يعرف الان بـ «مرفيسة»  
 وحول بحري النيل ب شرقها وكان بحري لينة صحراء لها ف حرت  
 ميف واسست وردت فساد واما الهياكل والمعابد واقام فيها تماثيل  
 الالهة فاداررت حرائب سمارة رسامات مال رعسين الناي ملقى  
 فى البركة السرقة بس رهينة اذ ان رب ذلك النبال كب ناب  
 الهيكل الذي ساهه المالك لمصوده «صاح» وما رالت ميف مركز  
 النبل الى عصر اليونان وما يذكر عن انه تم انما فاسعت م مكن مصر  
 فى امامه وكان رفوقا رعاه فلم تصعط على افكارهم وية تدانهم بمادرم

على ما اعدادوه ولم يسلب الكنية شيئا من حقوقهم في فائهم على انه لم يح  
من انعامهم فرعموا الى مصر  
بالعادة من حب فتور الناس في  
ايامهم عن الرهد واستخدمهم انواع  
الذئب فكانوا يتناولون طعامهم  
مضطجعين على اسررتهم  
وقام بعد «مينا» اخوه «مناه»  
فأسس مصر المملوكي في ميث  
وكان عالما من الطب ولا سيما  
السرير فكتب في رسالة حدثت  
كنايتها في عهد رعييس الناب  
ومن ملوك هذه العائلة  
«وييس» حمت في الامم بحاجة  
وهو الذي بنى هرم «كوكمه»  
ترب الهرم المدرج في سفارة  
وكان معدا ادس ما كانوا  
يعملونه من البران في عصره  
فان صح ذلك كان هذا الهرم  
اول ما بني من الاهرام في مصر  
ولم يبق من العائلة الاولى من  
يستحق الذكر



## العائلة الثانية الطينية

حكمت من ٥٢٦٢ - ٥٠٧١ ق هـ او من ٢٧٥١ - ٢٢٢٩ ق م  
وعدد ملوكها ٩. نشأت في طيبة ايضاً والمخاضون ان بيها وبين العائلة  
الاولى قرابة

من ملوكها «كابه حوس» اجاز عبادة الجحومات فاقام الثور «أيس»  
في منف والثور «منفس» في عين شمس (المطربة) . وقام بعده  
«مينوتريس» فجعل للنساء حق الحكم على سرير الملك هذا اذ لم يكن  
للكل المتوفي اولاد ذكور . وزعم ان الملك نائب عن الالهة في الاحكام  
وادعى ان ابنه وبين الالهة نساً وما رال الملوك بعد ذلك يدعون مثل  
دعواه الى عهد اليونان

ومن ملوكها «اسنس» كان عالماً وطبيباً فامم الرماة الضعية المتقدم  
ذكرها . واعلم ان الملك «ميا» لم يبق في حياته على اخذ صاح سميع الفائل  
المصرية لحكم ولا ان يجعل مصر امة واحدة . اما العائلة الثانية فلم تنه  
حتى حلت ذلك امراً منعولاً

## العائلة الثالثة المنفية

حكمت من ٥٠٧١ - ٤٨٥٧ ق هـ او ٢٢٤٩ - ٢٢٢٥ ق م  
وعدد ملوكها ٩

كانت طيبة قبل ظهور الملك «ميا» مدينة العلم والحكمة ومحط  
رجال المنة والسلطة . فلما بنيت منف تحول كل ذلك تدريجاً اليها وما  
زالت تخط شيئاً فشيئاً حتى افرضت باقراض العائلة الملكية الثانية

اما العائلة الثالثة فأول ملوكها «غرفوس» وفي اول حكمه تمردت  
لببيا وشقت عصا الطاعة فسامها الرضوخ فأبنت فأدى به الامر الى تحكيم  
السيف وكانت المعركة في ليلة مفرقة يقال ان الليبيين رأوا تلك الليلة  
دائرة القمر تنسج على غير المعتاد فخبيل لهم ان ذلك من غضب الآلهة على  
اعمالهم فالقوا السلاح مسلمين. وقام بعده الملك «توسررس» وكان عالماً  
بالطب فوضع فيه كتباً تداولها الناس الى القرن الاول للتاريخ المسيحي.  
اما من بقي من ملوك هذه العائلة فلم يصلنا من اخبارهم سوى ان  
الملكمة زهت في ايامهم فتكاثرت مبانيتها واقبست فيها النصب الهائلة  
اعظمها ابو الهول التمثال المشهور بعظمه القائم الى هذا العهد قرب اهرام  
المجيزة ويسمى بلغتهم «خورميجي» اي شمس الاقنن جعلوا جسمه جسم اسد  
ورأسه رأس انسان اشارة الى اجتماع القوة والتعلل. وأشياء هذا التمثال  
كثيرة في الاثار المصرية بين ما حجة عائل الكبركاني الهول الذي يبلغ  
طوله ٢٠ متراً تقريباً وعرضه اربعة امتار وما لا يزيد عن حب المرجان  
حجماً كانوا يصنعونه من العقيق حلية للعنود. ومن اثارهم ايضا الهيكل  
الكائن الى جنوبي اهرام المجيزة بجوار ابي الهول ويعرف بالكنيسة وهو مني  
من الحجارة الصوانية الفخمة ولم ايضا اثار اخرى كمدافن ومحاريب وغيرها  
ومن ملوك هذه العائلة ايضا «سغرو» عمدت الى ذكره لما عرفت به  
من العدل والبر وما أوتي من العزم والقدرة على الفتوحات فقهر اهل  
جبل الطور واستولى على ارضهم وبنى فيها حصوناً ومعاقل واحفر آباراً  
جعل فيها رجالاً يستخرجون معادنها وتنتس رسة حفرها على حجر في وادي  
مغارة. ويقال انه لما عاد الى مصر اتقى لنفسه هرمًا لم يعلم مقرة الى الان

## العائلة الرابعة المنفية

حكمت من سنة ١٥٧ - ٢٥٧٣ ق هـ او من ٢٦٣٥ - ٢٩٥١ ق م  
وعدد ملوكها ١٤

اعظم ملوك هذه العائلة واحثها بالذكر الملك "خوفو" كان بئام  
ماهرًا ومهارًا باسلاً نبى اعظم اهرام الجيزة الذي تتخر به مصر على سائر  
الامصار . ويقال ان اللذين اشتغلوا في بناءه مائة الف رجل انما ثلاثين  
سنة كانوا يتناوبون كل ثلاثة اشهر . وبني له جسراً موصلاً بينه وبين  
قبة النيل لنقل الحجارة . وارتفع هذا الهرم ٤٥٠ قدماً وبعض القدم  
وعرضه ٧٤٦ قدماً وهو من جملة عجائب الدنيا لا يزال مقصوداً من  
الساج والمخرجين الى هذا العهد

وسمى "خوفو" عدة تماثيل للالهة ورم بعض الهياكل وقد قال فيه  
بعضهم انه كان عاتياً يخس الناس حقهم ويهضم اجورهم زبناً منهم انه اخفى  
هرمه على نفقة الفعلة المساكين على انه لم يكن على شيء من ذلك وربما  
بنى المعتنون قولهم على انه كان يستخدم الاسرى محاماً وتلك عادة كانت  
متبعة في ذلك العهد ولا تزال

ومن ملوك هذه العائلة "خفرع" وهو الذي بنى الهرم الثاني في الجيزة  
بجانب هرم "خوفو" وسماه "أر" اي العظيم ارتفاعه ٤٤٧ قدماً وبف  
وعرض قاعدته ٦٩٠ قدماً وبعض القدم . ولم يبق هذا من السعة الناذفين  
فقد كان وسلفه "خوفو" مضعاً في افواه المرجزين وقد بلغت قبحهم الى ان  
اخرجوا جثثهم من هرمها وكسروا تابوتها ورموا بالجثتين الارض اهانة  
واحتراراً . وقد وجد في المعبد بجوار الاهرام سعة تماثيل من الحجر الصوان  
مصنوعة على مثال ذلك الملك بغاية الدقة وهي الآن في متحف بولاق

ومن ملوكها أيضاً "منكورع" بنى الهرم الثالث من اهرام الجيزة وسماه  
 "حور" اى الاعلى جعل ارتفاعه ٢٠٤ اقدام وعرض قاعدته ٢٥٢ قدماً  
 وبعض القدم . وقد كان حظ هذا الملك من الشعب غير حظ ساليه لانهم  
 بالغوا في مدحه كثيراً . ويقال انه ارسل ابنه ليطوف في المياكن المصرية  
 ويرث ما كان منها في احياج الى الترميم  
 وكان "مسكورع" عالماً عاملاً في الدين والادب وقد رجعت جثته  
 مخنطة في تابوت من الصوان في هرويه المنقدم ذكره فحاولت الدولة  
 الانكليزية نقلها وتابوتها الى متحفها ففرقت بها السينة على مقربة من  
 البورنغال ولم يبق الا الجثة وغشاء التابوت وهو مصنوع من خشب الجبيز  
 ومن ملوكها ايضاً "سبسكان" ويسميه مايشون "سبرخرس" وهذا  
 بنى الاوان الغربي بمعد فتاح . ف وهو اعظم ابوان فيه وكان محباً للعلوم  
 فقهاً . ويقال انه ابتدع فن الهندسة ورصد الكواكب وسن قانوناً للقرص  
 من مقضاه انه يحوز للانسان ثلث من مدفن ابوه على مبلغ يستدينه  
 وللداين الحق في استخدام المدفن حتى ينييه الناس الاخير .

### العائلة الخامسة الاموانية

حكمت من ٤٥٧٣ - ٤٢٢٥ ق هـ او من ٢٩٥١ - ٢٧٠٢ ق م  
 وعدد ملوكها ٩

منهم "سحورع" او "سفرس" بنى هرمًا تماثلي قرية ابي صير وله في  
 وادي مغارة لوح لا يزال هناك محفور عليه صورته منصوصاً على اعدائه .  
 وبعد وفاته عبده المصريون زمناً طويلاً . ومن ملوكها "نراركارع"  
 او "نفرخرس" اتسع نطاق العالم في ايامه وعمرت البلاد وقد بنى هرمًا لا  
 يُعرف مقره . ومن ملوكها "اعتوسر" وهو اول من اضاف الى اسمه لقب

عائلته "آن" فصار "اعتوسران" غزا جزيرة جبل الطور واتصر عليها ونقش صورته على حجر هناك وبني هرمًا في ابي صيردُفن فيه بعد موته . وكان في عصر هذا الملك رجل يدعى "تي" بنى مقبرة بديعة الاثقان وهي المقبرة المشهورة في سفارة على يسار المدفن المعروف ببربة "أيس" بقصدُها المتخرجون من كل الانحاء لما فيها من الدقة وبديع الصنعة وجميل النقوش وتعداد الرسوم . وكان هذا الرجل صهر الملك وصاحب دولته وله رسم محفوظ في متحف بولاق

ومن ملوكها "دكارع" اكتشف المعادن في وادي مغارة واثنى هرمًا لم يُعلم مكانه ولرجال دولته عدة مقابر في سفارة . ومن ملوكها "اوناس" او "انوس" بنى هرمًا في سفارة الى الجنوب الغربي من الهرم المدرج ترى حوله كثيرًا من الرمال والمحصاد قد تراكت هناك عندما حاولوا فتحه سنة ١٨٨١ ما تساقط من كسائه الخارجى . وكان عرض قاعدته ٢٢ قدمًا وارتفاعه ٦٢ قدمًا ولا يبلغ هذا القدر الآن لما لحقه من الهدم والتساقط وذلك لانهم كانوا يعتقدون ان في هذه الاهرام كوزًا فيحاولون فتحها هدمًا . ولما هدموا هذا الهرم بعد المشقة لم يجدوا فيه الا تابوت الملك من المرمر الاسود وذراعه والايمان وساقه وقطعًا من اكفائه

### العائلة السادسة الاصوانية

حكمت من ٤٢٢٥ - ٤١٢٢ ق.هـ او من ٢٢٠٢ - ٢٠٥ ق.م  
وعدد ملوكها ٦

من ملوك هذه العائلة "مريبع" اتخذ جزيرة اصوان سريرًا للملكوت التي كانت شاملة لسائر القطر المصري . ومن ذلك الحين جعلت منف نخط . وكان له وزير اشتهر بالدراية والحكمة فهد اليه نظارة الاشغال

فقام باعبائها حتى التيام فتضاعفت المحصولات ولهذا الوزير حجر في منح  
بولاق متفوش عليه ما ينهم منه شيء من سيرته . ومن اعمال " مريع " انه  
فتح طريقاً تجارية بين قنط والجبل الاحمر وخط مدينة في مصر الوسطى  
واصلح معبد دندره وفتح بلاد الشام واستولى عليها كل ذلك مدون نقشا  
على حجر وزيره المتقدم ذكره . وخضعت له النوبة وليبيا والحبشة وطورسينا  
وهو اشهر ملوك هذه العائلة . ومن ملوكها " مرزق " الاول ابن المتقدم  
ذكره ويسمى ايضا " سوكرماسف " وهو اول من اصطنع سفينة في مصر همة  
ودراية وزيره الذي كاف وزيراً لابييه قبله . ومن ملوكها ايضا الملكة  
" نينوقريس " كذا دعاها مانيشون وقال انها كانت اجمل واكمل اهل  
عصرها . وكانت مع ذلك ذات حيلة ومكر فكان لما اخ اتخذته بملأ فتنه  
بعض رجال دولته قبل توليتها الملك . فلما تولت اخذت تسعى الى طلب  
النار فاصططعت سرداباً تحت الارض يصل بين النيل ومحل اعدته لوليمة  
دعت اليها نفراً من الاعيان ورجال الدولة ومن جعلتهم القاتل فلما التأم  
الجمع واشتغلوا بالوليمة فتحت باب السرداب من جهة النيل فصار الماء  
فيه الى قاعة الوليمة فاغرق جميع من كان هناك . اما هي فاسرعت من  
غيظها والقت نفسها في الرماد الحار فانت

وفي ايام هذه العائلة اتفنت الرسوم على اسلوب خاص بحيث ان  
من تعود معاينة الآثار المصرية بقدر على تعيين اي رسم كان من رسوم  
هذه العائلة .



## العائلة السابعة والثامنة المنفية والتاسعة والعاشره الاهناسية

حكمت من سنة ٤١٢٢ - ٢٦٨٦ ق ٥ او من ٢٥٠٠ - ٢٠٦٤ ق م  
لم يُعلم ما الداعي لتلموس اخبار هذه العائلات على انه قد علم ان  
قاعدة العائلتين الاولين كانت منف والاخرين اهناس وربما وجد في  
اهناس المدينة شي من اثارهم الا انها على كل لا تستحق الذكر

## الدولة الملكية الوسطى

## العائلة الحادية عشرة والثانية عشرة الطيبيتين : سريرهما طيبة

حكمتا من ٢٦٨٦ - ٢٤٧٢ ق ٥ او من ٢٠٦٤ - ٢٨٥١ ق م  
وعدد ملوكها ٢٤

اول ملوك العائلة الحادية عشرة "اتنف عا" لم يكن من ذوي  
العصية المنكية انما كان من عمال ملوك اهناس المدينة في الوجه القبلي .  
على انه كان حاكماً بالسطوتو وعلموهتمو . بنى هرمًا من الطين في الجيزة المعروفة  
بذراع ابي النجاء بمديرية قنا وجعل في وسطه ضريحاً متقناً دُفنت فيه  
جثته في تاموت غطاؤه مطلي\* بالذهب استخرجته اهل تلك الناحية وذهلوا  
به فلما توفي قام ابنة «متوحنب» فجعل نفسه من مصاف الملوك وليس  
له من الاثار ما يذكر به

ومن ملوك هذه العائلة ايضاً «اتنف الرابع» تمكن بحكمته وبطنته  
من الاستيلاء على الوجه القبلي رغباً عن ملوك اهناس واستقل بالتحكم عليه  
وعلى اسيا الشمالية وقد قال «اني استوليت على الوجه البحري» ولا حجة  
لقوله . ومن مآثره انه جدّد بنايات رفيعّة المعاد في جهة قنط استعملت

انقاضها في هذه الايام لبناء قنطرة . ولما مات دفن في ذراع ابي النجا . وقد وجدوا من اثاره مسلة بالقرب من العرابية المدفونة وتولى بعده « منوحنب الرابع » ولقب « بنفرع » وهذا بالحقيقة نزع الوجه البحري من ملوك اهناس وما زال يقاتلهم حتى استغل بالملك جميعه فكل من حكم قبل هذا من هذه العائلة لم يكونوا ملوكا مستقلين وتولى بعده « سخ كارع » ومن عظيم احواله انه اُتد « حنو » احد رجاله فاتم الطريق الموصلة بين مصر وبلاد العرب التي شرع فيها مبرع المنتقم ذكره جعل فيها خمس محطات فيها عيون من الماء فيتم بها التواصل مع بلاد العرب والهند . وكانت تسلكها القوافل قادمة بالبضائع والسلع من بلاد الهند وشبه جزيرة العرب وما زالت هذه الطريق كذلك الى عصر اليونان فالروم كما سيجي

ومن سمات ملوك هذه العائلة انهم كانوا يرسمون فوق نواحي موتاهم اشكالا مختلفة يلونونها بالوان مختلفة زعمنا منهم ان احدى معبوداتهم « ايزيس » كانت ترف على اخيها « اوزيريس » ناشرة جناحيها حنوا ومعظم اثار هذه العائلة في ذراع ابي النجا لا يزال مجبوا

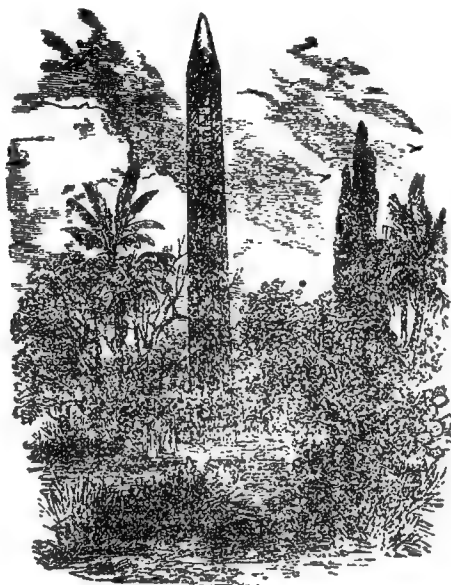
اما العائلة الثانية عشرة فابتدأت بدور جديد . فقد كانت مصر قبلها منقسمة غالبا الى حكومات متعددة في وقت واحد اما في ايامهم فانضمت جميعها تحت لواء واحد قاعدة مدينة طيبة .

اول ملوك هذه العائلة « امنمحت الاول » كان من اتباع الملك مشوحنب الثالث وسميه مانيثون « امنميس » فلما استتب له الملك قاتل الذين كانوا يكفرون صنو راحة مصر وهم عصب من ماهالي ليبيا والنوبة واسيا تجمعوا لقتاله حول قلعة ناتوي غربي منف فحاربهم حتى انتصر عليهم وطردهم واستولى على منف . وكان عاقلا حكما وشجاعا مدربا استخراج المعادن من بلاد النوبة واخضع عدة اقاليم من بلاد الزنوج وغيرها

وقبل وفاته ولي ابنة «اوسرنس الاول» وبدعو مايشون  
«سيسوغوسيس» وهو صاحب المسلة المشهورة في المطرية التي طولها  
عشرون متراً وبعض المتر نصبها امام هيكل الشمس المدعو «انوم»  
اجلاً لذلك الهيكل ومعبوده ونصب بجانبها مسلة اخرى شاهدها عبد  
اللطيف البغدادي وقد فقت ولم يبق لها اثر الان. اما الاولى فلا تزال  
باقية منقوشاً عليها بالقلم المصري القديم ما ترجمته ملخصاً «ان الملك  
المنصور حياة كل موجود سلطان الوجه القلي والبحري (خبر كارغ)  
صاحب التاجين وسلالة الشمس (اوسرنس) الحب لمعبودات المطرية  
دام بقاءه قد نصب هذا الاثر في مبدأ العيد الرسمي تخليداً لذكوره واحياه  
لهذا العيد» انظر الشكل السابع

فاذا زرت قرية المطرية الآن ووقفت بجانب مسلتها ترى حولك  
بقعة من الارض فيها بعض الزرع طولها ٤٥٦٠ قدماً بعرض ٢٥٦٠  
محاطة بتلال متلاصقة كأنها سور من تراب. يقول ماريت ان هذه البقعة  
ليست مساحة المدينة وإنما هي مساحة الحوش الكبير الذي كان امام  
هيكل الشمس وجاء على ذلك بادلة تقرب من الصواب

ونصب اوسرنس ايضاً مسلة اخرى فيما يجازي قرية مجج بجهة الفيوم  
وقد ظن بعض المورخين مستحجاً من سياق حكاية كتبها احد معاصري  
هذا الملك انه الفرعون الذي حصلت في ايامه المجاعة على عهد يوسف  
بن يعقوب غير ان الجمهور على خلاف ذلك لعدم مطابقة الزمن بين ما  
هو في العهد القديم وهذا التاريخ. ويقال بالاجمال ان هذا الملك بعد من  
اول المؤسسين لهيكل طيبة «الاقصر» وقبل وفاته امر مهندسة الخاص  
ان يبني له مقبرة فيها وجعل في داخلها عدة غرف اقامها على اعمدة  
وجعل فيها حوضاً متصلاً بالنيل وصنع لها ابواباً وسلالات ووجهة من  
حجر طرا الابيض.



ش ٧ مسلة المطرية

ومن ملوك هذه العائلة « اوسرنس الثاني » وسمي مانثون  
« سيزوستريس » ترك اثاراً كثيرة قلما يستناد منها شيء عن تاريخه وغاية  
ما علم منها ان مملكة مصر كانت في عصره محافظة على شوكتها متشعة النطاق  
ومن ملوكها ايضاً « اوسرنس الثالث » وكان رجلاً حازماً مقداماً  
واشتهر بهذه الصنات فارتفعت منزلته في قلوب الاهلين فعبدوه ومن  
اعماله انه جرد على السودان ( اثيوبيا ) وما وراءها لتوسيع نطاق مملكته .  
وشاد في وادي حلنا قلاعاً منها قلعتان تعرفان الان « بقمه » و « سمنه »

لمنع الاعداء من مصر لا تزال تشاهد في اطلالها الجدران الشاهقة والبروج العالية والمخنادق وكان في داخلهم معابد وعدة مساكن دُمِرت الآن وقد وجد الباحثون حجرين كانا منصوبين على حدود مصر الجنوبية . ذلك ما فهم مما هو مكتوب عليها . وبعد وفاة هذا الملك بنفسه عشر قرناً اي في عصر العائلة الثامنة عشرة شاد «تختمس الثالث» معبدًا في سمته وكتب عليه ابتهالات كان يتلوها المصريون في ذلك الحين . ولهذا الملك هرم في دهشور

ومن ملوك هذه العائلة «امنمحت الثالث» ولهذا الملك يد بيضاء في امر النيل وفيضائه في اقليم الفيوم . وذلك ان النيل كما لا يخفى ارتفاعاً معلوماً اذا بلغته كان غيثاً وحياةً لارض مصر واذا زاد عنه كان ضربة ودماراً فتسقط الجسور وتغرق البيوت . واذا نقص لا تكون مياهه كافية للرّي فيخشى من المجاعة . فلما علم هذا الملك بذلك تمّ الى ترارك الامر . فرأى في الصحراء الغربية من مصر بادية شاسعة الاطراف يمكن غرسها واستغلالها تعرف الان بوادي النجوم ينصلها عن وادي النيل الاصلي برزخ ضلل الارتفاع . وفي وسط تلك البادية بقعة من الارض تكاد لا تزيد ارتفاعاً عن اراضي وادي النيل تبلغ مساحتها عشرة ملايين من الامتار المربعة . ويحاذيها الغربي ارض منخفضة ذات اتساع عظيم تغمرها مياه البحيرة الطبيعية المعروفة الآن ببركة فارون «اوالترون» طولها يزيد عن عشرة فراسخ . فامر بحفر ترعين توصلان النيل بتلك البقعة احدهما كانت تندي من النيل بحاجيه الغربي وتجري بمحاذاة بحر يوسف الحالي . والاخرى كانت تجري شالاً . وهاتان الترعتان تلتقيان وتصبان في تلك البقعة النسيجة وجعل عند ملتقاهما قناطر بمواجز تسد وتفتح حسب اللزوم . فكانت تلك البقعة بصفة حوض عظيم تجتمع فيه مياه النيل عند فيضائه عُرِفَت ببركة موريس

فان كانت زيادة النيل اقل من احتياج الارض انصرف اليها من مياهها ما يسد احتياجها . واذا كانت اكثر من الحاجة صرف ما يزيد الى ذلك المحوض فان طغى ماؤه انصرف الى بحيرة قارون بواسطة حواجز تُسد وتفتح على قدر الحاجة . وكانت الحكومة في كل سنة قبل اربعة النيل تتدب من يسير الى النوبة لاستكشاف مقدار زيادته في جهة سمته وقمته وفي تلك الجولات الآن كتابات هيروغليفية تشير الى شيء من ذلك

وكان في وسط ركة موريس هرمان في كل منها تمثال . واصل كلمة موريس « مري » ومعناها في اللغة المصرية بحيرة وليس كما زعم اليونانيون من انها دُعيت بذلك نسبة الى اسم احد الفراعنة . واصل كلمة النجوم « بايوم » وموداها باللغة المصرية بلد البحر

والى شرقي بحيرة موريس بناء هائل يعرف باسم « لاباتا » واسمه بالمصرية « لابوراحوت » اي معبد فم البحر بناء هذا الملك لاجتماع مجلس الاعيان من الكهنة . وفي هذا البناء رحبات الى كل من الجانيين فيها من الغرف نحو من ثلاثة الاف غرفة . ويحيط بالبناء من الخارج سور عليه نقوش

اما بركة موريس فقد جُنت ولم يُعد لها أثر الآن . اما موقعها فقد اختلف المهندسون في حقيقته ومن رأي المستر كوب وابنهوس انه واقع في وادي وسيع الى جنوبي بركة قارون بعرض ٤٠ ' ٤٨ ' و ٢٠ ' ٢٠ ' شمالاً وهو المعروف الآن بوادي الريان . وقد اقترح المستر وابنهوس مؤخراً على الحكومة المصرية ان تُنخذ هذا الوادي مذخراً لماء النيل كما كان قديماً وامتدت حدود مملكة هذه العائلة الى بلاد النوبة وكار . وين ليبييا الشمالية واسيا علاقات تجارية محورها ما بين بني سويف واهناس المدينة . وينسب هذه العلاقات لعلم المصريين من الليبيين علم الرياضة الجسدية (الجمنازي) اما صناعة البناء في ايام هذه العائلة فقد

كانت من الاتقان والتفنن على غاية حتى قيل ان معظم الاعمدة المحزونة  
الشكل في الآثار المصرية انما هي من مصنوعات هذه العائلة

### العائلة الثالثة عشرة الطيبة

حكمت من سنة ٢٤٧٣ - ٢٠٢٠ ق ٥ او من ٢٨٥١ - ٢٢٩٨  
ق م وعدد ملوكها ٨٧

من ملوك هذه العائلة «سبك حنب الثالث» له آثار كناية على  
صخور شامخة صعبة التسلق عند ضفة النيل بقرب سمته منادها ان ماء  
النيل بلغ هذا الارتفاع في السنة الثالثة من حكم الملك سبك حنب الثالث  
وارطاً جرد من هذه الكتابة يعلو اعلى نقطة يبلغها النيل عند ارتفاعه  
في هذه الايام بنحو سبعة امتار. وذلك من الادلة على ان النيل كان اكثر  
ارتفاعاً في الاخصر الحالية منه في هذه الايام بما يستحق الاعتبار. وهذه  
العائلة على كثرة عدد ملوكها قل ما يعرف عنها ويظن ما ريت ان  
اكثر آثارها مردوم في اسبوط

### العائلة الرابعة عشرة السخاوية

حكمت من سنة ٢٠٢٠ - ٢٨٢٦ ق ٥ او من ٢٢٩٨ - ٢٢١٤  
ق م وعدد ملوكها ٧٥

يسقط العائلة الثالثة عشرة سقطت طيبة بعد ان كانت سريراً  
للدول المصرية نحواً من سبعة مائة سنة. على ان ملوك العائلتين الثانية  
عشرة والثالثة عشرة لم يكونوا في اهتمام لحفظ رونقها واقتضيتها على سائر  
القطر المصري وانما صرفوا اهتمامهم في تعبير الذلنا ورفع شأنه فزهت

منديس وسائس وبوباسنس وعلى الخصوص تانس ولكنهم مع ذلك لم يتخذوا غير طيبة سريراً للملكهم . اما العائلة الرابعة عشرة فجعلت عاصمتها في الوجه البحري في مدينة كانت تدعى حُيس (سحا) في منتصف الدلتا . لا يعلم عن ملوك هذه العائلة ما يستحق الذكر سوى ان اسماءهم وُجدت مكتوبة على صنيعة من البابيروس (البردي) حُفظت في متحف تورين



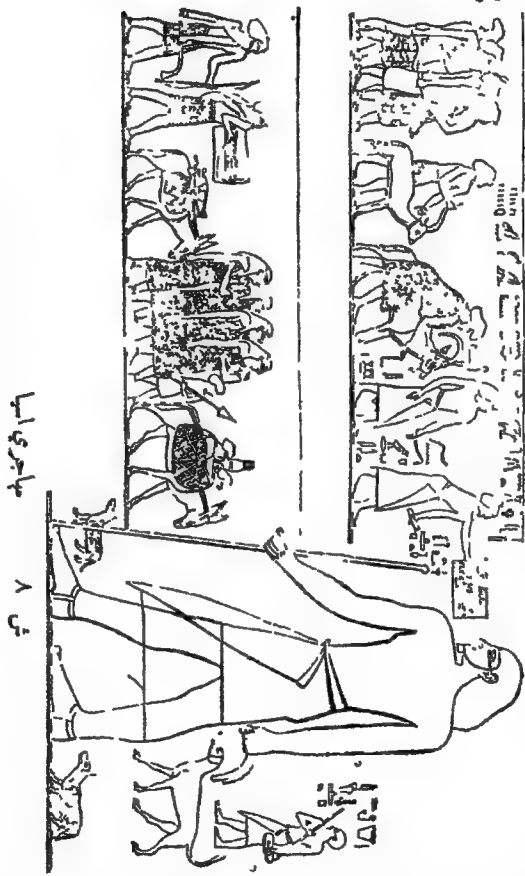
### العائلات الخامسة عشرة والسادسة عشرة والسابعة عشرة (الرعاة)

حكمت من سنة ٢٢٦٠ ق ٢٢٢٥ ق هـ او من ٢٢١٤ - ١٧٠٢ ق م فالعائلة الخامسة عشرة مؤلفة من ملوك الرعاة الذين افتخروا مصر واتخذوا «اواريس» سريراً للملكهم وكان معظم سلطتهم في الوجه البحري . اما القبلي فكان بحكمة بعض الملوك الوطنيين . اما منشأ ملوك الرعاة ويدعوم اليونانيون «هيكسوس» فقد اختلف المؤرخون في حقيقتهم ولا تظهر انهم اخلاط من العرب واهل الشام واكثرهم من الحثيين . وما يؤيد ذلك ان اكبر قبيلة منهم حكمت في مصر كانت تدعى باللغة المصرية القديمة «خيتا» والعرب يسمونهم العالقة ويقال انهم جاؤا مصر من جنوبي اسيا ففاجأوا المصريين في الوجه البحري وافتخروا بلادهم ونقاطرنا اليها افواجاً حتى انتشروا فيها كالجراد . وجعلوا يعيشون استبداداً فاحرقوا المعابد ونهبوا ما فيها . واتخذوا منف قاعدة لحكمهم ففر الملوك المصريون الى الصعيد

واول من ملك من العالقة «سلاطيس» شاد قلاعاً حصينة في اماكن مختلفة وجعل في السويس جنداً عظيماً خيفة ان يهاجمه كنعانيو الشام والعراقيون . وفي ايامه نقاطر اهل اسيا الى مصر اسراباً يطلبون ملجأ ورزقاً فبنى لهم في اواريس معسكراً عظيماً بسع نحواً من مائتين واربعين



الناس وحمل حوله خندقا ورثب لم ارزاقا مزارعا له اعوانا ضاربة  
المصريون



مهاجري اسيا

٧ ش

ثم تداول خلافة على سرير الملك الواحد بعد الآخر . وعدد من ستة  
ومئة حكمهم جميعاً مائتان وستون سنة وقد كانوا في اول امرهم مستعدين  
يسومون المصريين ثمر المعاملة ولا يستعملون في مصالح حكومتهم الا  
الاجاب من اساء جلدتهم . لكنهم في آخر الامر قرَّبوا الوطيين منهم  
واستعملوهم في مصالح الدولة وصرَّفوا اهتمامهم في احياء البلاد وتحديد  
ثرونها فسوا المدارس والمعاهد وبنوا مدينة اهل مصر . فخص لم الوجه  
القبلي واصبحت مصر جميعها في ايديهم . ثم حلَّتْهم دولة الرعاة الثانية وهي  
العائلة السادسة عشرة وعدد ملوكها اثنان وثمانون لم يُعرف منهم الا ملك  
واحد يدعى المصريين « اياي اعاكس » والعرب يدعونه « الريان » ابن  
الوليد « وماينون يدعوه « انوفيس » . وفي ايامو زح كثيرون من  
اهل الشام الى مصر واستوطبوا لكنهم حافظوا على لغتهم ولم يبدلوا  
وفي ايامو ايضا وقعت السيرة الدس ناعوا يوسف بن يعقوب الى قطيع  
وزير مصر الذي يدعى بلعة مصر القديمة « بدوير » اي هدية الشمس وقصته  
مشهورة . وقد وجدت في الآثار حكاية استغ منها بعضهم ما يؤيد قصة  
الحاجة التي حصلت في ايام يوسف والله اعلم

واما العائلة السابعة عشرة فكانت مصر في ايامها تحت حكومتين  
وطيبة بيد المصريين واحبية بيد الرعاة . وبلغ عدد ملوك كل من الحكومتين  
ثمنا من ٤٢ ملكاً فلما يعرف عنهم وكانت قاعدة مملكة الرعاة « صان »  
والوطيين « طيبة » وعاية ما يقال في هذه العائلة انها لم تنه حتى انتهى  
معها حكم الرعاة وانصاته انصت الدولة الملكية الوسطى

## الدولة الملكية الاخيرة

حكمت من ٢٢٢٥ الى ٩٥٤ ق ٥ وعدد عائلتها ١٤

## العائلة الثامنة عشرة الطيبة

حكمت من سنة ٢٢٢٥ - ٢٠٨٤ ق ٥ أو من ١٧٠٢ - ١٤٦٢ ق م وعدد ملوكها ١٤ ولهن العائلة شأن عظيم في تاريخ مصر القديم لان البلاد في ايامها انتضت وامتدت سطوتها الى انحاء بعيدة  
اول ملوكها «احمس» ويسميه مانيشون «اموزيس» تزوج بابنة ملك اثيوبيا وتحالف معه على طرد بقية العالقة من مصر . وكانوا متخصنين في قلعة اواريس رآ وبجراً فحاصروهم ثم طردوهم منها . وما زال يتنعمم بحنوده حتى نهر الفرات فتخلصت مصر منهم بعد ان اسندوا فيها مدة ستاية سنة . وقيمت منهم بقية رخصت لاحكامهم قهراً . وما لبث ان عاد من هذه المحاربة حتى عصت اهل النوبة فجرد اليها وظهر عليها اما الاثيوبيون فدخلوا في طاعنوا بغير حريب وامتدت سلطنته الى البحر المتوسط . وفي السنة الثانية والعشرين من حكمه استعمل العالقة لقطع الحجارة من محاجر طره لتجديد معبد «فتاح» في منف ومعبد «امون» في الكرنك ولانشاء معابد اخرى وقد وجدت جثة هذا الملك في الدبر البحري بجبل القرنة وهي الآن في متحف بولاق

ومن ملوكها «انخنب الاول» ويسميه مانيشون «امنوفيس» كان ملكاً عادلاً مسلماً تزوج بابنة ملك اثيوبيا وجنتاهما في متحف ولاق الان

ومن ملوكها أيضاً "تخونس الاول" رغب في توسيع دائرة ملكه فجعل بحارب جنوباً وشمالاً فامتدت سلطته الى محاجر مدينة "ابو" في وسط النوبة ويُستدل على ذلك بوجود اسمه منقوشاً على حجر هناك . وقد وجدت نقوش اخرى في جهات اصوان تشير الى شي من ذلك . وامتدت مملكة مصر في ايامه جنوباً الى جبل "أبته" في الحبشة . وشمالاً الى اقصى اسيا الممورة من ضمنها فلسطين ومال وغيرها . اما معظم ثروة بلاده فكانت من اثيوبيا . هي كانت تأتي منها الضائع مشحوة في مراكب النيل الى مصر وفيها الحبوب والحب والخلد والعاج والخشب والحجارة الكريمة والمعادن كالذهب وغيره . ويقال ان اسم النوبة مأخوذ من "نب" اي ذهب . ومن آثاره انه شاد معبد امون في الكرنك ومسلتين احدهما لا تزال الى الان عند باب المعبد المذكور اما الثانية فقد ذهبت بها يد الزمان .

ومنهم الملكة «حمتسيو» ويسمى مايتون «نرس» ساست الاحكام بتدير وحرم ورسمت صورتها على الآثار بهيئة رجل ذي لحية ملوكية هيبية . وقد سعت هذه الملكة الى نشر سطوتها فتحت بلاد «بون» جنوبي بلاد العرب فكانت فيئا للتجارة . وكانت تأتي منها بالخشب والعطريات والصمغ والذهب والفضة والحجارة الكريمة وغير ذلك من لوازم بناء الهياكل . ومن آثار هذه الملكة مسلتان نصتبا في الكرنك لم تزل احدهما قائمة الى هذه الغاية عليها كتابة بالقلم المصري القديم تنيد انها اقامت هاتين المسلتين تذكراً لوالدها . وكان على قمة كل منهما اكليل هرمي الشكل مصنوع من الذهب المغتم من الاعداء والمسلة الواحدة قطعة واحدة مقطوعة من محاجر اصوان استغرق عملها معاً اربعة عشر شهراً وارتفاع كل منها ثلاثون متراً

ومن ملوك هذه العائلة «تخونس الثالث» وهو شقيق الملكة المنقدم

ذكرها . لم يمكنه الملك إلا بعد وفاتها ولم يكن راضياً بحكمها إلا رغماً عنه فلما  
تولّى محلها اسمها من أكثر الأماكن التي ذكرت فيها انتصاراتها وكتب  
اسمها مكانة لتنسب تلك الانتصارات اليه

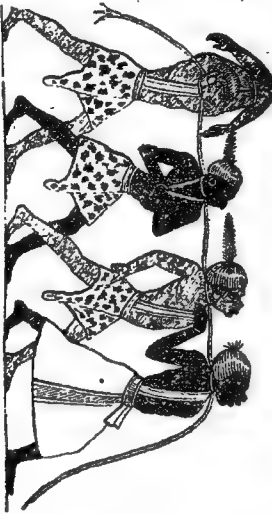


وفي أيامه استقلت  
آسيا من سلطة المصريين  
الأغزة وضواحيها . ثم ظهر  
الثور في الشام فثار أهلها  
وحرضوا سكان شمالي  
سوريا على مثل ما فعلوا .  
فقاتلهم وظهر عليهم وسلمهم  
مدينة حلب ومذناً أخرى  
ثم سار إلى الفرات فأخضع  
العراق والجزيرة وبعد  
انتصاره أراد أكرام جيشه  
فصرح لهم أن يصطادوا  
من حيوانات تلك البلاد  
ما شاؤوا . وكان في جملة

رأس نحوثس الثالث

صيدهم مائة وعشرون فيلاً ش ٩

فعاد إلى مصر ظافراً . ثم لم يمض يسير حتى عادت آسيا الشمالية إلى الثورة  
فشقت عصا الطاعة وثار أهلها وتابعهم أهل الجزيرة . فعاد إلى قتالهم وما  
زال حتى استظهر عليهم وعاد إلى مصر ثم خرج عليه الرمح والعيد من  
النبل لأعلى فخارهم ونهب بلادهم وهدم مساكنهم وحرقها وقادهم أسرى إلى  
مصر . (انظر ش ١٠) أو يقال بالأجمال إن أكثر أيام هذا الملك كانت حروباً  
وشدائد ولذلك لقبه بالسلطان الأكبر . وفي متحف بولاق حجر جوبي



من الكرنك عليه من الأعلى صورة  
الملك المذكور كأنه يقرب  
القرابين لبعض الآلهة وهم وقوف  
بين يديه وتحت ذلك كتابة  
هيروغليفية بين نثرونظم كتبت  
عن لسان آمون إله طيبة  
يخاطب بها الملك بما يشبه المدح  
والتشبيب

وكان في حوزته عند وفاته  
الحبشة والنوبة والسودان والشام  
والجزيرة والعراق العربي  
وكرستان وإرمينيا وقبرس. أما  
جنته فتشاهد في دار الخف  
المصرية في بولاق. ومن آثار

تخومس الثالث مسلمان اقامها ش ١٠ زنوج مكثفون

في المطرية حتى اذا كانت ايام الملكة كليوباترا نقلتا الى الاسكندرية وجعلتا  
امام هيكل القيصر وعرفتا بعد ذلك بمسلي كليوباترا وعليها كتابة  
هيروغليفية كثيرة بينها اسماء تخومس الثالث ورعمسيس الثاني وسيتي الثاني  
ولا وجود لاسم كليوباترا عليها. وفي سنة ١٨٢٢ م نقلت احداهما الى  
لندرا واقيمت على ضفاف التيمس ثم نقلت المسلة الاخرى الى اميركا بعد  
حين

ومن ملوكها الملك « امنوفيس الثاني » استلم زمام الاحكام وسلطة  
مصر منتشرة في اقاصي الارض فاجتهد في حفظها الا ان اشور نظراً لبعدها من  
مصر ثارت واستالت اليها ما حولها من المدن فجهز اليها امنوفيس وما زال

بجارها ومن تابعها نحواً من ستين كان يتردد اثناءها بين العراق والجزيرة  
وأصعاد. واخيراً عاد الى مصر بجراً غائماً ظافراً. وفي جملة ما جاء به من  
الغنائم سبع جثث من قتلهم في تلك الحملة فعلق ستاً منها على سور طيبة.  
ولهذا الملك رسمٌ منقوش على مقبرة في القرنة هو فيه على هيئة ملك عظيم  
الشأن جالس على كرسي قد نُقش على قاعدته اسماء البلاد الخاضعة له

ومن ملوكها ايضاً الملك «نخونس الرابع» ومن اعماله اعادة عبادة  
الشمس الى مصر. فكرم ابا الهول المرموز به عنها. ومن بزر هذا التمثال  
العظيم في الجيزة بر في صدره لوحاً ارتفاعه اربع عشرة قدماً انكليزية في  
اعلاه الى اليمين رسم هذا الملك يقدم العبادة لآلي الهول والى اليسار رسم  
الشمس. وبلي ذلك نقوش كتابية تفيد ان ذلك الملك لم يبق شيئاً في  
تحسين مدينتي منف والمطرية واعطاء المرتبات المقررة للعباد او لانشاء  
الهياكل والانايل والمعبودات وكان ملكاً قوياً مهاباً

ومن ملوكها ايضاً «امنوفيس الثالث» لما تولّى الاحكام كانت  
حدود مملكة مصر ممتدة شمالاً الى نهر الفرات وجنوباً الى جأة ولكثرة  
شهرة في الاقطار الغربية دعاه اليونان بالمنون. وله تمثال عظيم في طيبة  
مشهور بهذا الاسم. وقد كثرت في ايامه الفلاقل والفتن فسعى الى اخمادها  
بعزم ونشاط وكان ذا وقار ومهابة وفي الحروب باسلاً مقدماً. كل ذلك  
ترآه مكتوباً نحتاً على ناخ هيكल الاقصر لانه جدد فيه قسماً عظيماً. وكان  
يُلقب نفسه بسلطان البرّين وامير العالمين (يريد عالمي اسيا وافريقيا)  
وكان حسن السياسة فزادت مصر في ايامه سطوة ومملكته اتسعت

ومن آثاره هيكل في «نبته» جعل في الطريق الى بابه صين من  
الكباش الراقدة على مثال آلي الهول وحسن معبد نخونس الثالث في سولين  
بين الشلال الثاني والثالث وشاد هيكلًا غربي الكرنك خدمة للمعبد  
أمون. وهناك اصلاحات اخرى اجراها في هياكل ومعبودات اصوان

وجزيرتها وجبل السلسلة وغيرها . وانتأ على ضفة النيل الغربية تجاه الأقصر  
معبداً طالما كان من اعظم الآثار القديمة اما الآن فقد اصبح خراباً لاسباب  
لا نعلمها الأصميين كثيرين كانوا على بايو ولا يزالان قائمين رغماً عن مصادمة  
الايام ويعرفان بشامة وطامة وكل منها تتال امنوفيس الثالث كما  
ترى في الشكل الحادي عشر . ونقيا الى سنة ٥٩٥



قبل الثيرة ولم يشبه اليها حتى حصلت زلزلة  
استطت جزء احدها الأعلى وبقيت قاعدته في  
مكانها فلاحظ ان هذه القاعدة اذا سقط عليها  
الندى ثم اشرقت عليها الشمس اخرجت صوتاً  
يستمر مدة فجعلوا يقولون في شأنه اقول لا شئ اكثرها

مبنى على الوم والخرافات . ثم اهتم النوم باعادة  
الجزء الساقط الى قاعدته فاعادوه وملطوا مكان  
الاتحام جيداً فلم يعد يسمع له صوت فعملوا ان  
ش ١١ امنوفيس الثالث

ذلك الصوت كان يحدث من تأثير اشعة الشمس على نقط الندى بعد  
تخللها جسم ذلك الحجر

ومن ملوكها ايضاً الملك « امنوفيس الرابع » رغب في عبادة الشمس  
فابتنى في محل تل العادنة على مقربة من المنيا مدينة جديدة جعلها سريراً  
للكوكب بدلاً من طيبة ونقل اليها معبود قرص الشمس وسماه ( آتن ) على  
مثال اله اليهود ( ادوناي ) اقامه في معبد ابتناه من اجله . وقد تقبلوا  
موخراً اطلال تلك المدينة فوجدوا بينها بقية ذلك المعبد على دهليزين  
وسنة اعمدة مدرجة الوضع بظهر انها كانت منصوبة في صحنه وشاهدوا على  
جدرانها رسم الشمس مشرقة على الملك ورجالهم وقوف بقربون القرابين  
اليها وبين اشتمها ايده ممتدة كأنها تنثر الحياة على المخلوقات وحول هذه  
الرسوم ادعية وقصائد كان يتلوها المرتلون على نغمات الاوتار . وعلى



جدران الهيكل أيضاً رسم هذا الملك ورجالو على هيئة غير مصرية .  
ويشاهد أيضاً في مقبرة بل العادنة نقوش بينها صورة الملك واقفاً على عربته  
الحرية وبجانبه بناته السبع يقفان معه وله آثار في سوليب وهيكل ومسلة  
بمدينة طيبة .

ومن ملوكها أيضاً الملك « حور محب » وهو من أقارب « امنوفيس  
الرابع » ثارت عليه الرعية عند أول حكمه فارضاه بمحو عبادة الشمس  
وهدم معبدها والمدينة جميعها وإعادة الديانة المصرية القديمة . ولما خمدت  
الثورة بنى الوجهة الرابعة من معبد الكرنك وفي أيامه خرجت اسيا من  
سلطة المصريين وما زالت كذلك الى ان جاءت العائلة التاسعة عشرة

### العائلة التاسعة عشرة الطيبة

حكمت من سنة ٢٠٨٤ - ١٩١٠ ق هـ او من ١٤٦٢ - ١٢٨٨

ق م وعدد ملوكها ٨

اول ملوكها «رععميس الاول» ولم يتخفى حتى الآن اذا كان مصري  
المولد او اسويته تبوأ كرسي الملك شيخاً وكانت الملكة المصرية تنبؤ  
لخروج معظم ابائهم من طاعتها على أثر الحرب الدينية فجدد شبابه  
ونفض للجهاد فخارب الاثيوبيين وانخبين وكانوا امة عظيمة نخبتها عدة  
طوائف قد تحالفوا معاً على قتال المصريين . ويقال ان هذا الملك هو  
أول من ناهض الخثيين واخترق بلادهم وجال في اصناعهم حتى ضفاف  
نهر العاص

وخلفه ابنة « سبتي الاول » فسعى سعياً حميداً لتوسيع مملكته فغزا  
بعضاً من بلاد اسيا الغربية . ذلك ما يستفاد مما كتب على هيكل الكرنك



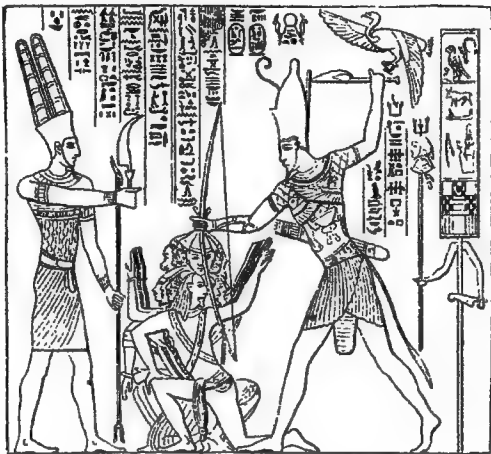
ش ١٢ أسرى الحبشيين

فغزا غزوات عديدة الى الشام والعراق وغيرها ففتح بلاداً تمتد من جنوبي الشام الى ارمينيا . وقد كانت قبلاً لا يطلب منها الا جزية تدفعها وحكامها من ابنائها . اما هذه المرة فادخل اهلها في طاعته وجعل عليهم حكماً من امرائهم واحاطهم بنقط حصينة كقرّة وعسقلان جعل فيها حاميات من رجاله فأمن طغيانهم . أما جاور الفرات فانه عجز عن ابقائه في حوزته وعصته الجريزة والعراق ولم يعد قادراً على مقاومتها فوقف عند حده . ولذلك كانت فتوحاته كبيرة في الظاهر حقيرة في الباطن . ولما عاد من تلك المحاربات جعل يمكن العلاقات مع ايلاتو بواسطة النقط العسكرية التي كان قد جعلها فيها فزاد الارتباط بين المصريين والامم الخبابة ولا سيما الكنعانيين فادخل المصريون معبود الكنعانيين ( بعلا ) في عداد معبوداتهم ومثلوه بالشمس وكان لهذا المعبود زوجة اسمها ( استارته ) مثلوها بالقمر وانخلوا من اسيا ايضاً آلهة اخرى

ومن آثار هذا الملك هيكل في القرنة واخر في رداية واخر في العرابية المدفونة وقد نحت اعمدة كثيرة اقامها في النوبة وحجراً جملة في اصول . وفتح ترعة بين النيل والبحر الاحمر تبتدى من تل بسطة وتجري شرقاً في وادي الطلمات الى ان تصب في البحيرات المرة وهي خط دفاع شرقي مصر . وشاد محراباً في القرنة وفتح طريقاً للقافلة بين قرية رداية باقليم اسنا ومعين الذهب بجبل اتوكي حيث اصطنع عيناً صناعية ينحدر

منها الماء غرباً . واصلح الغار الذي في بني حسان للمعبودة « بشت »  
ويعرف الان بغار « انميدس » واخيراً بنى لنفسه ضريحاً في بيبان الملوك  
يجب له كل من عايته لدقة صنعها ولما فيه من المناظر الملكية البديعة

ومن ملوك هذه العائلة « رمسيس الثاني » المشهور باسم  
« سينوستريس » ويقال له « رمسيس الأكبر » لانه في الواقع اعظم  
واشد من ملك مصر حكمةً وبطشاً . حكم مدة طويلة كلها فتوحات  
وحروب ومبان ونقوش فلا يكاد يوجد اثر من الآثار المصرية القديمة  
الأعلى اسمه ورسمه . ولما الملك صغيراً فشب معتاداً على الاعمال السياسية  
وكان متوقد الذهن وفيه فطنة ونباهة منذ حداثة . ولما توفي والده قام  
بأعباء الملك بنفسه فاخذ في توسيع نطاقه بالفتوحات . وأول غارة شنتها  
كانت على الشام فسار بجيشه وما بلغ نهر الكلب بقرب بيروت حتى خمدت  
الفتنة فعاد الى مصر تاركاً اثراً منقوشاً على صخر هناك . وفي السنة الرابعة  
من حكمه ثار عليه سكان شمالي اسيا وهم الحثيون وكاتي وكركاميش وكوش  
وكانوا اقواماً من الشجاعة على جانب عظيم فانضموا لمحاربتهم وساروا جميعاً  
حتى وادي الارونط بقرب حدود مصر في ذلك العهد . فبلغ رمسيس  
خبرهم فجمع اليه امراءه ورجال دولته وقواده وجنوده وسار في مقدمتهم  
وما زالوا يخترقون سوريا حتى اتوا نهر العاص قرب مدينة قادس فاذا  
هي على جانب من المنعة ففرق رجاله فرقاً في نقط معينة ثم سار في حاشيته  
منفرداً فلقية جواسيس الحثيين فاغروا على التقدم نحو المدينة فسار في  
حاشيته تاركاً جيشه في امكانهم فلما اقترب من المدينة علم انها دسيسة اوقع  
فيها فالتفت واذا بمركبات الحثيين حوله لا عداد لها فلما رأى ذلك رجال  
حاشيته طلبوا النجاة بانفسهم وبقي رمسيس وحده فاستجد الله وهاجم  
الحثيين بفرده على مركبته ففرقهم وفاز بهم وبعد يسير عاد اليه رجال  
حاشيته وقد كادوا يذوبون خجلاً لما كان من فرارهم اما هو فاكثى بتويعهم



ش ١٢ رمسيس الثاني يقاتل الحثيين

ثم اجتمع يحيشو ثانية وهاجم العدو فهزمهم وانتهى الامر بعقد معاهدة بينه وبينهم ثم تم بالجللاء من اسيا . ويضا هو في طريقه الى مصر ثار عليه الكنعانيون وانظم اليهم الحثيون ناقضين العهد وثار غيرهم معهم فاصبح جميع من قطن ما بين ضفاف الفرات وضفاف النيل يقاتلون المصريين الا اهل اسيا الصغرى فانهم هجروا اوطانهم ولم يظهرزوا للقتال . وما زالت هذه الحروب متواصلة يظللها هدنات وفترات مدة خمس عشرة سنة فاستولى رمسيس على مدينتي نابور وميروم وقلعة اورشليم وعسقلان . ثم سار شمالا وقاتل هناك حتى اخذ من الحثيين مدينتين ووجد في احدهما الالف تمثالة وما زالت الحرب سجالا حتى اضطر ملك الحثيين الى المصالحة فطلبها فقبل رمسيس وذلك في السنة الحادية والعشرين من حكمه فعدلوا معاهدة كُتبت اولاً بلغة الحثيين ثم نُقشت على لوح من فضة وقلمت الى رمسيس ومفادها ان

الحثيين يتعهدون انهم لن يعودوا بعد ذلك الى حمل السلاح ضد المصريين وعلى مثل ذلك يتعهد المصريون وان يكون الفريقان مغالينين الى الابد وجعلوا في وسط لوح النضة وعلى جانبيه الأعلى صورة تمثال (ست) معبود المصريين معاً تمثال (ختيا) معبود الحثيين . وما زالت هذه المعاهدة مربية مدة ست واربعين سنة كانت الراحة اثناءها مستتبه وتظاهر الملكان توطيداً للعلاقات الودية فاصح المصريون والحثيون قلباً واحداً وبعد التوقيع على المعاهدة يسير دعا رعمسيس الثاني ملك الحثيين لزيارته الى مصر فزاره فاکرم مثواه

ولما سكنت المحروب اخذ رعمسيس في تشييد المباني فشايد في كل مدينة معبداً وتم معبد القرنة في الاقصر وكان قد شرع فيه ابو . ومن آثاره ايضا هيكل بناء في شرقي الشيخ عبد القرنة بطيبة سماه شامبلون «رامسيون» منقوش فيه تفاصيل احدى وقعاته ومنها معابد في العراية المدفونة ومنف وتل بسطة وغيرها وأسس في الوجه البحري مدناً عديدة دعاها باسمه . وكان لهذا الملك العظيم في قلوب رعيته من المحبة الى حد الشغف وكان لم فيه من الثقة الى حد العبادة . ولما مات دُفن في مقبرة ببيان الملوك ثم نقل الى الاقصر لاسباب غير معلومة . ثم نقل الى متحف بولاق وهو هناك الى هذه الغاية .

ومن ملوك هذه العائلة «منتاح الاول» ابن رعمسيس الثاني أتبع خطوات ابيه فجعل يزيد في بنايات الدنيا وتحسينها ثم ثار عليه اهل اسيا الصغرى وطائفة الليبيين فانفقوا اليه بوارجهم في البحر المتوسط الى السواحل ليبيا مملوءة بالعدو والرجال من قبائل مختلفة وما زالوا حتى اتوا السواحل المصرية ودخلوها من غربي الدنيا كل ذلك والمصريون لا يبدون حراكاً الا اذا كان للتسليم ولم يفض كثير حتى اصبح معظم الوجه البحري في لمة اولئك الوافدين . فلما علم منتاح بذلك تجدد في منف وارسل فرقة من

فرسانه لمقاومة العدو ثم امر بتحصين جميع المراكز الواقعة على ضفتي فرع رشيد . فتناقل الليبيون فافذ اليهم فرقة شنتهم وعاد المصريون فائزين غانمين بعد ان احرقوا معسكر العدو فعاد الأمن الى بلادهم . ويقال ان الاسرائيليين هاجروا مصر في ايام هذا الملك ولم على ذلك ادلة أعرضنا عن ذكرها لضيق المقام

### العائلة العشرون الطيبة (وتسمى الرعميسية)

حكمت من سنة ١٩١٠ - ١٧٢٢ ق هـ او من ١٢٨٨ - ١١١٠ ق م وعدد ملوكها ١٢

من ملوكها «رعميس الثالث» وهو اخر من اشتهر من ملوك مصر القدماء وفي اول حكمه ثارت عليه اهل البداوة فتهددوا استحكامات الدلتا واهانوا الحملة الذين كانوا يستخرجون المعادن من جبل الطور . وخرجت ولايات الشام من طاعته وسطا الليبيون على ارضه فاحتلوا بعضاً من الدلتا من جهة الغرب

فلما علم رعميس بما كان من تلك الواقعة سار في جيش من رجاله على الدو فزهمهم ثم على الليبيين فاقلمهم من محتلهم فعادوا على اغتياهم خاسرين . فلما علم اهل اسيا الصغرى والجزائر اليونانية بما كان جرّدها جيوشهم متحايين على محاربة رعميس وما زالوا حتى اتوا الدلتا فلاقهم الجيوش المصرية عند مصاب النيل بقلوب لا يهاب الموت وفي مقدمتهم رعميس الثالث غير مبال بما كان حوله من الاسهم المتساقطة عليه من كل الانحاء . وما زالت الحرب سجالاً الى ان فاز المصريون فوزاً تاماً . ولهذا المعركة العظيمة رسم منفوش على جانب الحوش الاول من مباني مدينة (ابو) بطينة . واستنبت الراحة في ديار مصر بعد ذلك نحو

سنتين ثم عاد الليبيون الى الثورة ثانية وضموا اليهم بعضاً من القبائل  
المجاورة لبلادهم واغاروا على مصر من غربيها فقاتلهم المصريون بذبات  
فانتهت الحرب بنصرة المصريين كل ذلك متقوس في مدينة ( ابو ) بطينة  
ايضاً . فاضطر الليبيون بعد المعركة الثانية الى رعاية حقوق مصر عليهم  
فرضوا لها صاغرين . ثم دخل في ذمة المصريين ايضاً اهل الشام وسكان  
سبيليا وغيرهم من الامم المتعاهدة فاصبحت مصر دولة مهابة واسعة النطاق  
واستعز برعسيس بالملك . الا انه لم ينج من بعض التاعب الداخلية لأن  
اخاه ارمانيس كان يسعى اليه بدسيسة يذهب بها حياته ولم ينج فعلم  
رعسيس بذلك فأتى باخيو ومن شاركه وبعد تحقده ارتكاهم جازى كلاً  
منهم بما فعله فصفا له الدهر فجعل يحدد المباني فبنى في مدينة ( ابو )  
قصرأ كبيراً نقش على جدرانها ما كان من محارباته ووسع معبد الكرنك  
واصلح هيكل الأقصر وغيره من مباني الوجه البحري وكانت التجارة في ايامه  
رائجة ممتدة الاطراف

وتلا هذا الملك ملوك اخر من هذه العائلة يعرفون برعسيس الرابع  
والخامس الخ ويقال بالاجمال ان سطوة مصر اخذت بالسقوط في ايامهم  
الواحد بعد الاخر الى ايام رعسيس الثالث عشر وهو اخر من ملك من  
هذه العائلة فاذا ببصر في ايامه منكسة الشوكة محصورة الحدود يترصدّها  
الاعداء يريدون التهامها فكانت غنيمة لاحد كهنتها الذي يدعى ( حرحور )  
وهو أول من ملك من العائلة الحادية والعشرين

### العائلة الحادية والعشرون الطيبة والطينة

حكمت من سنة ١٧٢٢ - ١٦٠٢ ق م ومن ١١١٠ - ٩٨٠ ق م

وعدد ملوكها ٤

اولم الكاهن ( حرحور ) اخلس الحكم اخلاصاً من العائلة الرعمسية على اسلوب دقي متوش على هيكل ( خونسو ) بطيبة ثم نفي من بقي من العائلة المذكورة الى الواحات في وسط الصحراء الكبرى وتولى بعد ابنه الكاهن ( يعنخي ) وليس له ما يذكره سوى انه تزوج بابنة ملك الشام

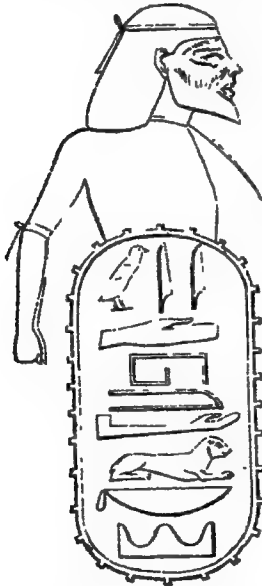
ثم تولى بعد ابنه الكاهن " بينوزم الاول " وفي سنة ٢٥ من حكمه قامت فتنة بين اهالي الوجه القبلي واهالي الوجه البحري بسبب نفي العائلة الرعمسية وانتهت باستدعاء اولئك المنفيين من الواحات الى طيبة وفي ايامه اتى النمرود بميجشو من اشور متظاهراً بالدفاع عن العائلة الرعمسية وانما كان قصده الاستيلاء على البلاد المصرية فتحقت آماله واخذها عنقه وضمها الى بلاده ثم نوفي النمرود ودفنته امه في العراة المدفونة وجعلت لمدفنه المرتبات المعتادة وتولى بعده ابنه ( ششنق ) على مصر واشور واتخذ مدينة ( تانيس ) سرباً لملكه وسأ في ذكره في الكلام على العائلة الثانية والعشرين

### العائلة الثانية والعشرون البسطية

حكمت من سنة ١٦٠٢ - ١٤٢٢ ق م او من ٦٨٠ - ٨١٠ ق م سميت بسطية لان قاعدة ملكها كانت في تل بسطة بالشرقية قرب الزقازيق وعدد ملوكها تسعة ومدة حكمهم ١٧٠ سنة اول ملوكها الملك « ششنق الاول » ويدعى في التوراة شيشاق وهو سامي الاصل ابن النمرود كما تقدم . وُلد في مصر ونشأ فيها ولما استعجب له المقام في عاصمته سار الى العراة المدفونة لزيارة قبر ابيه فوجد خدمة النهر قد نهبا ما كان في المعبد من الامتعة النفيسة فأمر بقتلهم بعد ان سار الى



طيبة واستنار معبودها «امن رع» بذلك . وعاد الى المعبد منهويانو  
ورتب للخدمة مرتباتهم . كل ذلك منقوش على حجر في العرابة المدفونة  
ومن اعمال هذا الملك انه سار الى فلسطين ووضع يده على اموال  
المسجد الاقصى الذي بناه سليمان الحكيم وعلى اموال القصور الملوكية وفيها  
الدروع السلیمانية الذهبية المشهورة ثم سار الى الاسرائيليين فسلموا له القلاع  
بغير قتال . وبعد عودته من هذه الغزوة نقش صورته على الجدار القبلي  
لمبكل الكرنك بالقرب من ابواب البسايطه الذي أسسه هو وبجانب  
صورته اسماء المدن التي افتتحها مكتوبة



في ست وتسعين منزلة ورسم صور الملوك  
الذين اصبحوا تحت حكمه وفي جملتهم  
الملك رحبعام ابن سليمان مكتوف  
اليدين وراء ظهره وفي عنقه حبل كما  
ترى في الشكل الرابع عشر اما الكتابة  
الهيروغليفية التي على الرسم فهي لقب  
رحبعام «ملك يهوذا» . وفي عمارات  
كثيرة في طيبة بحجارة من جبل السلسلة  
من اعظمها الابواب المتقدم ذكره ولا  
تزال آثاره باقية الى هذا العهد قبلي  
هيكل رمسيس الثالث ويعرف هذا  
الابواب عند علماء اللغة الهيروغليفية  
بأبواب البسايطه وتوفي بعد ان حكم  
١٢ سنة

وتولى بعده ابنه «اوسوركون» ش ١٤ ملك يهوذا

الاول « وليس له آثار تذكر وخلف هذا ثلاثة ملوك ليس لدينا شيء من

اخبارهم . ثم تولى الملك « تاكلوت الثاني » ولة لوح حجرى في رواق البسايطة بالكرنك منقوش عليه بالقلم المبروغليني شيء من سيرته وفي ايامه وضعت شوكة مصر فعصتها اعمالها واستقلت في سلطتها . فاصبحت مصر حقيرة وقد نفذ نفوذها ولا شيء من العز والمنة فيها . ثم تولى بعد هذا « ششنق الثالث » « وييماي » « وششنق الرابع » وفي عهدهم تجزأت مصر الى اعمال متفرقة على كل منها حاكم لبني تحت ادارتهم فاستبد أولئك الحكام وتغافل عنهم ملوكهم فزادوا فجوراً وما زالوا حتى زالوا سلطنة أولئك واخذوا الملك من ايديهم ولقبوا انفسهم بالفراعنة ونزل الملوك الاصليون في بسطة ثم هاجروا منها خوفاً الى منف وانتهى الامر بعد موت ششنق الرابع بخروج الدولة من يدم الى ملوك العائلة الثالثة والعشرين

### العائلة الثالثة والعشرون الطينية

حكمت من سنة ١٤٢٢ - ١٤٤٢ ق هـ ومن ٨١٠ - ٧٢١ ق م  
وعدد ملوكها ٤

قاعدة ملكهم « نانيس » المعروفة الان بصان في الوجه البحري بمدينة الشرقية وقد كانت عند أول استيلائهم على الوجه البحري مدينة بسطة وكانت طيبة في ايدي الاثيوبيين فترعها منهم « بتوباستيس » وهو أول ملوك هذه العائلة . وفي ايام هذه العائلة انقسمت مصر الى عشرين اقليماً تحت كل منها اقسام يتولى التسم منها امير يرجع في معضلات احكامها الى مركز الاقليم وما زال الامر كذلك حتى ظهرت العائلة الرابعة والعشرون

## العائلة الرابعة والعشرون الصاوية

حكمت من سنة ١٢٤٢ - ١٢٤٧ ق هـ او من ٧٢١ - ٧١٥ ق م  
وعدد ملوكها ٥

اولم « تنخت » وكان احد امراء الاقسام المتقدم ذكرهم . فتقويت  
سلطونه شيئاً فشيئاً حتى تمكن من جميع مصر قبلها وبحريها الاقليم الشرقية  
فانه تركه للعائلة الملوكية السابقة ولما علم ملك اثيوبيا بما كان جرد اليه  
جيشاً وحاربة فقهره ونقش صورة الحاربة على عجم وجد في جبل برقل ثم  
نقل الى منف بولاق . فلما دخلت مصر في سلطة ملك اثيوبيا واسمه  
« بعني » جعلها ملحقة ببلاد كنة ابني لروسانها الامتياز وجعل « تنخت »  
ملكاً عليهم بالاصالة وبعد يسير مات بعني وخلفه آخر لم يكن اهلاً  
للاحكام فتمرد المصريون من سلطته فانحسب برجاله الى بلاد وفي اثناء  
ذلك مات تنخت فتولى بعده ابنة « باكوريس » وكانت قوي الادراك  
ففيها بارعاً فجعل مصر الوسطى والسفلى تحت حكمه الا ان الدهر لم يدُم له  
لان الدولة الاثيوبية اصبحت تحت سلطة (( سباقون )) فجاء مصر وافتتحها  
عنه والنبي باكوريس حياً في النار وموته ماتت العائلة الصاوية وامست  
مصر ايلة اثيوبية

## العائلة الخامسة والعشرون الاثيوبية

حكمت من سنة ١٢٤٧ - ١٢٨٧ ق هـ او من ٧١٥ - ٦٦٥ ق م  
وعدد ملوكها ٤

أولم «سباقون» المتقدم ذكره نولي زمام مصر وجعل لنفسه القاب  
الفرهانة وأخذ يبتك النظام في البلاد ويحسن سياستها فابقي كل رئيس على  
أقليبه مع حفظ نفوذه عليهم جميعاً برأية أمراء أيوبيين . ثم شاد الجسور  
وأحفر الترع حرصاً على البلاد أن يمسا غرق أو شرق ورم كثيراً من  
المعابد واستبدل غنوبة القتل بالانشغال الشاقة فاكسب ثقة المصريين  
وأشهر بالرأفة وحسن التدبير

الآن ذلك لم يدم له لأن مملكة آشور كانت في ذلك العهد قد  
امتدت سعاتها على الفينيقيين والإسرائيليين والفلسطينيين ورغب هؤلاء  
في التخلص من نير الآشوريين فأجمعوا على أن يستصروا «سباقون» في  
ذلك . فأنفذ هوشع ملك إسرائيل إليه هدايا فاخرة وسأله التحالف معه  
على «شلمنصر» ملك الآشوريين فاجابه سباقون إلى طلبه طبعاً منه  
بالحصول على ما كان لاسلافه من ملوك مصر العظام . فبلغ خبر تلك  
المعاهدة مسامع شلمنصر فاحتمل على هوشع حتى أسره وفاجأ قومه بالهجوم  
فظهر عليهم فاعترفوا له بالسيادة بعد أن قنطوا من مساعدة سباقون . ثم  
سار «شلمنصر» إلى السامرة وحاصرها لكنه مات قبل افتتاحها وكان  
أخرا بناء العائلة الملوكية الآشورية . فاقم مكانه «سرجون» رئيس  
قواده فافتدى به وسار على خطواته فاتم ففتح السامرة ثم سار إلى فلسطين  
وقتل الملك «يهوياد» أحد المتحالفين مع سباقون . فلما رأى سباقون  
ذلك خاف على بلاده فتقدم بجنوده إلى الشام لرد «سرجون» بعد أن  
انضم إليه «حانون» ملك غزة أحد المتحالفين فالتقي بجيوش الآشوريين  
في مدينة رافيا واشتتت الحرب بين الفريقين فانهزمت الجيوش المصرية  
والشامية وأخذ «حانون» أسيراً ونجا سباقون فضل في الصحراء إلى أن  
وجد من أهداه إلى طريق مصر . فكانت هذه الحاربة أمثلة له لكي  
لا يطمع فيما هو عاجز عن نواله . ولم يكن ذلك كل شقائه فانه بعد هذه

الجزيرة ثار عليه سكان الوجه البحري تحت رئاسة اسطيفانيثس احد اقرباء الملك « باكوريس » سعيًا الى اصلاح شؤون البلاد فانهمزم سباقون الى الصعيد واستقل باكوريس بالوجه البحري لكثرة لم ترح قدمه « حتى انقسمت حكومته على نفسها وقام النزاع بين فئتين من طالبي السيادة وفي اثناء ذلك توفي « سباقون » وخلفه ابنه « سيجون » فاغتنم فرصة الانشقاق وحارب الوجه البحري واستولى عليه . وهذا ما لبث ان ثبتت قدمه « حتى قتله « طهراق » وتولى مكانه

اما « طهراق » هذا فكان رجلاً محارباً نزع مدينة منف من « اسطيفانيثس » ثم جاءه ملك اشور (اشوراخي الدين) فاتحاً ففر طهراق الى النوبة واستولى ملك اشور على منف وطيبة ونهب امتعة هياكلها وقسوسها وارسلها الى بلاده لتحفظ تذكراً لتلك الغلبة . ثم اشتغل في اصلاح شؤون مصر فاعاد رؤساء الاقاليم كما كانوا كل واحد في اقليمه وضرب عليهم الجزية وبعد ان تم له ذلك سار الى « نينوى » تاركاً بعض جنوده حامية في قلاعهم خوفاً من غائلة الاثيوبيين فمرّ اثناء الطريق بنهر الكلب قرب مدينة يبروت فنقش على الحجر الذي كان نصبه رعمسيس الثاني نقوشاً كثيرة بين فيها فتكهم بالمصريين والاثيوبيين

وفي سنة ٦٦٩ ق م اغتنم طهراق فرصة مرض اشوراخي الدين وهاجم المصريين لاسترجاع البلاد اليه فلما علم اشوراخي الدين بذلك وعلم بهجزه عن الدفاع تآزر عن الملك لابنه الأكبر « اشور يانبال » . فسار هذا الى مصر واخرج منها الاثيوبيين واعاد السلطة لرؤساء الاقاليم وعاد الى وطنه . فعاد طهراق الى مشروعه فتحالف مع المصريين سراً على ان يعضدوه فيما يريد فعلم ملك اشور بذلك فقبض على الخائنين من رؤساء الاقاليم وقادهم اليه اسرى الا ان ذلك لم يمنع طهراق مما اراد فهجم على مصر واستولى على منف وطيبة وابطل عبادة الصنم « ايس » منها . اما

ملك اشور فجعل يقرب منه رؤساء الاقاليم المأسورين عنده استجلاً  
لرضاهم وطلباً لمساعدتهم فخلع عليهم واكثر من اكرامهم وارسلهم الى مصر  
فاخذوا الوجه البحري ثم القلي ثم ما زالت مصر يتناوبها الاشوريون  
والاثيويون حتى انتهى الامر باغضاء الاشوريين عن ملكها لما يقتضي لذلك  
من المشقة فدخلت في سلطة "نوان ميامون" ملك اثيوبيا بدون كبير منقعة  
وترى كيفية استيلائه مكتوبة بالهيروغليف نقشاً على حجر وجد في اطلال  
مدينة "نبتة" بجبل برقل وهو محفوظ في متحف بولاق الآن

### العائلة السادسة والعشرون الصاوية .

حكمت من ١٢٨٧-١١٤٩ ق.هـ و ٦٦٥-٥٢٧ ق.م وعدد ملوكها  
اولهم «بسامتيك الاول» استولى على الوجه البحري والقلي حتى  
الشلال الاول وكان اجنبياً ليس من العصية الملوكية بشي الا انه اقترن  
بابنة من العائلة الملوكية فاكسب حق التملك بواسطتها . فتولى الملك  
ومصر ثين ضعفاً وقنوطاً لما قاسته من الحروب التي نالت عليها اعواماً  
بين الاشوريين والاثيويين فأخذ في احياء ربوعها واعادة رونقها اليها  
فبنى المعابد في منف ووجهات معبد فتاح وفتح فيها طرقات على عمد  
عديدة وبنى القاعة الكبيرة التي كانوا يعلفون فيها العجل «ايس» ورم  
ما كان منهدماً من معبد الكرنك . وياشر جميع هذه الاعمال دفعة واحدة  
فاصبحت مصر كأنها معمل عظيم للبناء والترميم ونشط على الخصوص  
صناعة الحفر والنقش فباغت اوجاً رفيعاً . ثم نظر الى مناعة البلاد فقرأها  
محاطة باعداء كثيرين اشد بأساً منها كالاثوريين والاثيويين فأخذ في  
تحصينها فبنى القلاع والحصون في مضائق طرق الشام من الشرق وفي

ضواحي بركة المتزلة وفي مدينة دفنة بالقرب من « نسال » لمنع اغارة  
الاشوريين وحصن اصوان لدفع الاثيوبيين  
على انه عمد بعد الاكتفاء بالدفاع الى الهجوم فهاجم الاثيوبيين  
وحاربهم فظهر عليهم ثم سار الى الشام فاستولى على فلسطين واخذ مدينة  
اشدود من الكنعانيين ثم عاد الى بلاده قائماً باوتيه من النصر . وفي ايامه  
كثرت رد الاجانب الى مصر وفيهم اليونان فكان يكرم مثوam ويقطعهم  
من بلاده على سواحل بحر طينة ما يبتنون فيه معاقل ويؤتوا بقمون فيها  
اما اليونان فاعجبهم مصر وطاب لهم المقام فيها فاخذوا يعلمون علومها  
وصنائعها واعجبهم الديانة المصرية فاصطنعوا آلهتهم على مثال آلهة  
المصريين . وادخلوا احداثهم المدراس المصرية فنبغوا وقام بينهم فلاسفة  
لا تزال نستفيد من تعاليمهم الى هذا العهد . ومن هؤلاء الثلاثة سولون  
وفيثاغورس وافلاطون وغيرهم وقد كان المصريون قبل ذلك العهد  
ينظرون الى اليونان نظراً للاحتقار ويحسبون معاشرتهم وكانوا يبالغون  
جداً في وجوب الابتعاد عنهم . اما « بسامتيك » فكان يجهم ويقربهم منه  
حتى جعل بطائفة منهم وألف ميمنة جيشه من رجالهم فاصبحت مصر في  
قبضة يدهم . فعظم ذلك على المصريين الى حد لم يمكنهم معه البقاء في  
بلادهم ولم يجدوا سبيلاً لاشفاء ما في نفوسهم الا في المهاجرة من مواطنهم  
ومغادرتها لاولئك التزلاء فاجتمع منهم نحو ٢٤ ألفاً وهجوا بالجملاء الى  
اثيوبيا فبيعهم الملك واستعطفهم ان لا يفعلوا فابوا فقال لهم ولين تغادروا  
نساءكم واولادكم قالوا ايها ذهبنا نجد نساء واولاداً وما زالوا حتى دخلوا  
اثيوبيا فاستقبلهم ملكها واكرم مثوam وادخلهم في جيشه فتألفت منهم  
جيش عرفت بالاسماخ اي حجاب مبصرة الملك وسام اليونان بعد ذلك  
« انوبولس » . اما « بسامتيك » فعرف بعد ذلك خطأه فاخذ في  
اصلاحه فسعى الى انشاء الجيوش وحشدتها ولكن هبها ان تعود مصر

الى روتها وكان المجاني على نفسه  
ولما توفي تولى ابنه «نخاو الثاني» قائم تنظيم الجيوش وكان ذا نفس  
ايّة وقمة عالية فانشأ معامل بحرية لتشييد السفن الحربية على نية افتتاح  
سواحل البحر الاحمر والمتوسط وجعل رؤساء تلك المعامل من اليونان .  
ولاح له لانعام مشروعه ان يوصل البحر الاحمر بالبحر المتوسط فحفر ترعة  
امتدادها اربع مراحل بحرية وعرضها يسع سفينتين اولما مدينة بسطة  
بقرب الزقازيق واخرها بركة التماسح لان البحر الاحمر كان على مقربة  
من تلك الجهة وكان قد سبقه الى هذا المشروع (حسب ظن بعضهم)  
ملوك العائلة العشرين فنفقوا هذه التركة لكنها سدت بعد ذلك بالرمال .  
وسياق امامك كلام منفصل عن تاريخ الوسائل التي اتخذت لايصال  
البحرين عند الكلام على ترعة السويس في هذا الكتاب

ثم سار نخاو بجيش لافتتاح فلسطين وافتتح معها اكثر البلاد في طريقه  
اليها وكانت تحت سلطة الاشوريين ولما عاد الى مصر كافأ من كان في  
عساكره من اليونان

ثم ان ملك الاشوريين «نيوخذ نصر» ارسل ابنه بجنتصر في جيش  
لاسترجاع فلسطين والشام من المصريين فسار ولم يبلغ مقصوده حتى بلغه  
موت ابيه فعاد الى بابل مسرعاً بعد ان استرجع الشام . وحاول «نخاو  
الثاني» بعد ذلك الاستيلاء على بلاد الشام ثانية فلم يستطع

ثم توفي وخلفه ابنه «بسامتيك الثاني» وهذا لم تطل ايام حياته فخلفه  
«وج ابرع» وهو الذي استجد به «صدقيا» ملك اليهود على محاربة  
بجنتصر ملك بابل في عصر ارميا النبي فسارت جيوش مصر وما لبثت حتى  
عادت منهزمة فاستولى الاشوريون على اليهود فالتجأت اليهود الى مصر  
فاقطعهم ملكها ارضاً بقرب دفنة فانتشروا في مجدل ومنف وبعضهم  
سكن الصعيد



وبختصر لما استولى على الشام طمع بمصر فجاهها مهاجماً وقتل ملكها واستولى عليها وأقام فيها عاملاً من امرائه وعاد إلى بلاده وساق معه جميع من كان في مصر من العملاء إلا أن هيرودوس المؤرخ يقول خلاف ذلك . ثم حكم مصر الملك « أموزيس » وهذا كان في خنية من غارات الفرس على بلاده ولذلك كان يجاذرم لقوتهم على أنه لم يخ من غائلهم فسلبوه بعضاً من بلاده لكنه بالسياسة وحسن التدبير أمن من اغارهم على كرسي ملكه فارتاحت مصر في أيامه فقام فيها البنايات والمعابد والمسلات واتسعت التجارة ولا سيما مع اليونان فانهم كانوا من البارعين فيها فزاد عددهم في مصر حتى بلغ ٢٠٠ ألف نفس فاعطاهم أموزيس أرضاً ابتلى فيها يوناناً لهم بالغول في اتقان بنائها فاصبحت مدينة من أجل مدن مصر ثم جعلوا يحصونها وبعد يسير سنوا لانفسهم قانوناً مخصوصاً . وكانت تجارة مصر في ايديهم فانتعت وابتاسعها اتسعت شهرة مصر فطبع الناس فيها فانها الطلاب من كل الجهات بين فلاسفة وتجار واجناد . ثم رأى « أموزيس » من الحكمة ان يتحالف مع ائبنا لعنها فبده ضد ملك فارس ففعل وتم التحالف

وفي اثناء ذلك مات « كيروس » ملك فارس فقام ابنه « كمبيز » مكانه وكانت مطامعة لا تزال قوية في مصر فأخذ منذ توليته الملك يسعى في هذا السبيل فاستكشف انسب طريق يؤدي إلى وادي النيل براً ولزبادة النامين عقد معاهدات مع القبائل البدوية التي في طريقه ليمدحه بالماء الذي يحتاج اليه وبنى على هذه المعاهدات سارت الجيوش النارية وما زالوا حتى تزلوا امام طينة قبلتهم ان « أموزيس » توفي وتولى مكانه « بسامتيك الثالث » وهذا جهز جيوشه وعساكره عند طينة لدفع الفرس فحصلت موقعة كبيرة وكان الفرس لشدة مكرم قد جعلوا امام جيوشهم عدداً عظيماً من القطط والبنزة وغيرها من الحيوانات المقدسة عند المصريين

فذهب هؤلاء ولم يحسروا على رمي السهام مخافة ان نصيب تلك الحيوانات المقدسة فلم يكن لديهم الا الفرار ففرّوا الى منف . فارسل اليهم "كميز" رسلاً في مركب يطلب اليهم التسليم فخرج المصريون الى ذلك المركب وكسروه ارباباً وقتلوا من كان فيه جميعاً فاستشاط كميز غضباً وانتقاماً فسار بجيشه الى منف وفتحها عنق وقبض على بسامتيك وقبده واهانة وادعاه السجن ومن معه وكان بسامتيك صبوراً فاحتمل كل ذلك ولم يبد تفجراً فغضب كميز لصبره ثم اتفق بينا كان بسامتيك جالساً في السجن مقيداً وكميز بجانبه اذ مرّ به احد ندمائه السالفين متردداً بثوب خلق فتأفف بسامتيك وصرع يده على جبهته متأسفاً فقال له كميز مالك تنأسف وتبأف الآن وقد احملت منا اهانة عظيمة ولم تبد اثناءها مسناً . فقال انما انأسف على حالة هذا الرجل فانه كان في عز وقد اصبح كما ترى والرجل اذا حلت به المصائب وتجرد من ذات يده واهين شرفة بجنى عليه الأسف فتأثر كميز من ذلك واسرع الى حل قيوده واعاد اليه شرفة الا انه رآه بعد ذلك يسعى ضده فامر بقتله فانتهت هذه العائلة وابتدأت العائلة السابعة والعشرون

### العائلة السابعة والعشرون

#### وهي الدولة الفارسية الاولى

حكمت من سنة ١١٤٩ - ١٠٢٨ ق هـ او من ٥٢٧ - ٤٠٦ ق م  
وعدد ملوكها ٧

اولم "كميز" المتقدم ذكره هذا كان براعي ميل الوطنيين فابقاهم على ما كانوا يعبدون واعاد الى اعيانهم امتيازاتهم وحقوقهم من الاعتبار

وتلقى اسرارهم اللاهوتية ليكون له الملم فيها واذف الى اسم القابا فرعونية  
وكان لنفع مصر عظيم هبة وتأثير عند الامم المجاورة فعملوا جميعا الى كميز  
بالهدايا والجزية عن يدوم صاغرون وجعل كميز مصر حصنا يستعين به  
في قبح افريقيا . ثم جدد لقرطاجنة فلم يفر بها فعاد وجند الى واحات سبوى  
فلم يرجع من رجاله مخبر

ثم طلع في اثيوبيا وكانت اذ ذاك على جانب من المنعة والثروة فارسل  
اليها جواسيس معهم الهدايا فساروا وقدموها الى ملك اثيوبيا وكان فطنا  
نيباً فعرف مقاصد لكنه اظهر استخساناً لهديتهم . ثم قال لهم وفي يد  
قوس كبيرة " انظروا الى هذه القوس " ورى منها سهماً وقال " خذوا هذه  
القوس الى ملككم كميز واخبروه ان الانسب ان يأتي هو بمنزله فقط  
لتصل ما تحذونه به نفسه حقناً لدم العباد وهذه القوس قولوا له اني اوتيتها  
وحدي فاذا استطاع ذلك جاز له شيء ما يكتفه ضميمه والا فيلجبد الآلهة  
لاعضائنا عن بلاد " فلما بلغ كميز ذلك اخذت به سورة الغضب فجرد  
جيشه وطلب اثيوبيا من اقرب الطرق فسار في صحراء كروسكو وهو  
لا يدري مسافتها فعطش جيشه وجاع حتى اكل بعضهم بعضاً فاضطر الى  
العود وفي نفسه من الغيظ ما كاد يذيقه فجاء منف وكان اهله في احتفال  
سنوي لاحد معبوداتهم فظنهم فرحين لحبته فامر بقتل كل الكهنة وشق  
صوف العجل " ايس " واقاءه للكلاب تاكلة ثم حفر بمعبوداتهم فجعل  
احدها فتاح على هيئة قزم زعيم الخلق كما ترى في الشكل الخامس عشر  
وتهب جميع ما كان في المدافن القديمة وزاد فجورة حتى قتل اخنة  
وغيرها من م برثو السباحة وهو مشهور بالقوة والعصف . وبقي على  
كرسي الملك ثلاث سنوات ثم قتله شعبه

وتولى بعده " دارا " فاخذ يسعى الى وسيلة يستجلب بها رضا  
المصريين فانفق موت العجل ايس في اول حكمه فحاج بنفوسه الى المعبد

واظهر تأسفة الشديد لذلك ووعد بمبلغ واقر لمن يأتي بعمل اخر مثله فاحبة



المصريون وانسعت مملكة الفرس في  
ابامو كثيراً فكان تختها ٢١ ولاية وقبل  
ان يبارح مصر زار معبد فتاح بمنف  
واراد ان يجعل تمثالا بجانب تمثال رع عيس  
الثاني فتمتعه الكهنة بحجة انه لم يأت بعد  
على ما آتاه رع عيس الاكبر فانه فح بلاد  
التفرقتال لم دارا "اني أرجو ان اسوي  
رع عيس الاكبر ان طال عمري بقدر عمره"

وأذن دارا لقول الكهنة بكل احترام ش ١٥ صورة الفرم

ومن مآثره انه مهد سبل التجارة فاتم طريق التواصل بين البحرين كما  
سترى عند الكلام على ترعة السويس وفق طريق فقط للمواصلات برا  
وطريق اسبوط الممتدة الى العرابة المدفونة ومنها الى اصوان واكثر من  
الساكر للمحافظة على الواحات الكبرى . وكان الفرس الفاطنين في  
مصر مجوساً متعصبين فصرح لم بانباع دينهم على ان لا يستقدموا الكتابة  
الميروغلينية على الاطلاق

ثم ثار اليونان في اسيا فسار بجيش كبير لاقاعهم فاستغنم المصريون  
فرصة غيايه وشقوا عصا الطاعة واتزلوا ولاية "دارا" وعهدوا الحكم الى رجل  
يدعى "خبيش" من سلالة "بسامتيك" فعلم دارا بذلك فهم اليه لكنه  
توفي قبل اتمام مشروعه فأقيم ابنه "شيارش" مكانة فجاء مصر واسترجعها  
عنه الا انه كان فاتر الهمة فاطلق تدير الاحكام لولاء يعيشون بها كيف  
شأوا وهكذا كان شأنه في سائر ولاياته من أوروبا واسيا وافريقيا فلم  
تمض مدة من الزمن حتى تجرد من سائر تلك الابلات وقتله من هم حوله  
وتولى الملك بعده الملك "ارتخشاشا" فاحب المصريون الخروج من

طاعني فاستنجسوا عليه اليونان فالتجدم فحصلت حروب طويلة انتهت  
بانهزام المصريين وثبوت قدم الفرس  
وفي سنة ٤٢٥ ق م توفي "ارتخشارش" وخلفه الملك "شيارش الثاني"  
ثم "سوغديانوس" ثم "دارا الثاني" وبدا انتهت هذه العائلة وعادت مصر  
للمصريين

### العائلة الثامنة والعشرون الصاوية

حكمت من سنة ١٠٢٨ - ١٠٢١ ق م او من ٤٠٦ - ٣٩٩ ق م  
ليس لهذه العائلة اأملك واحد يدعى "اميرتيوس" ولأه المصريين  
عند تخلفهم من نير الفرس وحكم مدة سبع سنين كلها اصلاح وترميم

### العائلة التاسعة والعشرون الاشمنية

ابداً حكمها سنة ١٠٢١ - ١٠٠٠ ق م او من سنة ٣٩٩ - ٣٧٨ ق م  
وعدد ملوكها ٤  
وليس في تاريخها شيء مهم سوى ان الفرس كانوا يهددونهم وقدموا  
يريدون الاستيلاء عليها ولم يظفروا

### العائلة الثلاثون السمنودية

حكمت من سنة ١٠٠٠ - ٩٦٢ ق م او من ٣٧٨ - ٣٤٠ ق م  
وعدد ملوكها ٣  
قضوا مدات حكمهم وم بين دفاع وحذر من استيلاء الفرس وحصل

بينها عدة مواقع كانت قيادة الجيوش المصرية فيها يدقواد من اليونان مجريين  
 ولم يفرز الفرس الا في الموقعة الاخيرة . وكانت حكومة مصر يد « نكتانيبس »  
 فانهمزم الى اثيوبية وهو آخر من حكم مصر من المصريين الاصليين لانها  
 خرجت من يده الى الفرس ومنهم الى الروم ثم العرب ثم الترك كما ستري

## العائلة الحادية والثلاثون

وفي الدولة الفارسية الثانية

حكمت من سنة ٩٦٢ - ٩٥٤ ق م ومن ٢٤٠ - ٢٢٢ ق م  
 وعدد ملوكها ٢

اولهم الملك « اوخوس » المنقب « بارنختارشا الثالث » وهو الذي  
 نزع مصر من يد المصريين . مات مسموماً فجاء ابنة « اريسيس » وحكم  
 سنتين ثم مات وخلفه احد اقارب المدعو الملك « دارا الثالث » وكان  
 يدعى قبل توليته « كودومانوس » وكان معاصراً للاسكندر المكدوني  
 المشهور وفي ايامه جعلت دولة الفرس تنهقر وبدأ نجم اليونان بالاشراق  
 فاخذ الاسكندر في فتوحاته وتوسيع مملكة ابيه ففتح الهند وفارس واستولى  
 على مصر بعد موقعة انتهت بانهمزام الفرس ودارا الثالث معهم وقتل كثير  
 من رجاله ثم قتله احد نوابه فانتقل بعده حكم مصر الى اليونان

## الدولة اليونانية

### العائلة الثانية والثلاثون

حكمت من سنة ٦٥٤ - ٦٤٥ ق هـ او من ٢٢٢ - ٢٢٣ ق م  
 أول ملوكها وأخرهم "اسكندر الأكبر المقدوني". تغلب هذا الفاتح  
 العظيم على الفرس وأخرجهم من مصر ودخلها عنوة فمرّ ببقعة من الارض  
 على شاطئ البحر المتوسط من حدود مصر فاستحسن موقعها لانه رأها عبارة  
 عن لسان من اليابسة داخل في البحر وعلى احد جانبيه بحيرة مريوط المشهورة  
 فلاح له ان يبني فيها مدينة فبناها على رسم مخصوص رسمه بنسوة وعهد  
 اتمام العمل الى المهندس "نيوكرانس" فلما تم بناء المدينة دحاها الاسكندرية  
 ولا تزال معروفة بهذا الاسم الى هذا العهد . وفي ٢٤ مايو (ايار) سنة  
 ٢٢٢ قبل المسيح توفي هذا البطل الباسل في بابل وسنة ٢٢ سنة فنقلت  
 جثته الى الاسكندرية ودُفنت فيها

### العائلة الثالثة والثلاثون البطالسة

حكمت من سنة ٦٤٥ - ٦٥٢ ق هـ او من ٢٢٣ - ٢٢٠ ق م  
 لما توفي الاسكندر جاء "بطليموس الاول" من بابل ووضع يده على  
 مصر وجعل يسعى الى اكتساب ثقة اهلها ثم ارسل احد قواده المدعو  
 ((نيكاتور)) في جيش لافتتاح سوريا فسار وحارب وفاز ولم يرض بضع  
 سنين حتى ضم الى مصر سوريا وقبرس وقينقيا

ثم شرع في بناء المعابد في الاسكندرية واقام على جزيرة فرعون التي يوصلها بالاسكندرية برزخ صغير برجا يبلغ علوه ألف ذراع على قنوة نور يستضيء به القاصدون بحراً وقد هُدم هذا البرج الان ولم يبق له أثر . ومن مآثر هذا الملك مدرسة الاسكندرية الشهيرة فانه جمع اليها العلماء والفلاسفة من اليونان وسائر بلاد العلم والصناعة في ذلك العهد وكان يحكرم وفادتهم ويضعهم في مكانهم من الهيئة الاجتماعية وانشأ مكتبة نفيسة طارصتها في الافاق

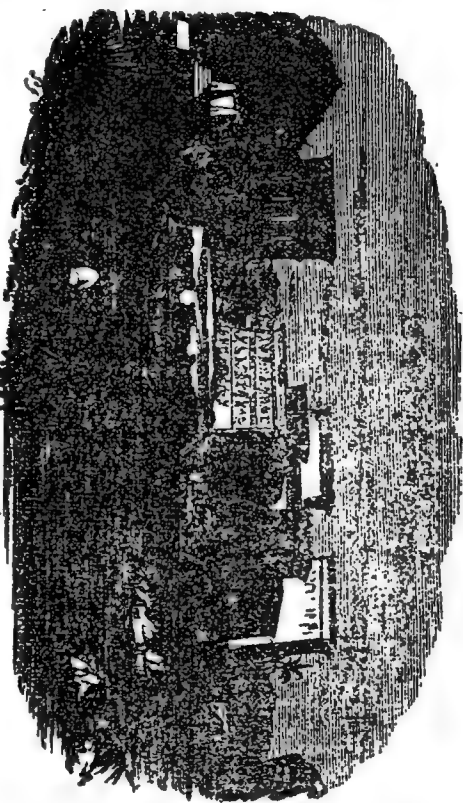
وفي السنة التاسعة والثلاثين من حكمه عهد الملك لابنه البكر "فيلادلفوس" واجلسه على كرسي الحكم في حياته سنة ٢٨٥ قبل المسيح ولقبه بطليموس الثاني ثم توفي سنة ٢٨٣ قبل المسيح فاهتم بطليموس الثاني في توطيد العلاقات مع الدول المعاصرة ولا سيما دولة الروم (الرومانيين) ولم يكن بينها سابق مخاضات مطلقاً وليتها لم تحصل لانها كانت آخر الامر داعياً لاستيلاء الروم على مصر . ثم عكف هذا الملك على تنشيط العلم وذو به فزاد في مكتبة ابيو فبلغت الاسكندرية في ايامه مبلغاً من العلم والثروة لم تعد ترى مثله بعد ذلك المهن . فقد كانت محاور التجارة ومحط رجال العلماء والفلاسفة . وفي ايامه ايضاً تُرجمت التوراة الترجمة السبعينية المشهورة

ومن آثاره خرائب انس الوجود عند شلال اصول فانه هو الذي شرع في بناء الميكل الكبير الذي نشاهد اطلاله هناك الى هذه الغاية على جزيرة فيلوي تجاه اصوان ويدعوها العامة ايضاً جزيرة البرية وفي من الآثار المشهورة وقد اشتغل في اتمام بناء هذا الميكل كل من جاء بعد فيلادلفوس من البطالسة . انظر الشكل السادس عشر

وكانت مدة حكم فيلادلفوس ٢٨ سنة ثم توفي وخلفه ابنة « افرجيت الاول » ولقب بطليموس الثالث وكان محباً للتفوحات فجرد جيوشه



خرائب أنس الوجود

١٦  
ب

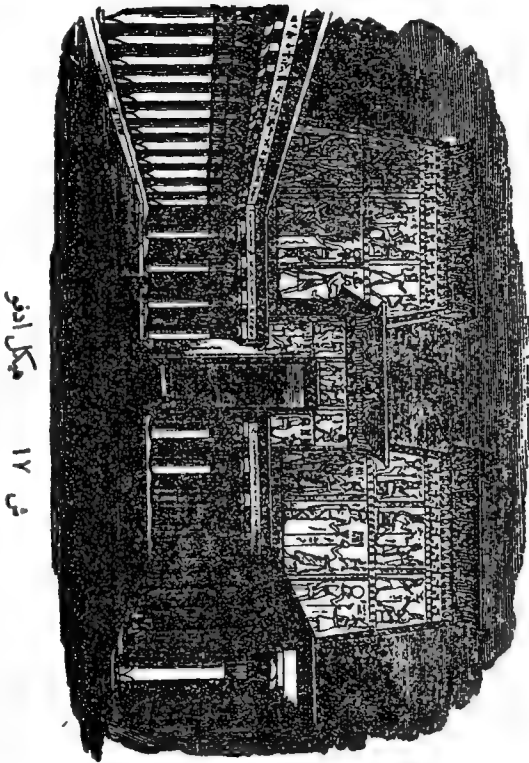
الى اسيا مقتدياً برعسيس الثاني فلم يكن حظها منها بأقل من حظ لانة  
دوخ جميع البلاد التي على الفرات فبابل فالفرس فما وراؤها وضرب الجزية  
عليها كلها واعظم ما أسر به المصريين انه استرجع من الفرس جميع ما كان  
منقولاً الى بلادهم من تماثيل الآلهة المصرية بامر كمبيز . ثم غزا اثيوبيا

حتى «أبرم»

وفي سنة ٨٤٤ قبل الهجرة أو ٢٢٢ قبل المسيح توفي «أفرجيت الاول» بعد ان حكم ٢٥ سنة تاركاً الملك لابنه «فيلوياتر» فتولى الاحكام حال وفاة ابيه ولقب بطليموس الرابع الا ان المصريين اتهموه بقتل ابيه فكروهم وكان قضاةً عاتياً فزادهم كرهاً وبعد جالوسو يسبرسار في جيش عظيم لمحاربة انطيوخس في سوريا فحاربة فطلب الصلح بان يرجع له سوريا وفينيقيا فقبل فيلوياتر وبقي هناك بضعة اشهر ثم عاد الى الاسكندرية كل ذلك واخذه «ارسينو» معه لم تفارقه يوماً واحداً. فاصبحت الاسكندرية بعد ذلك في رغد ورخاء فانعكف فيلوياتر على الملذات ففسد واجباؤه المقدسة نحو البلاد فكثر اللغظ بين الاهلين وتكررت التظلمات وليس من يجيب

وفي ٩ أكتوبر (نشرين الاول) سنة ٢١٢ ق م او سنة ٨٤٤ قبل الهجرة وضعت ارسينو غلاماً ولم يكن من وارثي الملك غيره فما كان من فيلوياتر الا انه قتل ارسينو بدسيسة بعض ذويو. وفي ٢٩ مارس (اذار) سنة ٢٠٥ قبل المسيح مات فيلوياتر واخيه اصحابه خبره حيناً ريثما يتمكنون من سلب اموالهم ثم شاع خبره فاقاموا عوضاً عنه ابنة الوحيد «ايفنان» وهي بطليموس الخامس ولم يكن له من العمر الا خمس سنوات فاقام عليه وصي من سراء الدولة

وفيلوياتر هو المؤسس الاول لهيكل ادفو (فيما بين الاقصر واصوان) وقد أتم بناءه من جاء بعده من البطالسة. والهيكل المذكور من اوضح المباني المصرية لانه باق بمرئيه الا ان الرمال قد غطت جزءه السفلي وتراه في الشكل السابع عشر تام الظهور لا يغشاه شيء وفي صورته قبل ان يغطيه الرمال فتري فيه الاعمدة والرواقات والابواب مكشوفة كشفاً تاماً فلما رأى انطيوخس حالة مصر من الارتباك بعد وفاة فيلوياتر عاد



مكل ادنو

١٧ ش

الى ما كان شارعا فيو فتح سوريا وفينينا عنق وم الى مصر فعرض له  
شاغل اكثر احمية فعقد مع نواب مصر صلحا على أن يعطي ابنة كيليو بطرا  
زوجة لبطليموس الخامس وان يُترك له في مقابل ذلك البلاد التي فتحها فقبلوا  
وفي ٢٧ مارس سنة ١٩٧ قبل المسيح أجاب « اريشان » على كرمي  
الملك وسلم زمام الاحكام فكتب الكينة شيئا عن ذلك نقشا على حجارة في

ثلاث لغات كانت متعارفة في ذلك العهد وهي الهيروغليفية ( القلم المصري القديم ) والديموقراطية واليونانية وقد وجد احد هذه الحجارة في رشيد وبواسطتها توصلوا الى حل رموز القلم المصري القديم كما مرّ بك . وفي سنة ١٩٢ زُفّت «كيليويطرا» ابنة «انطيوخس» على اييفان بطليموس الخامس . وفي نحو السنة الثامنة عشرة من حكمه زادت التشكيكات والتظلمات لسوء تدبيره ورخائه وما زال الاهلون يزيدون عليه حتفاً وحتفاً حتى يسوا من الاصلاح فامانوه مسموماً في سنة ١٨١ قبل المسيح فتولى مكانه ابنة «فيلوماتر» وهو بطليموس السادس وله من العمر خمس سنوات فحكم تحت رعاية امه كيليويطرا فأقامت له اوصياء من رجال دولته العقلاء . وفي السنة الحادية عشرة من حكمه انتشبت الحرب بين مصر وسوريا وما زالت بينهما سجالات حتى انتهت بانتهزام المصريين واسر ملكهم فيلوماتر . وسار السوريون في مصر براً الى منف اما الاسكندرانيون فلما علموا بسقوط منف واسر ملكهم اقاموا عوضاً عنه اخاه «افرجيت الثاني» وبعد اربع سنوات اخرج السوريون من مصر بمساعدة الروم وعادت مصر لحكم البطالسة فعاد فيلوماتر الى منصبه وفي سنة ٧٦٨ قبل الهجرة او ١٤٦ قبل المسيح توفي فيلوماتر بعد ان حكم ٢٥ سنة فاقم على مصر «افرجيت الثاني» وهو بطليموس السابع وقد كان الحق في الحكم لابن فيلوماتر الا انه كان صغيراً فقتله عمه وتزوج بامه فكان الوريث الوحيد . ولم يكن «افرجيت الثاني» حسن السياسة فكان يقتل ويسجن ويسند في احكامه بغير وجه حتى فكرهته الرعية وصاروا يتوقعون له داهية وبالغوا في اضطهاده الى حد أنه لم يعد يمكنه البقاء بينهم ففر من مصر ثم عاد اليها وما زال حملاً ثقيلاً على عاتق رعيته الى آخر ايام حكمه فاهدى الى السراط واخذ في تنشيط العلم والصناعة حتى انه كان يارسها بنفسه وألف نحواً من اربعة وعشرين كتاباً معظمها

في علم الحيوان

وفي سنة ٧٢٦ قبل الهجرة أو سنة ١١٧ قبل المسيح توفي افرنجيت الثاني بعد ان حكم ٢٩ سنة فاستدعت كيليوبطرا اولادها وكان البكر في قبرس فأقن مصر فولت الملك ودعته «سوتر الثاني» ويسميه العرب «شوطار» فهو بطليموس الثامن ثم سعت الى ابعاده لغرض في نفسها فاشاعت انه مضر قتلها فثارت عليه الرعية ففر الى قبرس ثم الى سوريا فاستدعت اخاه «اسكندر» ولتة الملك فكان بطليموس التاسع فخاف على نفسه ايضا ففضل الاعتزال على اخطار الملك ففر الى قبرس وكان اخوه «سوتر الثاني» في سوريا يستعد للهجوم على مصر فلما رأت كيليوبطرا قرب مجي الجيش لمحاربتها اخطرت ابنتها اسكندر فعاد من قبرس وبعد يسير عادت الامور الى مجاريها اما كيليوبطرا فكانت رغبة عن كل عاطفة والدية تحاول التخلص من ابنها هذا اما هو فعلم بما في نفسها وسبقها الى ذلك فذهب بجيائه وفر من مصر فاستدعى اهالي الاسكندرية «سوتر الثاني» من سوريا ليستلم زمام الاحكام فقدم فترحب به المصريون الا اهالي طيبة لكنهم ما لبثوا حتى ادغولوا

وفي ايام سوتر هذا كانت مملكة الروم آخذة في الانساع ودولتهم بالقوة والثروة ثم مات في سنة ٨٢ قبل المسيح بعد ان حكم في المرة الاولى عشر سنوات وفي الثانية سبع سنوات ونصف

فتولى مكانه ابنة «اسكندر الثاني» او بطليموس العاشر ولم يحصل في ايامها ما يستحق الذكر الا ان دولة الروم كانت قد استولت على سوريا وسيرنيا وليبيا واليونان فاصبحت مصر محصورة لا تستطيع حراكا وكان اسكندر هذا ساعيا جهده الى ارضاء الرعية لكنهم لم يكونوا بمثوبة بل كانوا يعتبرون فيه العسف والظلم وما زالوا عليه حتى ابعده من الاسكندرية فسار الى صور فاعتراه مرض اشتد عليه حتى ذهب بجيائه

بعد ان حكم ثماني سنوات

ولم يكن من العائلة الملوكية من يحكم بعده فانتخب الاسكندرايون من بينهم رجلاً يدعى «ديونيسيوس» ولقبوا «ياولينس» لانه كان مغرباً بالفلوت (الآلة الموسيقية المعروفة) ولم يكن بهمة امر الملك على ان مصر كانت بغاية الاحياج الى الحكمة والتدبير لما كان يتهدها من المخاطر فثار الاهالي عليه في طلب الاصلاح وهو غير قادر عليه ولم يكن في وسعه اخماد الثورة لان الجيوش الذين هم حامية البلاد كانوا في جملة النافرين فترك مصر وفر الى رومية . وكان له اibtان الواحدة تدعى «كليوباترا» والاخرى «برنيس» وبعد بضعة اشهر ماتت الاولى (كليوباترا) فتولت الثانية مدة سنتين فعلم «اولينس» بذلك فعاد الى مصر وقتل ابنته قصاصاً لما على اخلاصها الملك

وبعد يسبرنوفي اولينس فتولت ابنة له ثالثة اسمها ايضاً كليوباترا وكانت بالغة رشدها ولولا ذلك لتولى اخوها ديونيسيوس الثاني وقد كان لحربه ان يتولى مكانه الا ان كليوباترا جلست على الملك حالاً ودعت نفسها ملكة وكانت مدة حكمها ٢٢ سنة وهي آخر من حكم من الدولة اليونانية في القطر المصري . وكان هذه الملكة مطامع في الملك وقد ملكت رثماً عن صعوبات كثيرة كانت تحول بينها وبين ما تريد ففي اول الامر نازعها احد اخوتها ووافقه الاهلون فاخرجوها من مصر فسارت الى سوريا واستجدت بجيوش الروم فساعدوها القيصر (بوليوس) واعاد لها الملك واغرق اخاها في النيل فتولت وتزوجت اخاها الاخر ثم سارت برفقة القيصر الى رومية وبقيت عنده الى يوم مقتله سنة ٤٤ قبل المسيح وفي سنة ٤٢ قبل المسيح قتلت اخاها بالسم فخلاها الجوع ثم اغرق ان «انطونيوس واكتافيوس» القائدين الروميين كانا في حرب مع «برونس» فامدت هذا الاخير بمارة بحرية وكانت قبل ذلك قد ولدت ولداً دعته

قيصريون نسبة لقيصر والده فكان هو الملك على مصر رسمياً  
 فلما بلغ انطونيوس وهو في طرسوس ان كليوباترا اتحدت بروتس  
 عدوة بالمال والرجال خلافاً للعاهلة استدعاها الى طرسوس للرافعة  
 فركبت زورقاً جميلاً مزخرفاً جوجئ من ذهب ومجاذيفه من فضة تُخرج  
 عند التجديف بها صوتاً موسيقياً مطرباً وكانت كليوباترا من اجمل  
 النساء فليست اغمرما لديها من اللباس الثمين وجعلت حولها الجوارى في  
 احسن ما يكون من الترتيب والنظام ونشرت الارواح العطرية في ذلك  
 الزورق - فلما بلغت طرسوس وشاهدها انطونيوس شغف بها ولم يعد يخالف  
 لها امراً فاصدر الحكم كما شاءت وشاء الغرام فمادت الى مصر غامقة  
 وبعد يسير زارها انطونيوس في الاسكندرية فاكرمت مثواه فدعاها  
 ملكة الملوك ودعى ابنها قيصريون ملك الملوك بدعوى انه ابن قيصر  
 بحسب الشرع وكان ذلك سنة ٢٦ قبل المسيح فزادت كليوباترا عجباً  
 على عجب ولم تعد تكتفي بلقب الملوك فدعوها ايزيس الالهة الجديدة - واما  
 انطونيوس فانساء الغرام كل واجباته ولم يعد يعلم نفسه أهو نائب القيصر  
 ام هو ملك مصر لانه اصبح اسيراً لكليوباترا وكتب اسمه بجانب اسمها  
 ولما بلغ ذلك المشيخة الرومانية اشتهرت الحرب على ملكة مصر سنة ٢٢  
 قبل المسيح فجهزت اوكتافىوس بجيش وجعلت نقطة المحاربة في  
 «فارتو» و«برندزي» فلم يقبل انطونيوس بذلك وطلب ان تكون  
 الحرب في فرساليا ثم جهز جيشه وسار في خمسمائة مركب وسارت معه  
 كليوباترا في ستين مركباً فالتقى الجيشان في اكتيوم باليونان وأبت  
 كليوباترا الا ان تكون الحرب بحراً ثم انها خشيت ان تعود العاقبة على  
 جيش انطونيوس فانحسبت بمراكبها شيئاً فشيئاً وكانت انطونيوس مهتماً  
 باعداد المقاتل البحرية غير مبالٍ بالموت في جانب مرضاة سالية لثوهم  
 التفت الى مراكبها فاذا هي بعيدة تخترق عباب البحر فافتنى اثرها تاركا

رجالاً بحاربون ولا يدرون مفره وما زال حتى ادركها وسار بها الى مصر  
 اما الحرب فانهت بانكسار جيوش انطونيوس  
 ثم رأت كيليوبيطرا ان محبتها انطونيوس لا يقوى على حمايتها فانجأت  
 الى الجانب الاقوى فارسلت صولجانها سرا الى اوكتافيوس وطلبت  
 مساعدته فوعدها بما تريد بشرط ان تخلص من انطونيوس فعدت الى  
 الحيلة فاخنت نفسها وكل امتعتها واشاعت انها ماتت فلما علم انطونيوس  
 بذلك لم يعد يهوى الحياة بعدها ثم بلغت خيانتها فقتل نفسه اما اوكتافيوس  
 فاستلم زمام الاسكندرية وولى بكيليوبيطرا سورا اما هي فواجهت خيفة  
 منه وجعلت تستجلبه بما استجلبت غيره من قبله فلم تنز وفي اخر الامر قبض  
 عليها فنصلت الاتحار على ان يقتلها غيرها فاكلت السم وماتت في ١٥  
 اغسطس (آب) سنة ٣٠ قبل المسيح وقال آخرون في كينية موتها غير  
 ذلك والله اعلم  
 وكانت مدة حكمها ٢٢ سنة وكان ذلك اليوم اخر حكم اليونان بمصر  
 واول حكم الروم فيها

## الدولة الرومانية

وهي العائلة الرابعة والثلاثون

حكمت من ٦٥٢ - ٢٤١ ق هـ او من ٣٠ ق م - ٢٨٠ م  
 لما ماتت كيليوبيطرا على ما تقدم دخلت مصر في حكم دولة الروم  
 وصارت ولاية من ولاياتهم بنولاً وال منهم بحكم بمقتضى شرائعهم  
 وهذه الدولة هي اخر دول العور الجاهلي وقد توالى على مصر في حكم



دولة الروم عدة ولاه ليس في سرد اخبارهم ما يستحق الذكر سوى ظهور الديانة المسيحية في العالم وبحي بعض نصرانها الى مصر وما لاقوه فيها من الاضطهادات العنيفة واشهر تلك الاضطهادات اضطهاد ديوقليس فانه بالغ في اضطهاد المسيحيين وقتل منهم جمعا غفيرا بين كهنة وعامة ومن تولية هذا الملك (في ١٢ يونيو/حزيران) سنة ٢٨٤ م) ابتدئ التاريخ القبطي المعروف بتاريخ الشهداء وهو المعول عليه عند الطائفة القبطية الى هذا العهد. وفي سنة ٣٠٦ م جعل قسطنطين امبراطور الروم سربر ملكو في مدينة يزنس (القسطنطينية) فاتحطت سطوة مصر

وفي سنة ٣٢٤ ق ٥ او ٢٨١ م نهى الامبراطور "ثيودوسيوس" المصريين عن عبادة الاصنام وامرهم باتباع الديانة المسيحية واتخاذ الامر هذا اسرع الى هدم جميع المعابد وتزليل الانصاب وابطال جميع التقاليد التي كان يعتبرها المصريون من ضرورات التدبير وكل ذلك كان بمساعدة بطربرك الاسكندرية ثيوفيلوس. وما ينتهي الدور الجاهلي وينتدئ الدور المسيحي

## الدور المسيحي

• ينتدئ من سنة ٣٢٤ ق ٥ - ١٨ م او من ٢٨١ - ٦٤٠ م  
لما توفي "ثيودوسيوس" سنة ٣٩٥ م قام ولده "هونوريوس"  
و"أركاديوس" واقتسما المملكة الرومانية بينهما فجعلها مملكتين شرقية

وغربية وجعلها عاصمة الشرقية ييزانس وعاصمة الغربية رومية وكان كلاهما حاكبين معاً في وقت واحد اما مصر فكانت تابعة للمملكة الشرقية وكان هذا الانقسام كان رمزاً عن قرب انحلال هذه الدولة لان الامبراطورين ما فتئا يتناظران والانقسامات الدينية تزيد كل يوم والحرب قائمة سجالات بين لاهوتي ييزانس ولاهوتي الاسكندرية . وكان لكل من الفريقين احزاب حجة وكثيراً ما اشتد الخصام بين هذه الاحزاب في الاسكندرية فآل الى اشهار السلاح واهراق الدماء وكان الامبراطوران عبيثاً يحاولان التوفيق بينها

فقد كانت النصارى اذ ذاك على قسمين متباينين في اجناسهم وعقائدهم احدهما اهل الدولة وكلهم روم ورأيهم وديانتهم باجمعهم الديانة الملكية وعدمهم تزيد على ثمانية الف رومي والقسم الاخر عامة اهل مصر ويقال لم القبط وانسابهم مختلطة لا يكاد يتميز منها القبطي من الحبشي من النوبي من الاسرائيلي الاصل من غيره وكلهم يعاقبة فمنهم كتاب المملكة ومنهم التجار والباعة والاساقفة والنسوس واهل الفلاحة والزرع واهل الخدمة والمنة وبينهم وبين الملكية اهل الدولة من العداوة ما يمنع ازواجهم ويوجب قتل بعضهم بعضاً ويبلغ عددهم عشرات الاف كثيرة جداً وهم بالحقيقة اهل مصر اعلاها واسفلها

وفي سنة ٦١٠ مسيحية في حكم هرقل كانت دولة الروم لا تزال آخذة بالتهفر وكانت طائفة القبط قد ظهرت على سواها واقبح انها ستكون المؤسسة للديانة المسيحية في مصر وقد كانت ولا تزال على ان دولة الروم كانت ترغب في جعل المصريين على مذهبها في الدين لثبث لها مصر لكن اولئك لم يغفلوا عن هذا فثبتوا على مبادئهم وحفظوا لغتهم وحافظوا على شريعتهم الدينية فترجموا جميع تعاليمها اليها ولا يخفى ان ذلك مما جمع كلتهم وشدهم على اتحادهم فتقوا ونار في خاطرهم امر الاستقلال وقد كان

في وسعهم لو حاولوا

وما كان يزيد الا قباض ثبوتاً ضد الروم انهم كانوا يشاهدون قرب سقوط هذه الدولة ما كان يهددها من جميع جهاتها فالفرس يهددون حدودها الشرقية والمغاربة كانوا ينتظرون اول فرصة لرفع النير عنهم وهكذا غيرها من الولايات . الا ان التفادير كانت تعد هذه البلاد لامة جديدة نشأت في شبه جزيرة العرب نعتي بها الامة الاسلامية وكانت شبه جزيرة العرب في ذلك العهد جزءاً من مملكة الروم كسائر بلاد سوريا وفلسطين ومصر الا انهم لم يكونوا يسكنون فيها ولا يعتنون بها على انهم لم يأخذوها بالحرب وانما كان تسلطهم عليها لمجرد عظمهم وقنودهم ولذلك لم يكن فيها حاميات من جنودهم . وهنا ينتهي الدور المسيحي وينتهي الدور الاسلامي

# تاريخ مصر الحديث

## فصل في

## مصادر تاريخ مصر الحديث

لم أرَ بين المؤرخين الكثرين الذين كتبوا في تاريخ مصر الحديث من جاء على كتابه مستوفية تتعاقب فيها الحوادث بتعاقب السنين مع علاقة كل ذلك بهموم الدولة الإسلامية وسائر الدول المعاصرة . فبين مؤرخي المشرق ولا سيما العرب من أسهب في الكلام عن بعض أقسام مصر واعتنى بتاريخها على أفراد . ومنهم من انفرد بتاريخ بعض دول مصر دون البعض الآخر ومنهم من اقتصر على تراجم بعض مشاهير حكام

مصر او علمائها او ادباها ومنهم من وصف بعض وفاتها وحروبها بقطع النظر عن تعاقب السنين ومنهم من نظر الى تناسق الحوادث مع نسبتها لتعاقب السنين لكنه اوجز كثيراً فلم يأتِ بالفائدة المطلوبة ومنهم من جاء على تاريخ مصر عرضاً اثناء تكلوه عن تاريخ الدولة الاسلامية عموماً . فكان قوله متفرقاً متخللاً فضلاً عن كونه موجزاً

اما مؤرخو المغرب (الافرنج) ولا سيما المتأخرون فقد اتخذوا في كتاباتهم عن مصر اسلوباً اقرب الى المقصود من قبيل تناسق الحوادث وتعاقبها بتعاقب السنين مع بعض الاسباب ولكنهم في الغالب لا يضبطون الأعلام لان حروف لغاتهم لا تساعد على ذلك وقد يستقطن المحاطبات البليغة التي كان يتكاتب بها الخلفاء والامراء فيما بينهم والمحطبات النصيحة التي كانوا يلغونها في مجالسهم او على جنودهم او اذا لم يستطعوا فانهم يضعونها في لغة قومهم فتمسح بلغتها ورويتها العربي فاذا أريد ترجمتها الى العربية لا يتقن ان تأتي على اصلها تماماً

فأريت ان لكل من الطرفين حسنات فجمعت بينها ملتزماً صحة النقل وانتقاء اصح الروايات وتطبيق كل ذلك على الاحكام التاريخية مع مراعاة المكائات واغفال ما هو متول بغير قياس ومناقض لاحكام العقل بين مبالغات واختلافات وتقاليد

فكان مجمل المؤلفات التي اخذت عنها كتابي هذا ما ينوف عن الاربعين مؤلفاً فضلاً عن التواميس الكثيرة . ومن هذه المؤلفات ما هو مطبوع تتداوله الايدي ومنها ما لا يزال خطأ محفوظاً في بعض المكاتب الخصوصية او العمومية كالمكتبة العامة الخديوية ومنها ما لم يبق منه الا بعض الروايات المنقولة الى كتب الآخرين

وهاك جدول في اسماء اشهر المؤلفات العربية والافرنجية التي استعنت بها في تأليف هذا التاريخ

## الكتب العربية

اسم المؤلف	اسم الكتاب
المقرئزي	الخطط
ابن الاثير	الكامل
ابن خلدون	ديوان العرب وكتاب المبتدا والخبر
ابن خلكان	وفيات الاعيان
الاسحاقى	اخبار الأول
عبد الطاييف الغدادي	الافادة والاعشار
ابو الحسن	النجوم الزاهرة
ابن عبد الظاهر	خطط القاهرة
القيصري	نزهة المقلتين
ابن عبد الحكم	فتوح مصر
ابن زولاخ	سيرة المعز لدين الله
المسجى	تاريخ مصر الكبير
ابن رضوان	شرح الاربع
الكندي	اخبار امراء مصر
وصيف شاه	اخبار مصر وعجائبها
المسعودي	اخبار الزمان
«	مروج الذهب
لاي الفضل	الطالع السعيد في تاريخ الصعيد
الاصمعي	اخبار النبوة
شافع ابن علي	عجائب البلدان
الخزوي	المنهاج

ابقاظ المتغلل	ابن المتوج
الجوهر المكنون	المجواني
عجائب الآثار	المجبرتي
زخيرة الاعلام	الغمري
رفع الاصر	العستلاي
خطط مصر	علي باشا مبارك
تاريخ الدولة العثمانية	اراهيم الطيب
مصر للمصريين	سليم خليل النقاش
تاريخ الحرب السودانية	جبرائيل حداد الطرابلسي

### الكتب الافرنجية

تاريخ الحروب الصليبية	مونروند	فرنساوي
« مصر الحديث	مارسل	«
« الحملة الفرنسية	اميديه ريم	«
« محمد علي	ب و ه	«
الانبياء الثلاثة (عراي وغوردون والمهدي)	مونرو	«
المشرق ومصر	دافاسيه دي بوتييه	«
تاريخ الدوائر الصحية المصرية	نترونسوس بك	«
آثار المصرية	مري	انكليزي
الحوادث المصرية الاخيرة	شارلس رويل	«
تاريخ الممالك الى وفاة محمد علي	باتون	«
المملكة العثمانية	جمعية الرسائل الدينية	«
الانسكلوبيديا البريطانية وغيرها من القواميس الشهيرة		

## جغرافية مصر الحديثة

« حدود مصر واقسامها »

كانت المملكة المصرية قبل الحوادث السودانية الاخيرة تمتد شمالاً الى البحر المتوسط وجنوباً الى قرب خط الاسنواء حيث الجبال الزرق وبحيرة ألبري نياتزا وشرقاً بتندى من العريش على ساحل البحر المتوسط وتسير جنوباً فتضم شبه جزيرة سينا وخليج العقبة حتى تلتقي بالبحر الاحمر مقابل رأس بنار على ساحل البحر الاحمر الغربي ومن هناك تمتد الى مصوع فخليج عدن حتى بربرا اما في تلك الانحاء الجنوبية فسلطة الحدبوي لم تكن تتجاوز الشواطئ فضلاً عن ان الحبشة وقبائل اخرى هالك كانت لا تزال مستقلة . وغرباً من رأس الكنانس عند البحر المتوسط محترقة صحراء ليبيا حتى دارفور ثم تنعطف شرقاً الى الجبال الزرق

اما بعد الحوادث السودانية الاخيرة فانحصرت المملكة المصرية في القطر المصري مع استبقاء سواكن وشبه جزيرة سينا وإحاطت صحراء ليبيا فالقطر المصري او وادي النيل بحدوده شمالاً البحر المتوسط وجنوباً الشلال الثاني ( وادي حلنا ) وشرقاً قنال السويس فالبحر الاحمر حتى سواكن وغرباً رأس الكنانس وصحراء ليبيا

وينقسم القطر المصري الآن الى قسمين عظيمين هما الوجه القبلي والوجه البحري او مصر العليا ومصر السفلى تفصل بينهما القاهرة وكل من هذين القسمين ينقسم الى اقاليم او مديريات في كل منها مدينة كبرى تقيم فيها حكومة تلك المديرية وعلى كل من هذه المديريات حاكم يدعى مديراً وهاك اساء المديريات وقواعدها .



## مصر السفلى

اسم المديرية	اسم قاعدتها
مديرية البحيرة	دمهور
» المنوفية	شبين الكوم
» الشرقية	الزقازيق
» الدقهلية	المنصورة
» الغربية	طنطا
» القليوبية	بنها

## مصر العليا

اسم المديرية	اسم قاعدتها
مديرية الجيزة	الجيزة
» بني سويف	بني سويف
» الفيوم	الفيوم
» المنيا	المنيا
» اسيوط	اسيوط
» جرجا	سوهاج
» قنا	قنا

وتنقسم المديرية الى عدة مراكز على كل منها ناظر  
وفي القطر المصري عدل عن هذه المديرية خمسة مراكز كل منها  
مستقل باحكامه عن المديرية الواقع هو فيها تدعى محافظات وهي محافظات  
القاهرة واسكندرية ودمياط وعموم القنال (بما فيه بورت سعيد والاسماعيلية  
والسويس) ومحافظه الحدود وعلى كل منها حاكم يقال له محافظاً. وجميع  
المديريات والمحافظات ترجع باحكامها الى نظارة الداخلية  
وعند ما كانت بلاد السودان في حوزة الحكومة المصرية كانت

حكمدارية تحتها تسع مديريات هي مديريات دنقلة وررر والنخروطوم  
وكردوفان وسنارودارفور والبحر الابيض والتاكا والجدارف . ومحافظة  
هي محافظة سواكن

وقد كانت مساحة الاراضي المصرية قبل الحوادث السودانية الاخيرة  
نحواً من مليون ونصف من الاميال المربعة فاصبحت الآن لا تزيد عن  
عشرة آلاف ميل فصنها في الدلتا والنصف الآخر فيما بقي

### « سكان مصر »

بلغ عدد سكان مصر بناء على تقويم سنة ١٨٨٢ ٦٨٠٩٧٤٧ نفساً  
منهم ٩٠٨٨٨ اجانب . ويظهر ان عدد سكانها في عهد المصريين القدماء  
قد تجاوز هذا العدد فقد قال هيرودوتس المؤرخ انه كان في مصر على  
عهد الملك امايس ٢٠٠٠٠ مدينة وقال ديدوروس ان عدد السكان  
بلغ سبعة ملايين ويوسينوس يقول سبعة ونصف وقد انحط هذا العدد في  
عهد المماليك الى ثلاثة ملايين ثم اخذ يتزايد من عهد المغفورة محمد علي  
باشا ولا يزال يتزايد الى يومنا هذا

ويقسم سكان مصر الآن الى وطنيين واغراب فالوطنيون منهم سكان  
القرى وسكان المدن وعرب البادية وهؤلاء ينقسمون الى ١٥ قبيلة متفرقين  
في انحاء القطر

اما الاغراب فمهم الاوروبيون على اختلاف اجناسهم والأتراك  
والسوريون والحباش واهل نوبيا والزنج وغيرهم

### « مزروعات مصر »

نقسم مزروعات القطر المصري الى المزروعات السنوية والأشجار  
وقد حسب عدد هذه المزروعات على وجه العموم فبلغ نحو ١٢٠٠ نوعاً

فمن المزروعات السنوية القمح والشعير والذرة والدخان والارز  
وقصب السكر والفول والعنبد والحمص والتمرس والبشلة والبايما واللوبيا  
والبلابل والبصل والكراث والتوم والخينة والخس والكرنب والباذنجان  
والرشاد والفجل والخيار والقثاء وعبد اللاوي والهجور والشمام والبطيخ  
والجزر واللفت والبرسيم والحلبة والقطن والكتان والقنب والقرطم والسهم  
والنيلة والحناء والفوة والافيون والخردل والكزبرة والبقدونس وغيرها  
ومن الاشجار النخل والبرتقال والمندرين (يوسف افندي) والليمون والتين  
والجوز والموز والمانش والخرنوب والتمن والكرنب والزيتون  
واللوز والسنط والطرفة والخرنوب والنبق والدوم واللج وغيرها  
ومعظم هذه الاشجار كان معروفاً لدى المصريين القدماء الا ان  
بعضها قد دخل الى البلاد حديثاً منها اللج وهو مزروع على معظم الشوارع  
العامة في المدن الكبيرة للارتفاع بظله

### حيوانات مصر

نقسم الى الحيوانات الداجنة والحيوانات البرية  
فالداجنة منها الجمل والفرس والحمار والبغل والجاموس والبقر  
والضأن والماعز والخنزير والكلب والهر والدجاج والديك الهندي والوز  
والحمام. ومن الغريب ان الجمل والجاموس والضأن والدجاج لم تكن معروفة  
لدى المصريين القدماء

والحيوانات البرية منها الخنزير البري والضبع والغزال وبقرة الوحش  
وكبش الجبل وابو الحسين والذئب والثعلب والقط البري والنمس  
والارنب والوطواط والتمساح وحيوانات اخرى من الطيور والزحافات  
والاسماك لا حاجة بنا الى ذكرها



# الدور الاسلامي

## دولة الخلفاء الراشدين

### خلافة عمر بن الخطاب

من سنة ١٢ - ٢٢ هـ أو ٦٣٤ - ٦٤٤ م

«مبدأ الدولة الإسلامية»

وفي خلال تلك الانقسامات الدينية في مصر كانت نشأة حضرة صاحب الشريعة الإسلامية محمد المهدي بن عبد الله القرشي (صلعم) ولد في مكة المشرفة نحو سنة ٥٦٩ ميلاد المسيح وهاجر الى المدينة في ١٦ يوليو (تموز) سنة ٦٢٢ ومن هذا اليوم يتبدى التاريخ الاسلامي وهو تاريخ الهجرة النبوية المعول عليه الآن. وفي اخر السنة السادسة للهجرة كتب الى هرقل الروماني ملك القسطنطينية كتاباً يدعو فيه الى الاسلام وكتب مثل ذلك الى سائر ملوك العرب والعجم وفي جملتها كتاب الى المقوقس بوحنا من قرقت اليوناني حاكم مصر من قبل ملك الروم فبعث اليه المقوقس اربع جوارب منهن مارية ام ابراهيم ابنه فكان ذلك اول الصلات بين دولة العرب ومصر ثم كانت الغزوات والفتوحات المشهورة حتى السنة الحادية عشرة فتوفي حضرة صاحب الشريعة (صلعم) وبويع الخليفة ابو بكر الصديق (رض) فعمل على استمرار الفتوحات حتى مكثت خلافة امير المؤمنين عمر بن

الخطاب (رض) سنة ١٢٥ هـ أو ٦٢٤ م

فالمثل الاسلام أن ظهر في شبه جزيرة العرب حتى انتشر بسرعة  
غربية الى العراق وفارس والشام وفلسطين وغيرها جهاداً في سبيل الدين  
في مدة لا تتجاوز الثماني عشرة سنة

فلما رأى هرقل الروماني ما كان من افتتاح العرب لسوريا وغيرها  
من بلاد عنوة أوجس خيفة على باقيها ولا سيما مصر إلا أنه لم يكن في  
حساباته ان العرب يفتشون الى مصر مفتحين حالاً على أثر فتوحاتهم الكثيرة  
فاقام بينه وبين الخليفة الامام عمر بن الخطاب (رض) معاهدة ما لها ان  
يدفع الرومان جزية سنوية معلومة لخزينة المسلمين قبالة اغضائهم عن  
فتوح مصر. إلا ان هذه الجزية لم تكن تُدفع في حينها وبالقدر المعين فاعتبر  
الخليفة تلك المعاهدة لاغية

« فخ مصر سنة ١٨١ هـ أو ٦٤٠ م »

وكان عمرو بن العاص لا يفتر عن ترغيب الخليفة عمر بن الخطاب  
في مصر وافتتاحها لأنه كان قد ذهب اليها قبل ان اعتنق الدين الاسلامي  
ورأى فيها من العظمة وإجد ما جعله شديد الرغبة في افتتاحها وكان يقول  
له « انك ان افتتحتها كانت قوة للمسلمين وعوناً لهم وهي أكثر الارض اموالاً  
واعجز عن القتال والحرب » وكان الامام عمر يخوف من ذلك ولا سيما بعد  
ان اقام المعاهدة بينه وبين هرقل لكنه بعد ان نُقضت على ما تقدم رأى  
ان يجيب طلبه فانفذ اليه ان يسير باربعة آلاف رجل اشداء وقال له  
« سيراني مستقيراً لله في سيرك وسيأتيك كتابي سريعاً ان شاء الله تعالى  
فان ادرتك كتابي أمرت فيو بالانصراف عن مصر قبل ان تدخلها او  
شيئاً من ارضها فانصرف وان انت دخلتها قبل ان يأتيك كتابي فامض  
لوجهك واستعن بالله واستنصره » وكان ذلك بعد افتتاح بيت المقدس

بأيام فسار عمرو بن العاص ومن معه قاصداً مصر وهو يكاد لا يصدق  
 أن أذن له بذلك فما بلغ رنج (وهي قرية تدعى الآن رفع تبعد نحو عشر  
 ساعات عن العريش) حتى أدركه رسول من قبل أمير المؤمنين وألقى  
 إليه كتاباً فخاف أن يكون ذلك الكتاب مؤذناً بالانصراف عن مصر وهو  
 لم يدخلها بعد فاجل ففتح حتى يدخل أرضها وكان اذ ذاك على مسافة  
 مسيرة منها فأمر بجند السير حتى انتهى المساء فسأل ابن نخت فقبل له في  
 العريش فلم انه دخل أرض مصر فأمر بالمبيت هناك وعند النجر نهض  
 القوم للصلاة وبعد انتمائها وقف عمرو وفي يده كتاب الخليفة ففضه بكل  
 احترام وتلاؤه على الجمهور بصوت عالٍ وهو «بسم الله الرحمن الرحيم  
 من الخليفة عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص عليه سلام الله تعالى  
 وبركاته. اما بعد فان أدركك كتابي هذا وانت لم تدخل مصر فارجع  
 عنها وإما اذا أدركك وقد دخلتها أو شيئاً من أرضها فامض واعلم اني  
 مذكك» فالتفت عمرو الى من حوله قائلاً ابن نخت يا قوم فقالوا في العريش  
 فقال وهل هي من أرض مصر أم الشام فاجابوا انها من مصر فقال لهم بنا  
 اذا ادعانا لأمراء الله وأمر أمير المؤمنين. وهكذا دخل عمرو بن العاص  
 أرض مصر في أربعة آلاف رجل في السنة الثامنة عشرة للهجرة وجعلوا  
 يخترقونها جنوباً في قسمها الشرقي وكان عددهم يزيد كل يوم ممن كان  
 ينضم اليهم من القبائل البدوية التي كانوا يمرّون بها في طريقهم. فكان  
 أول موضع قوتل فيه الفرما قاتلت الروم قتالاً شديداً نحواً من شهر ثم فتح  
 الله على المسلمين وكان عبدالله بن سعد على مينة عمرو منذ توجه من  
 قيسارية الى أن فرغ من حربه. ثم تقدم عمرو وهولا يقاتل إلا بالامر  
 الخفيف حتى أتى بليس فقاتلوه فيها نحواً من شهر حتى فتح الله عليه وكان في  
 بليس ارماتوسة بنت المنوقس حاكم مصر من قبل الروم فأحب عمرو  
 ملاطفة المنوقس استجلاً لوطه فسبوا اليه ابنته مكراً في جميع ما ملها فسر

ابوها بقدمها كثيراً

ثم سار عمرو وما زال حتى مر بجانب الجبل المقطم فاشرف على حصن بابل او بابلون القائم على ضفة النيل الشرقية مقابل الاهرام العظيمة وكان حصناً منيعاً رفيع العماد<sup>(١)</sup> الى شرقيه الجبل المقطم راح وعلی وجهه تمجيدات تدل على قدم عهده وبين الجبل والحصن بقعة من الارض لاثني من العمارة فيها الا بعض الديرة والكنايس ثم نظر الى الغرب فاذا بالنيل منهدر امام ذلك الحصن فيزيده مناعة والى ما وراء النيل ارض قد كستها الطليعة من جمالها حلة خضراء بين اعشاب واشجار خصبة وهي جزيرة الروضة وكانت تعرف بجزيرة مصر والماء محيط بها مدار السنة . وينقطع النيل بين الحصن وهذه الجزيرة جسر من خشب وكذلك فيما بينها والجزيرة يمر عليها الناس والدواب من البر الشرقي الى الجزيرة ومن هنه الى البر الغربي وكان هذان الجسران مؤلفين من مراكب مصطبة بعضها بجذاه بعض وموثقة بسلاسل من حديد ومن فوق المراكب اخشاب ممتدة فوقها تراب وكان عرض الجسر الواحد ثلاث قصبات

ثم تطلع عمرو الى ما وراء الجزيرة فاذا بالاهرام العظيمة راسخة كالجبال وقد اثقلت على كاهل الدهر فحجز عن هدمها ثم رمى بنظره الى جنوبي اهرام الجزيرة فاذا ببقايا منف العظيمة ترهب القلوب لما يتجلى فيها من العظمة والشوكة ومن جعلتها اهراما المعروفة الان باهرام سفارة فامر عمرو ان تصب الخيم فيما بين الحصن والمنطم لجهة الشمال قرب مصر القديمة اليوم ولم يكن هناك الا بعض المزارع والقباض وجعل

<sup>(١)</sup> ويسمى بعض مؤرخي العرب حصن باب اليون او باب الاون والمؤرخين فيه اقوال اظهرها انه حصن بناء الفرس عند تملكهم مصر ودعوه باسم عاصمة بابل لانها كانت في حوزتهم

يسرح نظره ويتأمل بما يتهده من الاخطار في مقاومة هذا الحصن ثم  
نظر الى وادي النيل فاذا هو بانع خصب يشتهى النظر بخرقة النيل  
المبارك . على غريبه آثار منقوشة والامرام وعلى شرفه ذلك الحصن وفيه  
قد حشدت جنود المصريين متأهين للدفاع ولم يكن قد رأى شيئاً من  
مثل ذلك فيما مر به من البلدان فعظم عليه الامر الا انه عاد الى عزمه  
عند ما تصور مقدار ما يلحق به من العار اذا عاد خائباً ومقدار ما يقع في  
يده من الخيرات اذا فاز بالنصر بعد الجهاد الحسن على انه اذا لم ينز في  
جهاده هنا واستشهد في الاخرة ما هو افضل مما بدأ

وكان في الحصن المقوقس وقد تقدم انه حاكم من قبل دولة الروم  
على مصر العليا والسفلى ومعظم سكانها من القبط وكانت عاصمة حكومتهم  
منف على الضفة الغربية واما هذا الحصن فقد اتخذ مركزاً حريصاً لينع  
العرب من المرور الى عاصمته . والمقوقس هذا مع كونه يوناني الاصل فانه  
كان من حزب الوطنيين ويقال انه كان بينه وبين الرسول (صلم)  
مكانة وعلى كلي فانه لم يكن له ان يفعل ما يشاء . فلما علم بقدوم جيوش  
الاسلام جهز حامية تحت قيادة احد كبراء جيشه المدعو الأعرج وجاءوا  
بما لديهم من العدة والسلاح وتحصنوا في ذلك الحصن

اما عمرو فاخذ في المباشرة فاطماً عليه الفتح فكتب الى الخليفة  
بسمته فامده باربعة آلاف عليهم اربعة من كبار القواد وهم الزبير بن  
العوام والمقداد بن الاسود وعبيدة بن الصامت ومسلمة بن مخلد وقيل ان  
الرابع خارجة بن حذافة دون مسلمة وورد معهم خطاب امير المؤمنين  
ونصه «اني قد انفذت اليك اربعة آلاف على كل ألف منهم رجل  
مقام ألف»

فانفذ عمرو احد قواده ولعله حذافة بنخمسائة فارس ليسيروا الى  
الجهة الثانية من الحصن من وراء الجبل فصاروا ليلاً وكان الروم قد خندقوا



خندقاً وجعلوا له ابواباً وبذروا في اقبنتها حشك الحديد فالتقى القوم حين اصبحوا فانهمز المصريون حتى دخلوا الحصن فصارت العرب محيطة بالحصن من كل الجهات الا النيل وكان حول ذلك الحصن الخندق فلم يستطع العرب الهجوم عليه واستمر رعي السهام طويلاً صباحاً ومساءً ثم نشاور عمرو والزبير بشأن ذلك فافترقا على تشديد الحصار فترقا الرجال حول الخندق. والحج عمرو على الحصن ووضع عليه المنجنيق ثم جعل يتخابر معهم بشأن التسليم فلم يفعلوا على ان المقوقس كان ممن يريدون التسليم مخلفاً من نير الروم لما بينه وبينهم من الضغائن الناتجة عن الانقسامات الدينية الا انه لم يكن ينجراً على التصريح ببغيتهم هذه لان رجاله لم يكونوا كلهم من حزبه ولا سيما الأشعرج. ولما رأى من اقدام العرب وصبرهم على القتال ورغبهم فيه خاف ان يظهروا على رجاله فتكون الخسارة مزدوجة فمد برجاله الى باب الحصن الغربي على ضفة النيل وعبروا على الجسر الى الجزيرة ثم نعه الأشعرج تاركاً نفراً قليلاً من رجاله والعرب غير عالمين. ولما ابطأ النفع قال الزبير «اني اهب الله نفسي وارجو ان ينفع الله بذلك على المسلمين» فعبر الخندق ثم وضع مسلماً الى جانب الحصن من ناحية سوق الحمام واخبر عمرو انهم اذا سمعوا تكيئة ان يجيبوه جميعاً فاشعروا الا الزبير على رأس الحصن يكبر والسيف في يده فتحامل الناس على السلم حتى كادوا يكسرونه لكثرتهم فنهام ثم كبر وكبر الناس معه واجابهم الناس من خارج فظن من كان باقياً في الحصن ان العرب جميعهم هاجموا فهربوا. وعمد الزبير واصحابه الى باب الحصن ففتحوه واقتحموا الحصن وتلكؤه ثم عمدوا الى الجسر فتعقبوا القبط الى الجزيرة. واما هؤلاء فساروا الى منف عاصمة ولايتهم وبعد ان عبروا النيل رفعوا الجسر عنه فتوقف العرب عن تعقبهم اذ لم يكونوا يستطيعون عبور النيل فاصبحوا محاطين بالماء من كل الجهات

فلما رأى المتوقس ذلك انفذ الى عمرو كتاباً ونصه « انكم قوم قد  
ولجتم في بلادنا وانحتم على قتالنا وطال مقامكم في ارضنا وانما انتم عصبة  
يسيرة وقد اظلمتكم الروم وجهزوا اليكم ومعهم من العدة والسلاح وقد  
احاط بكم هذا النيل وانما انتم اسارى في ايدينا فابعثوا الينا رجالاً منكم  
نسمع من كلامهم فلعلنا ان يأتي الامر بيننا وبينكم على ما نحبون ونحب  
وينقطع عنا وعنكم القتال قبل ان تغشاكم جموع الروم فلا ينفعنا الكلام  
ولا تقدر عليهم ولعلكم ان تندموا ان كان الامر مخالفاً لطلبكم ورجائكم  
فابعثوا الينا رجالاً من اصحابكم نعاملهم على ما نرضى نحن وهم يرضون من شيء »  
فلما اتى رسل المتوقس الى عمرو حبسهم عنده يومين وليلتين حتى  
خاف عليهم المتوقس وانما اراد بذلك عمرو ان يروا حال المسلمين

وعند ذلك رد عمرو الرسل وكتب الى المتوقس « انه ليس  
بيني وبينكم الا احدى ثلاث خصال اما ان دخلتم في الاسلام فكنتم اخواننا  
وكان لكم ما لنا وان ايتم فاعطينم الجزية عن يد وانتم صاغرون وانما ان  
جاهدناكم بالصبر والقتال حتى يحكم الله بيننا وبينكم وهو خير المحاكين »  
فلما جاءت رسل المتوقس اليه قال كيف رأيتم هؤلاء قالوا « رأينا  
قوماً الموت احب الي احدى من الحياة والتواضع احب الي احدى من  
الرفعة ليس لاحد في الدنيا رغبة ولا نعمة انما جالوسهم على انتراب واكلهم  
على ركبهم واميرهم كواحد منهم لا يعرف رفيقهم من وضيعهم ولا السبد منهم  
من العبد وانما حضرت الصلاة لم يتخلف عنها منهم احد يفسلون اطرافهم  
بالماء ويخشعون في صلاتهم »

فاقسم المتوقس قائلاً « لو ان هؤلاء النمل انجبال لأزالوها ولا بقوى  
على قتال هؤلاء احد ولئن لم نقتلهم صلحهم اليوم وهم محصورون بهذا النيل لن  
يحييونا بعد اليوم انا امكنهم الارض وقوا على الخروج من مواضعهم » وما  
زال على رجال حكومتهم حتى وافقوا على طلب الصلح فكتب الى عمرو

« ابعثوا الينا رسلًا منكم نعاملهم وتداعى وهم الى ما عساه ان يكون فيه صلاح لنا ولكم »

فبعث عمرو عشرة نفر احدهم عبادة بن الصامت وكان رابط المجاش هائل المنظر اسود اللون طوله عشرة اشبار وجعله متكلم القوم وامره ان لا يجيبهم الى شيء دعوه الا احدى هذه الثلاث خصال قائلاً « ان امير المؤمنين قد تقدم الي في ذلك وامرني ان لا اقل شيئاً سوى خصلته من هذه الثلاث خصال » فركبوا السفن الى ان اتوا المقوقس ودخلوا عليه فتقدم عبادة في صدر اصحابه فهاهنا المقوقس لسواده وعظم جثته وقال ثخولاً عني هذا الاسود وقد سوا غيره يكلمني فاجابوا « ان هذا افضلنا رأياً وعلماً وهو سيدنا وخيرنا والمقدم علينا وانما نرجع جميعاً الى قوله ورأى به وقد امرنا الامير ان لا نخالف له امرأ » فقال المقوقس « وكيف رضيت ان يكون هذا مقدماً عليكم وهو اسود وانما ينبغي ان يكون دويكم » فقالوا « كلا وان كان اسود فهو افضلنا »

فقال المقوقس لعبادة « تقدم يا اسود وكلمني برفق فاني اهاب سوادك » فتقدم عبادة اليه وقال « قد سمعت مقاتلك وان فيمن خلعت من اصحابي الف رجل اسود كلهم اشد سواداً مني وافظع منظرًا وجميعهم اشد هيبَةً مني وانما قد وليت وادبر شبابي واني مع ذلك بحمد الله ما اهاب مائة رجل وذلك انما لرغبنا وهمتنا في الجهاد في الله واتباع رضوانه وليس غزونا عدونا من حارب الله لرغبة في الدنيا ولا طلب الاستكثار منها الا ان الله عز وجل قد احل لنا ذلك وجعل ما غنمنا من حلالاً وما يباي احدنا ان كان له قطار ذهب او كان لا يملك الا درهمًا لان غاية احدنا من الدنيا اكلة بأكلها ليسد بها جوعه لليلة ونهاره وثملة يلحفها فان كان احدنا لا يملك الا ذلك كفاه وان كان له قطار من ذهب انتقه في سبيل الله واقتصر على هذا الذي في يده ويبلغه ما كان في الدنيا لان نعم الدنيا

ليس نعيماً ورخاءاً ما ليس رخاءاً إنما النعيم والرخاء في الآخرة وبذلك امرنا الله وامرنا به نبياً وعهد البنا ان لا تكون همه احدنا من الدنيا الا ما يمسك به جوعه ويستر عورته وتكون همه وشغله في رضوانه وجهاد عدوه

فلا سمع المقوقس منه هذا الكلام قال لمن حوله بلغتهم «هل سمعتم مثل كلام هذا الرجل قط لقد هبت منظره وان قوله لأهيب . ان هذا واصحابه اخبرهم الله لخراب الارض ما اظن ملكهم الا سيغلب على الارض كلها» ثم اقبل المقوقس على عبادة وقال له

«ايها الرجل الصالح قد سمعت مقالتك وما ذكرت عنك وعن اصحابك ولم يري ما بلغتم ما بلغتم الابا ذكرت وما ظهرتم على من ظهرتم عليه الا لحبهم الدنيا ورغبتهم فيها وقد توجه البنا لقتالكم من جمع الروم ما لا يحصى عدده قوم معروفون بالجنة والشدة ما يبالي احدكم بمن لقي ولا من قاتل وانا لنعلم انكم لن تقدروا عليهم ولن تطيقوا لضعفكم وقتكم وقد اقمتم بين اظهرا اشهرآ وانتم في ضيق وشدة من معاشكم وحالكم ونحن نطيب انفسنا ان نصالحكم على ان نقرض لكل رجل منكم دينارين دينارين ولا ميركم مائة دينار ولخليفتكم الف دينار فتقبضونها وتنصرفون الى بلادكم قبل ان يفسدكم ما لا قولم لكم به»

فقال عبادة «يا هذا لا تفررن نفسك ولا اصحابك اما ما تخوفنا به من جمع الروم وعددهم وكثرتهم وانا لا نقوى عليهم فلعمري ما هذا الذي تخوفنا به ولا بالذي يكرسنا عما نحن فيه وان كان ما قلتم حقا فذلك والله ارغب ما يكون في قتالهم واشد لحرصنا عليهم لان ذلك اعذر لنا عند ربنا اذا قدمنا عليه ان قتلنا من آخرنا كان امكن لنا في رضوانه وجنته وماشيء اقر لاعتينا ولا احب لنا من ذلك وانا منكم حيث يدلى لعل احدى المحسنين اما ان نعظم لنا بذلك غنيمه الدنيا ان ظفرنا بكم او غنيمه الآخرة ان ظفرتم بنا ولانها احب الخصلتين اليها بعد الاجتهاد منا وان الله عز وجل

قال لنا في كتابكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين وما منا رجل الا ويدعور به صباحا وما نسمع ان يرزقه الشهادة وان لا بركة الى بلد ولا الى ارض ولا الى اهل ولا ولي وليس لاحد منا هم فيها خلفه وقد استودع كل منا ربه اهلكه وولدته وانما فئنا ما امامنا . واما قولك اننا في ضيبي وشدة من معاشنا وحالنا فنحن في اوسع السعة لو كانت الدنيا كلها لنا ما اردنا منها لاننا اكثر ما نحن عليه فانظر الذي تريد فبيته فليس بيننا وبينك خصلة تقبلها منك ولا نجيبك اليها الا خصلة من ثلاث خصال فاختر ايها شئت ولا تطع نفسك في الباطل . بذلك امرني الامير وبها امره امير المؤمنين وهو عهد رسول الله من قبلنا اما ان اجتم الى الاسلام الذي هو الدين القيم الذي لا يقبل الله غيره وهو دين انبيائه ورسوله وملائكته امرنا الله ان نقاتل من خالفه ورغب عنه حتى يدخل فيه فان فعل كان له ما لنا وعليه ما علينا وكان اخانا في دين الله فان قبلت ذلك انت واصحابك فقد سعدتم في الدنيا والآخرة ورجعنا عن قتالكم ولم نسفل اذاكم ولا التعرض لكم وان ايتم الا الجزية فأقول اليها الجزية عن يدي وانتم صاغرون وان تعاملكم على شيء نرضى به نحن وانتم في كل عام ابدا ما بقينا وبقيتم وتقاتل عنكم من ناولكم وعرض لكم في شيء من ارضكم ومائتكم واموالكم وتقوم بذلك عنكم ان كنتم في ذمتنا وكان لكم به عهد علينا وان ايتم فليس بيننا وبينكم الا الحاكمة بالسيف حتى نموت عن آخرنا او نصيب ما يريد منكم . هذا ديننا الذي ندين الله تعالى به ولا يجوز لنا فيما بيننا وبينه غيره فانظروا لانفسكم

فقال المفوقس " هذا ما لا يكون ابدا ما تريدون الا ان نخذونا عيلة ما كانت الدنيا "

فقال عبادة " هو ذاك فاختر لنفسك ما شئت "

فقال المفوقس " أفلا نجيبوننا الى غير هذه الثلاث خصال "

فرجع عادة يديه الى السماء وقال "لا ورب هذه السماء ورب هذه الارض ورب كل شيء ما لكم عندنا خصلة غيرها فاختاروا لانفسكم" فالتفت المتوقس اذ ذاك الى اصحابه فقال قد فرغ القوم فما تريدون فقالوا «أبرضى احد بهذا الذل اما ما ارادوا من دخولنا في دينهم فهذا لا يكون ابداً ان ترك دين المسيح بن مريم وتدخل في دين غيره لا نعرفه واما ما ارادوا ان يسونا ويحملوا عيذاً فالموت ايسر من ذلك فلورضوا ان نضاعف لهم ما اعطيهم مراراً كان امون علينا» فقال المتوقس لعبادة «قد آبي القوم فما ترى فراجع اصحابك على ان نعطيكم في مرتكهم هذه ما تمنون وتصرفون»

فقال عبادة واصحابه «لا» . فقال المتوقس لاصحابه «اطيعوني واجعلوا القوم الى خصلة من هذه الثلاث فوالله ما لكم بهم طاقة ولكن لم نجهم اليها طائعين لنجيبهم الى ما هو اعظم كارهين» فقالوا «واي خصلته نجيبهم اليها» قال «اما دخولكم في غير دينكم فلا يسلم احدكم به واما قتالهم فاما اعلم انكم لن تقدروا عليهم ولن تصبروا صبرهم ولا بد من الثالثة» قالوا «فتكون لم عيذاً ابداً» قال «نعم تكونون عيذاً مسأطين في بلادكم آمين على انفسكم واحوالكم وذرائعكم فاطيعوني من قبل ان تندموا» فاذعن القوم للجزية ورضوا بذلك على صلح يكون بينهم يعرفونه .

فقال المتوقس لعبادة «اعلم اميرك اني لا ازال حرباً على اجابتكم الى خصلة من تلك الخصال التي ارسل اليها فليعطيني ان اجتمع به انا في نفر من اصحابي وهو في نفر من اصحابه فان استقام الامر بيننا تم ذلك جميعاً وازلم بهم رجعتنا الى ما كنا عليه»

فرجع عبادة الى عمرو واخبره بما كان فاستشار اصحابه فقالوا «لانجيبهم الى شيء من الصلح ولا الجزية حتى يفتح الله علينا ونصير الارض كلها لنا فيشأ

وغنيمة كما صار لنا الحصن وما فيه . فقال عمرو قد علمت ما عهد الي امير المؤمنين في عهده فان اجابوا الى خصلة من الخصال الثلاث التي عهد الي فيها اجبتهم وقبلت منهم مع ما قد حال هذا الماء بيننا وبين ما نريد من قتالهم . فوافقوا

فاجتمع عمرو والمقوقس واتفقوا على الصلح بان يعطى الامان للصريين وهم يدفعون الجزية وهاك نص الشروط

” بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اعطى عمرو بن العاص اهل مصر من الامان على انفسهم ودمهم واموالهم وكافتهم وصاعهم ومدمم وعددم لا يزيد شي في ذلك ولا ينقص ولا يساكنهم النوب وعلى اهل مصر ان يعطوا الجزية اذا اجتمعوا على هذا الصلح وانتهت زيادة نهرهم خمسين الف الف وعليهم من جنى نصرتهم فان آي احد منهم ان يجيب رفع عنهم من الجزية بقدرهم وذمتنا من آي رية وان نقص نهرهم من غائبوا اذا انتهى رفع عنهم بقدر ذلك ومن دخل في صلحهم من الروم والنوب فله ما لم وعليه ما عليهم ومن آي واختر الذهب فهو آمن حتى يبلغ مأنة ويخرج من سلطاننا وعليهم ما عليهم اثلاثا في كل ثلث جباية ثلث ما عليهم على ما في هذا الكتاب عهد الله وذمته وذمة رسوله وذمة الخليفة امير المؤمنين وذم المؤمنين وعلى النوبة الذين استجابوا ان يعينوا بكنا وكذا رأسا وكذا وكذا فرسا على ان لا يغزوا ولا يمنعوا من تجارة صادرة ولا واردة . شهد الزبير وعبد الله ومحمد ابناه وكتب وردان وحضر هذا نص الكتاب “

ولما تم الصلح على هذه الصورة كتب المقوقس الى ملك الروم كتابا به يعلنه بالامر كلوك فكتب اليه ملك الروم بفتح رأية وبجزء ويرد عليه ما فعل ويقول في كتابه ” ان ما أتاك من العرب اثنا عشر الفا ومصر من بها من كثرة عدد القبط ما لا يحصى فان كان القبط كرهوا القتال وأحبوا اداء الجزية الى العرب واخترارهم علينا فان عندك بمصر من الروم

وبالاسكندرية ومن معك أكثر من مائة ألف فارس معهم العدة والقوة  
والعرب وحالم وضعهم على ما قد رأيت فعبزت عن قتالهم ورضيت ان  
تكون انت ومن معك من الروم في حال القبط اذلاء فقاتلهم أنت ومن  
معك من الروم حتى نوت او نظهر عليهم فانهم فيكم على قدر كثرتكم  
وقوتكم وعلى قدر قلتهم وضعهم كأكلة ناهضهم القتال ولا يكن لكم رأي  
غير ذلك « وكتب ملك الروم بثل ذلك كتباً الى جماعة الروم  
فأقبل المتوقس الى عمرو فقال له « ان الملك قد ذكره ما فعلت  
وعجزني وكتب اليّ الى جماعة الروم ان لا نرضى بمصالحك وأمرهم بقتالك  
حتى يظفروا بك او نظفروهم ولم أكن لأخرج ما دخلت فيه وعاهدتك  
عليه وإنما سلطاني على نفسي ومن اطاعني وقد تم صلح القبط ما بينك وبينهم  
ولم يأت من قبلهم تنصّ وأنا متم لك على نفسي والقبط ممنون لك على الصلح  
الذي صالحتهم عليه وعاقبتهم وأما الروم فأما منهم راء وأما اطلب اليك  
ان تعطيني ثلاث خصال . الاولى ألا تنص بالقبط وادخلني معهم والرمي  
ما لزمهم وقد اجنعت كلمتي وكلمتهم على ما عاهدتك عليه فهم ممنون لك  
على ما تحب وأما الثانية فان سألك الروم بعد اليوم ان تصالحهم فلا  
تصالحهم حتى تجعلهم فينا وعيماً فانهم اهل لذلك لاني نصحتهم فاستفتوني  
ونظرت اليهم فاتهموني وأما الثالثة فاني اطلب اليك ان أأمت ان  
تأمرهم بدفوني بحسر الاسكندرية « فاجابه الى ما طلب على ان يفصلوا  
المجسرين جميعاً ويقيموا لم الأتزال والضيافة والاسواق في طريقهم الى  
الاسكندرية ففعلوا وصارت القبط لم اعواناً

فاتخذ عند ذلك عمرو الى الخليفة رسلاً بكتاب يخبره بما تم بينه وبين  
المتوقس فاجابه منشطاً وسأله ان يصف له مصر فاجابه  
« ورد اليّ كتاب امير المؤمنين اطل الله بقاءه وسألني عن مصر  
اعلم يا امير المؤمنين ان مصر قرية غبراء وشجرة خضراء طولها شهر وعرضها



عشر يكتنفها جبل أعمر ورمل أعفر يخط وسطها النيل المبارك القدوات  
ميمون الروحات تجري فيه الزيادة والتقصان لجاري الشمس والقمر . له  
أوان بدر حلاية وكثير عجاظه وتعلم امواجه فتفيض على الجانين فلا  
يمكن التخلص من القرى بعضها الى بعض الا في صغار المراكب وخفاف  
القوارب وزوارق كأنهم الخايل ورق الاصايل فاذا تكامل في زيادته  
نكص على عقبه كأول ما بدا في جريته وطى في درته فعند ذلك تخرج  
مئة محفورة وثمة مخنونة يحرثون بطون الارض ويبدرون بها الحب  
يرجون بذلك النماء من الرب لقيهم ما سعو من كدم فتالة منهم بغير  
جدم فاذا احق الزرع وأشرق سقاء الندى وغذاؤه من تحت الثرى  
فيينا مصر يا أمهر المؤمنين لؤلؤة يضاء إذ هي عنبرة سوداء فاذا هي  
زمردة خضراء فاذا هي ديباجة زرقاء فتبارك الله الخالق لما يشاء الذي  
يصلح هذه البلاد وينيرها ويترقأطنها فيها ان لا يقبل قول خسيسها في  
رئيسها وان لا يستأدي خراج الثمن الا في اوانها وان يصرف ثلث ارتفاعها  
في عمل جسورها وتراعها فاذا تقرر الحال مع العمال في هذه الاحوال  
تضاعف ارتفاع المال والله تعالى يوفق الملك والمال »

« فتح الاسكندرية . سنة ١٠٢٠ هـ »

ولما تم التعاقد بين المسلمين والقبط على ما تقدم هاجر جميع من  
كان بين هؤلاء من الروم ملتجئين الى الاسكندرية اما عمرو فعمرو على  
التزول الى الاسكندرية فاقام في الحصن حامية ونادى برجاله ان يسبروا  
على نية النخ وان يسير معه جماعة من رؤساء القبط يصلحون له الطرق  
ويقومون الجسور والاسواق وكانت خيام العرب مضررة بين الليل والجل  
على ما تقدم فامر عمرو بتقويضها والاستعداد للمسير فجاهد قائل « ان خيمة  
الامير قد عشعش في قمتها زوج من الحمام تحته صغارة لا نستطيع الا نتال

فما رأي الأمير « فاجاب عمرو قائلاً » ما عاذ الله ان نأبى حامية ذي حياء استجار بنا فتل دارنا واستظل بجمانا فضلاً عن اننا لا نزال في شهر محرم المبارك الذي حرّم علينا فيو آتيان الاذى بشي من خلق الله فامر كوا فسطاطي منصوبة لهذه الطيور فانها ضيوف عليّ لئلا نعود ان شاء الله » ولا يخفى ما كان لهذه الحادثة من التأثير الحسن في قلب من سمعها من الوطنيين . فتركوها وساروا في سيلهم قاصدين الاسكندرية متخذين صفة فرع النيل الغربي خطة مسيرهم فلاقاهم في الطريق بعض من هاجر من منف من الروم فقاتلهم يسيراً وكان من هؤلاء فئة تحصنت في كوم شريك واخرى في مريوط وكانا على جانب من المنعة فتغلب عليهما عمرو واحتلها اما القبط فكانوا اعواناً للمسلمين في كثير من احتياجاتهم ذلك ما امرهم به المتوقس فلما بلغ ذلك جماعة الروم في الاسكندرية اشتد عجزهم فاصروا على الحرب وأخذوا يعدون مهابات الدفاع اما عمرو فما زال يتقدم بجيشه الى الاسكندرية وكانت عاصمة القطر المصري الى ذلك العهد وفيها من عظمة الروم ورهينهم ما يوقف الابطال وحاصرها برّاً اما بحراً فكانت الطريق متسوحة بينها وبين القسطنطينية وكان يأتيها منها كل ما تحتاج اليه من المؤن والزخائر فطال امد الحصار رغماً عن جميع الوسائل التي اتخذها العرب فضجّر عمرو فجمع اليه رجاله وخطب فيهم ما انهض منهم فهاجموا الاسوار وهو في مقدمتهم فخرقوها فدخل المدينة عمرو واثنان من قواده وهما مسلمة بن مخلد ووردان الا انهم لم يكادوا يطأونها حتى قفلت الاسوار وراءهم والتي القبط عليهم واحضروا امام الحاكم فخطبهم قائلاً « هوذا انتم اسرى في ايدينا فاخبرونا ما الذي جاء بكم الينا وما الذي حملكم على قتالنا » فاجابة عمرو بقلب لا يهاب الموت « قد اتيناكم ندعوكم الى الاسلام فيكون لكم مالنا او ان تدفعوا الجزية عن يد وانتم صاغرون والا فلا يمكنا الا بكفاف عن قتالكم فان الله يأمرنا به

ألا اذا اجتمعونا الى احدى المخلصين » فبهت الحاكم لجوابه وعظيم انتوه على حين انه كان يتظر منه تذلاً واستعطافاً شأن من كان على مثل حاله فداخلة الريب فقال لمن في مجلسه من الروم باللغة اليونانية يظهر لي ان هذا الرجل من وجوه العرب وربما كان من كبار قوادهم فلا ينبغي ان تتغنى عن قتلوه وكان وردان عارفاً باللغة اليونانية فهم ما قاله الحاكم ولكي يطلع عمرًا على ذلك لكمة مستهزئة وناداه متهراً « ما هذا الهذيان يا رجل ومن انت حتى تنطق بثل ما نطقت او ان تنسب الى اسياك ما قد نسبت من اقامك متكلمًا عنهم او ما ادراك بقا صدم وما انت الا احد صعا اليكم فاصمت ولا تعد للتداخل فيما لا يعينك »

فاختلف ظن الحاكم لكنه لم يزل متجباً لتلك الجسارة وزاد تهجته عند ما رأى ان المتكلم احد صعا ليك العرب ثم قال مسلمة « اعلم ايها الحاكم المعتبر ان أميرنا اقرب الناس الى المسالمة لكمة برغب قبل الانحاب ان يعقد مجلساً مؤثماً من كبار الجيشين فيتنفقوا على شروط الانحاب واذا اذنت بعودنا اليه نخبره بما لا قبناه من حسن المعاملة وما اتمم عليه من كرم الاخلاق » فاجابهم الى ما طلبوا فانصرفوا وهم لا يصدقون انهم نجوا من الموت فينتام في الطريق قال مسلمة لعمر « والله ما نجاك من الموت الا لكمة وردان » فوصلوا الى المعسكر وهم على نية تشديد الحصار الى ان يقضي الله بما يشاء

وفي اثناء ذلك استبطأ الخليفة فتح الاسكندرية . فكتب الى عمرو « اما بعد فقد عجبت لا بطانتكم عن فتح مصر انكم تقاوتونهم منذ سنين وما ذاك الا لما احدثتم واحيينم من الدنيا ما أحب عدوكم فان الله تبارك وتعالى لا ينصرفوا الا بصدق نياتهم وقد كنت وجهت اليك اربعة نثر واعلمتك ان الرجل منهم مقام الف رجل على ما كنت أعرف الا أن يكونوا قد غيرهم ما غير غيرهم فاذا انك كئاني هذا فاخطب في الناس

وحضهم على قتال عدوهم ورغهم في الصبر والنية وقدم اولئك الاربعة في صدور الناس وصر الناس جميعاً ان يكونوا لم صدمة واحدة كصدمة رجل واحد وليكن ذلك عند الزوال يوم الجمعة فانها ساعة تنزل الرحمة ووقت الاجابة ولجج الناس الى الله ويسألوه النصر على عدوهم « فجمع عمرو رجاله وتلا عليهم كتاب امير المؤمنين فأثر فيهم تأثيراً عظيماً وعزموا على القيام به

وفي خلال ذلك توفي هرقل ملك القسطنطينية ضحية مقاومة الذين حوله لما رأوا فيه من الخمول وكيف انه بعد ما رأى من تملك الاسلام بلاده لم يبد حراكاً وعقب موته انقسامات داخلية وحروب اهلية سفكت فيها دماء بريئة بسبب ادعاء الملك من م من غير العائلة الملوكية وانتهى الامر بان عهد كرسي الملك لولده هرقل الثاني او قسطنطين الثالث وهذا لم يمض عليه مائة يوم من جلوسه حتى قضى مسموماً بيد مارتين امرأة ايو ثم بمساعي بطريرك القسطنطينية عقد على الملك بعده هرقلية ابنة مارتين المذكورة وبعد بضعة اشهر نصب قسطن من هرقل الثاني فيقال اجمالاً انه كان على القسطنطينية ثلاثة ملوك في وقت واحد الامر الذي اوجب زيادة الانشقاق وتعاضل الخصام وكل ذلك ما اضعف من قوة الاسكندرانيين وضاعف بأسهم فهاجر بعضهم مجراً وليث البعض الآخر في المدينة يريدون دفاعاً لم ينووا عليه . فدخلها عمرو يوم الجمعة غرة شهر محرم سنة ٢٠ للهجرة او ٢٢ دسمبر سنة ٦٤٠ لليلاد واقام فيها احشناً عظيماً تذكراً لما اوتي من الفتح المين ثم كتب الى امير المؤمنين كتاباً ونصه

« من عمرو بن العاص الى الخليفة عمر بن الخطاب عليه سلام الله تعالى وبركاته اما بعد فقد فتحت مدينة لا اصف ما فيها غيراتي اصبت فيها اربعة آلاف بنية باربعة آلاف حمام واربعين الف يهودي عليهم

الحزبية واربعمائة ملعب للوك واثنى عشر الف بقال يسعون البقل  
الاخضر»

وبعد ان استلم عمرو زمام الاحكام أخذ في استجلاب قلوب الاهلين  
فجعل يقرب منه سراة القوم ووجوههم ويحكم في الناس بالقسط ويحبب  
التماسهم في كل ما كانوا يسألونه منه حتى اجمع الكل على الميل اليه  
والاذعان لامره

وقد شوّه كُتبه الافرنج تاريخ اعمال هذا القائد العظيم واعمال الخليفة  
عمر فيما يتعلق بحرق مكتبة الاسكندرية المشهورة فقالوا انها حُرقت  
بمشورة الاول وامر الثاني وهاك ما ورد من اقوالهم بشأن ذلك قالوا « لما  
فُتح عمرو بن العاص الاسكندرية علم بوجود مكتبة عظيمة هي مكتبة  
الاسكندرية الشهيرة وكان امرها مكتوماً عنه لمحاولة اهل الاسكندرية  
اخذها حرساً عليها لانها كانت مشتملة على اثنى الكتب التي معظمها  
مكتوب على البايروس ( البردي ) الا ان احد علماء الروم القاطنين  
الاسكندرية واسمه يوحنا الغراماطيقي من الطائفة البعوية كان منذ  
تشيعوا لتلك الطائفة مردولاً من الاسكندرانين فاعتزل للدرس والمطالعة  
فلا فُتح الاسلام الاسكندرية خطر له ان هذه المكتبة العظيمة لا تلبث حتى  
تشتت شملها فرأى ان يسعى جهده ليستولي على شيء منها فطلب الى عمرو  
ان يسمح له بالاطلاع على بعض كتبها فاجابه في بادئ الرأي ثم رأى من  
الحاحه وتلهفه ما يوجب المظنة فاستهله ريثما يخاطب امير المؤمنين بذلك  
فكتب اليه يستتبه في امر المكتبة جملة فاجابه على الكتابين معا في  
كتاب ونصه

« اني اتمنك بالنور العظيم الذي اوتيته وانك اول من ولى مصر  
من المسلمين اما المكتبة فلا يخلو ان تكون كتبها مصدقة لما في الكتاب  
العزير فلا حاجة لنا بها او منافضة له فهي رجس وضلال وعلى التقديرين

حرقها اولي»

فلم يسع عمرو إلا الاذعان لاوامر الخليفة فجعل الكتب التي اقتضى  
لكتابتها اجيال وقودا لحمامات الاسكندرية ستة اشهر»  
اما كتبة العرب فيتزهون الخليفة الامام عمر بن الخطاب عن تلك  
النفلة التمتع وربما كان الاقرب الى الصواب ان هذه المكتبة ومكتبة  
اخرى كانت في الاسكندرية قبلها ذهبا فريسة النار وأيدي الاشرار على  
عهد البطالسة ومن جاء بعدهم من الروم اثناء الحروب الاهلية ولم يبق  
منها شيء الى الفتوح الاسلامي والله اعلم

«بناء الفسطاط»

ثم كتب عمرو الى الخليفة يستفتيه في السكني في الاسكندرية فقال  
الخليفة الرسول هل يحول بيني وبين المسلمين ماء قال نعم يا امير المؤمنين  
اذا جرى النيل . فكتب الى عمرو «اني لا أحب ان تنزل المسلمين منزلا  
يحول الماء بيني وبينهم شتاء ولا صيفا فمتي اردت ان اركب اليكم راجلي  
حتى اقدم اليكم قدمت» فاستخلف عمرو في الاسكندرية حامية وأمر  
فُتدّت الرجال الى حصن بابل . فلما بلغوا المكان حيث فسطاط الامير  
رأوها لا ترال منصوبة وفيها الطيور فتزلوا فيها وجعلوا تلك الخيمة مركزا  
لمسكرهم ودعوا ذلك المكان من ذلك اليوم بالفسطاط . ثم انضمت القبائل  
بعضها الى بعض وأخذوا في بناء البيوت لسكنى الجيوش فاخطأ عمرو  
مدينة شمالي الحصن دعاها الفسطاط فيها نحو عشرين حارة دعاها خططاً .  
واقام اربعة من كبار رجاله يتزلون الناس في الخطط المذكورة بحسب  
احزابهم وقبائلهم

وفي مكان حصن بابل اليوم كائس قطبة قديمة العهد يدعون  
بجملها قصر الشمع او دير النصارى او دير ماري جرجس فاذا تجاوزت

جامع عمرو مسافة بضع دقائق تاركاً مصر العتيقة الى يمينك تشاهد الى يسارك بناء كبيراً يظهر انه حارة مؤلفة من عدة ابنية عليها ملاح الشنوخة وكأنها محاطة بسور كبير مقام من القرميد الاحمر عند اسفل باب قدم مصغ بالحديد الغليظ يتصل اليه بانحدار لا يقل عن ثلاث اذرع وهذا هو احد ابواب الحصن على ما يظن ومن هذا الباب تدخل في زقاق ضيق تتصل منه الى اربعة كثيرة كلها ضيق من النمط القدم ومنها تتصل الى عدة كنائس قبطية منها كنيسة العذراء وكنيسة ابي سرجة وكنيسة ماري جرجس وكنيسة القديسة بربارة وكنيسة لليهود ( كان في الاصل كنيسة على اسم القديس ميخائيل ) وغير ذلك وقد زرت جميع هذه الكنائس فرأيت انها مع كونها تشير الى تقادم عهدها في البناء فقد جدد فيها قسم عظيم وجعلها داخلية في بناء الحصن

وما يستحق الا تباه اني شاهدت تحت كنيسة ابي سرجة مقبرة ينزل اليها بعدة درجات يقولون انها كانت مقاماً للسيدة مريم العذراء عند قدومها الى مصر ويلوح لي انها كنيسة من الكنائس التي كان يصلي فيها المسيحيون في ايام الاضطهاد الشديد لانها تظهر للفتأمل مبنية على مثال الكنائس الحاضرة فني صحتها الى كل من الجانبيين عدة اعمدة بينها نقر في جدار المقبرة اشبه بالمذابح وفي المقبرة جرن للعامة وكلها منحور في الصخر اما الحصن فاذا تأملت مجدراته الباقية من الخارج تراها على نمط البناء الروماني وترى احدها وهو الجنوبي لا يزال عبارة عن برجين كبيرين في احدهما كنيسة العذراء المعروفة بالمعلقة سميت كذلك لارتفاعها ويسمى باب مسدود وقد طمرت التربة جزء السفلي ويشاهد في جدران اخري آثار مثل هذين البرجين وتشير هذه الابراج الى ما كان عليه هذا الحصن من المناعة فلا غرو اذا امتنع على العرب سبعة اشهر . اما محلة بابليون التي قد اقيم فيها هذا الحصن فلا يمكن معرفة حدودها الآن وإنما

يشاهد الى جنوبي الحصن بوضع مئات من الامتار دبر يقال له دير بابليون  
يُدخل اليه من باب ضيق مصغ بالحديد وفيه الى الآن كيسة السيّد مريم  
يجمع اليها بعض المسيحيين للصلاة وبناء هذا الدير اشبه ببناء الحصون  
منه بالاديرة وهو قائم في منخفض بين تلين يقال لهما تل غراب ولم يعد الآن  
غير هذا الدير حاملاً لاسم تلك المهلة

وكثيراً ما يقع الالتباس بين بابل هذه وبابل العراق في بعض  
النصوص التاريخية فيجب الانتباه الى ذلك

اما النسطاط فقد خربت ولم يبق منها الا آكام من الاتربة فيما  
بين القاهرة ومصر العتيقة مجدها شمالاً اطراف القاهرة وجنوباً قناطر السباع  
ومصر القديمة وشرقاً آكام من الاتربة متصلة بالفرافة وغرباً مدافن  
النصارى

وجعل عمرو النسطاط عاصمة الديار المصرية ومركز الامارة بدلاً  
من الاسكندرية وجعل على الاسكندرية المنوقس وعلى الوجه القبلي عبدالله  
بن سعد بن ابي سرح بأمر الخليفة وتولى بنسبه صلات مصر وخراجها  
فكان يجبي منها ١٢ مليوناً من الدينارين سنوياً

وكان في جملة القبائل التي حضرت فتح مصر وجاءت لاحتلالها قبيلة  
همدان فهذه أحببت التزول في الجيزة مع من والاها من المسلمين فاستأذنوا  
عمرو بن العاص فقال مهلاً ربنا استشير امير المؤمنين فكتب اليه  
بعله بما فتح الله عليهم وبما ارادت همدان فاجابه بحمد الله على ما كان من  
ذلك ويقول له « كيف رضيت ان تفرق اصحابك بان يكون بينك  
وبينهم بحر ولا تدري ما ينجاؤم فله لك لا تقدر على غيابهم حين ينزل بهم  
ما تكره فاجعهم اليك فان أبوا عليك واعجبهم موضعهم بالجيزة واحبوا ما  
هنا لك فابن عليهم من في المسلمين حصناً» فعرض عليهم عمرو ذلك  
فأبوا واعجبهم موضعهم فبنى لهم حصناً بقيهم اذا فاجأهم امر



ثم سار عبدالله بن سعد الى الوجه القبلي لتدويع البلاد فلم يلق معارضا  
وما زال حتى اتى بلاد النوبة ففتحها كلها

### « اصلاح البلاد وتنظيمها »

وأخذ عمرو من ذلك الحين في تنظيم البلاد فقسم القطر المصري  
الى كور او أعمال برأس كلأمتها حاكم قبلي تأتبه النضايا فينظر فيها  
ويصدر احكامها الى من هم تحت حكمه رأسا فحصل الاهلون على راحة لم  
يكونوا راوها منذ ازمان وساد الأمن في بلادهم

فامر عمرو بترميم مقاييس النيل التي كانت قد تعطلت منها مقياس  
اصولان ومقياس ارمنت ومقياس منف وغيرها . وكان من عادة المصريين  
قبل النسخ الاسلامي انه اذا مضى ١٢ يوما من شهر بوثنه يعمدون الى  
جارية بكر من اوبيا فيرضونها ويجعلون عليها من المحلي افضلها ثم يلقونها  
في النيل ضخمة . فابطل عمرو هذه العادة وعوّض عن الجارية بمثال من  
طين . وقد ذكر بعض المؤرخين هذه الحقيقة في سياق حكاية لا بأس من  
ذكرها وهي انه اتفق لليل في السنة التالية للنسخ انه لم يرتفع الارتفاع اللازم  
لري الاراضي ولما دخل شهر بوثنه القبطي قال له اهل البلاد « ايها  
الاميران لنيلنا هذا سنة لا يجري الايها » فقال لهم وما ذلك فقالوا « اذا  
كان اثني عشرة ليلة نخلو من هذا الشهر عمدنا الى جارية بكر من اوبيا  
فارضينا ابوبيا وجعلنا عليها من المحلي والثياب افضل ما يكون ثم القيناها  
في النيل » فقال لهم عمرو « ان هذا لا يكون في الاسلام وان الاسلام يهدم  
ما كان قلة » فمضى بوثنه واييب ومسري وهو لا يجري قليلا ولا كثيرا  
حتى قوما بالجلاء فكتب عمرو الى امير المؤمنين عما كان فاجابه « انك  
قد اصت ان الاسلام يهدم ما كان قبله وقد بعثت اليك ببطاقة فالتها  
في داخل النيل اذا اناك كناني »

فما قدم الكتاب الى عمرو ففخ البطاقة فاذا فيها « من عبدالله أمير المؤمنين الى نيل مصر اما بعد فان كنت تجري بامرك فلا تجر وإذا كان الله الواحد القهار هو الذي يحريك بامرِه فسنأل الله الواحد القهار ان يحريك » فالتى عمرو البطاقة في النيل وقيل ان ذلك كان قبل عيد الصليب يوم وقد تم اهل مصر للخروج منها لانه لا يقوم بمصلحتهم فيها الا النيل فاصبحوا يوم الصليب وقد اجراء الله تعالى ١٦ ذراعاً فلما رأى المصريون ذلك فنجبوا ووقع في قلوبهم الرعب وزاد احترامهم للخليفة واورامه وابطلوا تلك العادة النسيئة واستقبلوا رمزاً عنها نمالاً من طين يصنونه كل سنة عند فسخ الخلع بسمونة العروسة فيلقونه في الخلع ولا يزال ذلك جارياً الى يومنا هذا اثراً لما كان يرتكبه المصريون القدماء من العسف كل سنة في شأن الفيضان

ثم اخذ عمرو في تنظيم العدلية وكانت امورها الى ذلك العهد منوطة بنواب ماليتين او جهاديين من قبل حكومة الروم يستبدون بالرعية كيف شاؤوا وليس من ينصف فاجده لم عمرو المجالس النظامية وقسمها الى مجالس دائمة وزمنية مؤلفة من اعضاء ذوي نزاهة واستقامة ومقام رفيع عند الاهلين . ولا بد لنا من ذكر فضل هذا النافع بانه اول من اوجد هذه المجالس بمصر تحت اسم دواوين . اما اعضاؤها فينتخبون من الاهالي والاحكام تجري بمقتضى عدل القضاء وتُسألف عد الاقتضاء لنقضها ان ابرامها ولم تكن احكام القضاء المسلمين تجري الاعلى المسلمين باعتبار كونهم من جيش الاحتلال . والنضابا التي فيها احد المخصمين قبلي كان لنواب القبط حق التداخل فيها والعمل بمقتضى قوانينهم الدينية والاهلية

اما اعطيات الجيش فكانت تصرف ما يجبي من اموال الخراج وتوزع في الديوان على الامراء والعمال والاجناد على قدر مرتبتهم وبحسب مقاديرهم ويحمل ما ينضل الى بيت المال وكانت يقال لذلك في صدر الاسلام

العظام وما زال ذلك جارياً في الدول الاسلامية الى آخر الدولة الفاطمية  
ثم صارت منذ ايام صلاح الدين تُعطى اقطاعات تفرق على السلطان  
وامراته واجناده

وما فتئ عمرو يتخذ الوسائل الممكنة لاكتساب ثقة المصريين ولم يدع  
فرصة انوته في اكتسابها . فقد قيل ان البطريق بنيامين كان من الطائفة  
اليعقوبية وكان مضطهداً من هرقل ملك الروم اضطهاداً عظيماً لحفاظته  
على خطئه الدينية رغمًا عما كان يسوء ذلك الملك من الاكراه على تغييرها  
غير مبال بما كان يتهدده من المخاوف والاضطرابات فشد هرقل عليه التكبر  
واحرمة حرية التدبير ومنعه من السلطة الدينية وعهدده بالقتل ففر يطلب  
ملاجاً في بعض الاديرة فأقام هرقل مقامه في زمن الحصار رجلاً كان يبد  
الجلس آله يدبرونها كيف شاءوا وكانت مصر حينئذٍ منقسمة كما تقدم الى  
قسمين دينيين ملكيين ويعقوبيين وكان على رئاسة الطائفة الاولى وهي  
الاصغر هذا البطريق الجديد وعلى الطائفة الثانية بطريق واساقفة  
اقامهم هرقل باختياره غير ان الشعب لم يكن يعاملهم الا بالاحتقار ولم  
يكن يعتبر الرئاسة الحقيقية الا لبنيامين المختار قديماً منهم . فعند ما بادت  
سلطة الروم ورأى القبط من الاسلام ميلاً ورقفاً عرضوا امرهم الى عمرو  
يلتمسون استرجاع بطريكتهم القدم فاستدعا عمرو وطيب خاطره واقامه  
في منصبه وخلع الذين كانوا مكانه فحسب القبط هذا الامر منةً وفضلاً  
وازدادوا ثقةً وميلاً للمسلمين ولا سيما لما رأوه يفتخون لم الصدور  
وسمعون لم اقامة الكنائس والمعابد في وسط المسطاط بل في وسط  
جيش الاسلام على حين انه لم يكن للاسلام معبد فكانوا يصلون  
ويحفظون في الخلاه

ثم عمد عمرو الى بناء جامع على مثال جامع مكة سعةً وشكلاً فبناه  
في النسطاط قرب حصن بابل وكان في موضعه خان استولى عليه احد

رجال عمرو عند النخ فلما عادوا من الاسكندرية طلب اليه عمرو ان يجعل منزلة هذا سجداً فرضي وكان النيل يجري بفرع ثم اتهمصر عنه بعد ذلك غرباً . واتى عمرو بحجارة ذلك الجامع من بقايا منف العظيمة بينها اعمدة كبيرة من الجرانيت وقطع هائلة من الرخام اُقيمت بها جدرانها وقد قيل ان القرآن كله كان منقوشاً عليها مذهباً . والجامع المذكور لا يزال الى يومنا هذا في مصر القديمة يعرف باسم جامع عمرو كما يكون مهجوراً مساحته ٢٥٠ قدماً مربعاً وقد رُمِّع مراراً بحيث لم يبق من البناء الاصلى الا شيء زهيد ومن جملة من جدد في بنائه السلطان المؤيد سنة ٨١٤ هـ وآخره مراد بك وهذا لم يكن يحاول ذلك الا طمعاً بمخباة أو عز اليه انها مدفونة في بعض اجزائه كما سترى . واذا زرت هذا الجامع الآن تراه خراباً وقد سقطت كل الاعمدة الرخامية التي كانت على الجانبين وفي صحنه حنية وثعن وفي ارض لبوانه صهرج

وفي هذا الجامع كانت تعطى قبالات الاراضي وفي ان متولي الخراج كان يجلس في جامع عمرو زمان تئين فيه قبالة الاراضي (التزامها) وتجنس الناس من القرى والمدن فيقوم رجل يادي على البلاد صفقات (وكانت صفقة البيع عند العرب ان يضرب المشتري يده على يد البائع ان رضي البيع ثم سمي عند البيع الصفقة) وكتاب الخراج بين يدي متولي الخراج يكتبون ما يتهي اليه مبالغ الكور والصفقات على من يتقبلها من الناس وكانت البلاد يتقبلها متقبلوها بالاربع سنين لاجل الظأ والاستبجار وغير ذلك فاذا انقضى الامر خرج كل من كان تقبل ارضاً وضمها الى ناحيته فيتولى زراعتها واصلاح جسورها وسائر وجوه اعمالها بنفسه واهله ومن يتدبئ لذلك ويحمل ما عليه من الخراج في ابانوه على اقساط وبحسب له من مبلغ قائله وخمائه لتلك الاراضي ما ينفقة على عمارة جسورها وسد ترعها وحفر خلجانها بضريبة مقدرة في ديوان الخراج ويتأخر من مبلغ

الخراج في كل سنة في جهات الضمان والمتقبلين فكان اذا تأخر من مال الخراج البواقي تشدد الولاة في طلبه مرة وتسامح به مرة فاذا مضى من الزمان ثلاثون سنة حولوا السنة وراكوا البلاد كلها وعدلوا تعديلاً جديداً فيزيدون فيها بمحمل الزيادة من غير ضمان البلاد وينقصون فيها بمحاج التنقيص منها ولم يزل ذلك يعمل في جامع ابن العاص الى ان بنى احمد بن طولون جامعة

والمفتخون اجدر الناس باتباع الرفق بمن اصحابهم من رعاياهم وقد ضريت عليهم المسكنة بعد ان كانوا اصحاب البلاد ويدم الحل والعقد والظاهر ان عمراً كان على يئنه من ذلك وقد جرى عليه لانه كان يعمل من المصريين وبهم لم في دفع الخراج الى حد ان يوقع فيه مظنة الخليفة وما يحكى ان الخليفة استبطاً الخراج من قبل عمرو فكتب اليه

” بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر امير المؤمنين الى عمرو بن العاص سلام الله عليك فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فاني فكرت في أمرك والذي انت عليه فاذا ارضك ارض واسعة عريضة رفيعة وقد اعطى الله اهلها عدداً وجللاً وقوة في برّ وبحر وانها قد عاجتها الفراعنة وعملوا فيها عملاً محكماً مع شدة عتوم وكفرهم فعجبت من ذلك والعجب مما عجبت انها لا تؤدي نصف ما كانت تؤديه من الخراج قبل ذلك على غير فحوط ولا جذب ولقد اكثر في مكائبتك في الذي على ارضك من الخراج وظننت ان ذلك سيأتينا على غير نزر ورجوت ان تيقن فترفع اليّ ذلك فاذا انت تأتيني بمعارض نعباً بها لا توافق الذي في نفسي لست قابلاً منك دون الذي كانت تؤخذ به من الخراج قبل ذلك ولست أدري مع ذلك ما الذي نفرك من كئاني وقضك فكلن كنت مجرباً كافياً صحيحاً ان البراءة لنافعة وان كنت مضيعاً نطعاً ان الامر لعل غير ما تحدث به نفسك وقد تركت ان ابلي ذلك منك في

العام الماضي رجاء ان تبقى فترفع اليّ ذلك وقد علمت انه لم يمنعك من ذلك الا ان عمالك عمال السوء وما توالس عليك وتلّف اتخذوك كهناً وعندي بان الله دواء فيه شفاه عما اسألك فيه فلا تجزع ابا عبد الله ان يؤخذ منك الحق وتُعطاء فان النهر يخرج الدرّ والحق أبلغ ودعني وماعنه تجلج فانه قد برح الخناء والسلام

فكتب اليه عمرو " بسم الله الرحمن الرحيم لعبد الله عمر امير المؤمنين من عمرو بن العاص سلام الله عليك فاني أحمد الله الذي لا إله الا هو اما بعد فقد بلغني كتاب امير المؤمنين في الذي استبطأني فيه من الخراج والذي ذكر فيه من عمل الفراعنة قبلي وإعجابه من خراجها على ايديهم وتنص ذلك منها مذ كان الاسلام ولعمري الخراج يومئذ اوفر وأكثر والأرض اعمر لانهم كانوا على كفرهم وعنوتهم أرغب في عمارة أرضهم منا مذ كان الاسلام وذكرت ان النهر يخرج الدرّ فحلبها حلباً قطع درهما وأكثر في كتابك وأجبت وعرضت وتريت وعلمت ان ذلك عن شيء تخفيه على غير خبر فجئت بمري بالمنطعات المتدعات ولقد كان لك فيه من الصواب من التول رصين صارم بليغ صادق ولقد عملنا لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) ولن بعدك فكنا نحمد الله مؤدين لآمائتنا حافضين لما عظم الله من حق أئمتنا نرى غير ذلك قبيحاً والممل شيئاً تعرف ذلك لنا ونصدق فيه قبلنا معاذ الله من تلك الطعم وشرّ الشيم والاجترأ على كل ما ثم فاض عليك فان الله قد نزهني عن تلك الطعم الدنية والرغبة فيها بعد كتابك الذي لم تستوف فيه عرضاً ولم تكرم فيه احداً والله يا ابن الخطاب لا نأحين براد ذلك مني اشد غضباً لنفسي ولها انزاهاً وأكراماً وما علمت من عمل ارى تليو فيه متعلقاً ولما كنت حنظلت ما لم تحفظ ولو كنت من يهود يثرب ما زدت بغفر الله لك ولها وسكت عن أشياء كنت بها عالماً وكان اللسان بها مني ذلولاً ولكن الله عظم من حنك

« ما لا يجهل »

فكتب اليه الخليفة « من عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص سلام عليك فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فاني قد عجت من كثرة كتبي اليك في ابطالك بالخراج وكتابك الي ثنيات الطرق وقد علمت اني لست ارضى منك الا بالحق البين ولم اقدمك الى مصر اجعلها لك طعمة ولا لقومك ولكني وجهتك لما رجوت من توفيرك الخراج وحسن سياستك فاذا اناك كتابي هذا فاحمل الخراج فانما هو في المسلمين وعندي من قد تعلم قوم محصورون والسلام »

فكتب اليه عمرو « بسم الله الرحمن الرحيم لعمر بن الخطاب من عمرو بن العاص سلام عليك فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فقد اتاني كتاب امير المؤمنين يستطفي بالخراج ويزعم اني اجد عن الحق واتك عن الطريق واني والله ما ارجب عن صالح ما تعلم ولكن اهل الارض استظروني الى ان تدرك غلتم فنظرت للمسلمين فكان الرفق بهم خيراً من ان تخرق بهم فيصيروا الى بيع ما لا غنى لهم عنه والسلام »

فكف الخليفة مقتنعاً وقد كان محملاً على ما آتاه وومن كان يباظر عمرًا على ولاية مصر

« فتح دمياط وتانس »

فشل هذه المعاملة جعل للعرب منزلة رفيعة عند المصريين فهدلوا امورهم اليهم الا الهاموك حاكم دمياط وهو من انساب المنوقس فانه امتنع عن التسليم واستعد للحرب فانفذ اليه عمرو المقداد بن الاسود في طائفة من المسلمين فخرج اليهم الهاموك وحاربهم حتى قُتل ابنه بالحرب فعاد الى دمياط وجمع اليه اصحابه فاستشارهم في امره وكان عدو حكيم قد حضر الشورى فقال له « ايها الملك ان جوهر العفل لا قيمة له وما

استغنى بواحد الأهداء الى سيل الفوز والنجاة من الهلاك وهؤلاء العرب  
من بدء امرهم لم ترد لهم راية وقد فتحوا البلاد وأذلوا العباد وما لأحد عليهم  
قدرة ولنا بأشد من جيوش الشام ولا أعز وأمنع وإن التوهم قد أبدوا  
بالنصر والظفر والرأي أن تعقد مع التوهم صلحا نال بواحد الأمن وحسن  
الدعاء وصيانة الحرم فما انت بأكثر رجلا آمن المتوفى « فلم يعبأ الهاموك  
بقوله وغضب منه فقتله وكان له ابن عارف عاقل وله دار ملاصقة للسور  
فخرج الى المسلمين في الليل ودلهم على عورات البلد فاستولى المسلمون عليها  
ونكسوا منها فلما برز الهاموك للعرب لم يشعر بالمسلمين إلا وهم يكبرون على  
سور البلد فاستأمن للعقداد فتسلم المسلمون دمياط واخبروا عمرًا بذلك  
ثم خرج شطاب بن الهاموك بعد أن أسلم الى البرلس والدميرة واشتموم طناج  
فحمد اهل تلك النواحي وجعلهم مددًا للمسلمين وسار بهم مع المسلمين لنفخ  
تانس فبرز لاهلها وقاتلهم حتى قتل في المعركة في ليلة الجمعة نصف  
شعبان بعد ما أنكل فيهم فحمل من المعركة ودفن في مكانه المعروف بواحد  
خارج دمياط يجهون في ليلة نصف شعبان من كل سنة ولم يكف  
المسلمون عن تانس حتى فتحوها

### « خلع امير المؤمنين »

ومن الاعمال العظيمة التي أجريت على يد عمرو بن العاص احتفار  
الخلع الموصل بين النيل والبحر الاحمر في سنة ٥٢٢ هـ ودعاء خلع امير  
المؤمنين وسبب ذلك أن الناس بالمدينة اصابهم جهد شديد في سنة  
الرمادة فكتب الخليفة الى عمرو بن العاص ما نصه « من عبدالله عمر امير  
المؤمنين الى العاصي بن العاصي سلام اما بعد فخلعني يا عمرو ما تبالي  
اذا شئت انت ومن معك ان اهلك أنا ومن معي فياغوثاه ثم يا غوثاه »  
فكتب اليه عمرو « من عبدالله عمرو بن العاص الى امير المؤمنين اما



بعد فيها ليك ثم يا ليك قد بعثت اليك بعير اولها عندك وآخرها عندي  
والسلام» اراد بذلك انه ارسل له قافلة من الجبال عظيمة الجبل  
الاول منها في المدينة والآخر في مصر يتبع بعضها بعضاً فلا قدمت على  
الخليفة وسع بها على الناس ودفع الى اهل كل بيت بعيراً بما عليه من  
الطعام لياكلوا الطعام ويا تدموا بلحمهم ويحذوا بجلدهم ويتنعموا بالوعاء  
الذي كان فيه الطعام فيها اراحو من لحاف وغيره فلما رأى الخليفة ذلك  
حمد الله وكتب الى عمرو ان يقدم اليه هو وجماعته من اهل مصر فقدموا  
فانفرد بعمره جانباً وقال له «يا عمرو ان الله قد فتح على المسلمين مصر  
وهي كثيرة الخير والطعام وقد التقي روعي لما احببت من الرقي باهل  
الحرمين والتوجه عليهم حيث فتح الله عليهم مصر وجعلها قوة لم ولجميع  
المسلمين والعرب قد تشامت بي وكأنت ان تغلب على رحلي وقد عرفت  
الذي اصابها وليس جند من الاجناد ارجى عندي ان يغيث الله بهم اهل  
الحجاز من جندك فان استطعت ان تحال لم حيلة حتى يغيثهم الله تعالى»  
فقال عمرو «ما شئت يا امير المؤمنين قد عرفت انه كانت تأتينا سفن  
فيها تجار من اهل مصر قبل الاسلام من خليج كان مفتوحاً بين النيل  
المبارك وبحر القلزم فلما فتحنا مصر انقطع ذلك الخليج واستد وتركة التجار  
فان شئت ان تخبرني فنشئ فيه سفناً يحمل فيها الطعام الى الحجاز فقلت»  
فقال الخليفة نعم فافعل ولما خرج عمرو من حضرة امير المؤمنين لاقاه  
الذين اتوا معه من مصر فذكر لهم ما كان من حديث الخليفة فقالوا «ما ذا  
جئت يا اوصلي الله الامير اتريد ان تخرج طعام ارضك وخصبها الى الحجاز  
وتحرب هنه فان استطعت فاستقل من ذلك» فاستصوب قولهم ثم جعل  
يتردد بين الامرين

فلما حان اوان عودته الى مصر ذهب لوداع امير المؤمنين فقال له  
«يا عمرو انظر الى ذلك الخليج ولا تنسين حفره» فاجاب عمرو

« يا امير المؤمنين انه قد اندد وتدخل فيه نفقات عظيمة » فقال له  
 « اما والذي نفسي بيده اني لا ظنك حين خرجت من عندي حدثت  
 بذلك اهل ارضك فعضموا عليك وكرهوا ذلك اعزم عليك الا ما حفرته  
 وجعلت فيه سنناً » فقال عمرو « يا امير المؤمنين انه متى ما يجد اهل  
 الحجاز طعام مصر وخصبها مع صحة الحجاز لا ينجفوا الى الجهاد » فقال  
 الخليفة « اني ساجل من ذلك امرأاً ألا يجعل في هذا البحر الأرزق  
 اهل المدينة واهل مكة » فانهم عمرو وعاد الى مصر وباشر لفاعله بجنف  
 الخليفة ومعاينه وجعل فيه السفن ودعاه « خليج امير المؤمنين » ولم يزل  
 يحمل فيه الطعام حتى حمل فيه بعد ذلك عمر بن عبد العزيز ثم ضيعة  
 الولاة فأهل وسياقي تنصل ذلك عند الكلام على ترعة السويس في ايام  
 الخديوي اسماعيل باشا

وفي خلال ذلك تجدد عمرو الى الغرب ففتح برقة وصالحه اهلها على  
 الجزية ثم سار الى طرابلس الغرب ففتحها ايضاً وكتب الى الخليفة بذلك  
 سنة ٢٢ للهجرة

### خلافة عثمان بن عفان

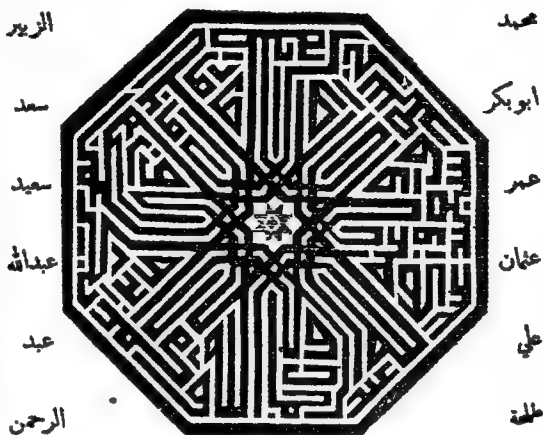
من سنة ٢٢ - ٢٥ هـ او من ٦٤٤ - ٦٥٥ م

وبعد فتح طرابلس الغرب بقليل قُتل الامام عمر بن الخطاب بنخبر  
 عبد فارسي يقال له فيروز الملقب بابي لؤلؤ كان عبداً لمغيرة بن شعبة  
 وذلك في ٢٦ ذي الحجة سنة ٢٢ هـ بعد ان تولاه الخلافة عشر سنين  
 وخمسة اشهر وثمانية وعشرين يوماً  
 ونادى قبل وفاته بعبد الرحمن بن عوف فصلى في الناس ثم قيل لو

استخلفت يا امير المؤمنين» فقال دعوني اعهد الى النفر الذي توفي رسول الله (صلم) وهو عنهم راض» ثم دعا علياً وعاتات والزبير وسعد فقال «اعظروا احاكم طلحة ثلاثاً فان جاءه والا فاقضوا امركم فقد قبض رسول الله وهو عنكم راض واني لا اخاف الناس عليكم ان استقمم ولكني اخافكم فيما بينكم فيختلف الناس فانقضوا الى حجرة عايشة بلذنها فتشاوروا فيها ثلاثة ايام ولا يأتيك اليوم الرابع الا وعليكم امير منكم ومحضر عبدالله بن عمر مشيراً ولا شيء له من الامر وطلحة شريككم في الامر فان قدم في الايام الثلاثة فاحضروا امركم وان مضت الايام الثلاثة قبل قدومهم فامضوا امركم. انشدك الله يا علي ان وليت من امور الناس شيئاً ان نعمل بي هائم على رقاب الناس انشدك الله يا عثمان ان وليت من امور الناس شيئاً ان نعمل بي معبط على رقاب الناس انشدك الله يا سعد ان وليت من امور الناس شيئاً ان نعمل اقاربك على الناس فتشاوروا واقضوا امركم وليصل بالناس صهيب». وتري في الشكل الثامن عشر اسم المجلالة واسم الرسول (صلم) واسماء الصحابة المتقدم ذكرهم مع اسماء الخلفاء الراشدين مكتوبة بالحرف الكوفي في شكل جميل

وبعد وفاة عمر تشاور الصحابة فيما اوصلهم عمر فبايعوا عفان بن عفان في ٣ محرم سنة ٢٤ هـ. وفي سنة ٢٥ ازل عفان بن عفان عمرو بن العاص عن مصر وولى عبدالله بن سعد بن ابى سريح اخيه من الرضاة وكان عاملاً على الصعيد في اماره عمرو. فلما تولى اماره مصر جبي خراجها للسنة الاولى ١٤ مليوناً من الدنانير وكان عمرو لا يجبي اكثر من ١٢ مليوناً فقال عفان لعمرو «يا ابا عبدالله درت اللقمة باكثر من درها الاول» فاجابه عمرو «لقد اضرتهم بولدها ذلك ان لم يمت النصيل»

وفي اثناء ذلك انفذ الروم حملة من جنودهم لاسترجاع مصر من



ش ١٨ اسماء الجلالة والرسول والصحابة بالحرف الكوفي

المسلمين وسبب ذلك ان الروم في النسططينية عظم عليهم فجع المسلمين  
الاسكندرية وظنوا انهم لا يمكنهم المقام في بلادهم بعد خروج الاسكندرية  
من يدم فكانتوا من كان فيها من الروم ودعوم الى تنض الصلح فاجابهم  
لانهم رأوا الجوع خاليا لم بعد موت الامام عمر الذي كان يبعث كل سنة  
غازية من اهل المدينة ترابط بالاسكندرية وكان على الولاة لا يغفلها  
ويكف مرابطها ولا يأمن الروم عليها . فسارت الجيوش من النسططينية  
في المراكب تحت قيادة منويل النخعي فلما بلغوا الاسكندرية كان عليها  
المقوقس فمنعهم من الدخول فقتلوا في ساحلها وانضم اليهم من كان فيها  
من الروم اما المقوقس ومن معه من جماعة القبط فلم ينقضوا عهدهم مع  
المسلمين فسأل اهل مصر الخليفة ان يقر عمرو بن العاص حتى يفرغ  
من قتال الروم فان له معرفة بالحرب وهبة في العدو ففعل فقتل

عمرو الفسطاط بأهـب لمناهضة الروم وكان حول الاسكندرية سور  
فحلف عمرو لئن اظفره الله عليهم ليهيمن سورها حتى تكون مثل بيت  
الزانية تؤق من كل مكان . فقال خارجة بن حذافة لعمرو « ناهضهم  
قبل ان يكثرو مددكم فلا آمن ان تنفض مصر كلها » فقال عمرو « لا  
ولكن ادهم حتى يصيروا اليّ فانهم يصيبون من مرثا يو فيخزي الله بعضهم  
ببعض » فخرجوا من الاسكندرية ومعهم من تنقض من اهل القرى فجعلوا  
يتزلون القرية فيشربون خمورها ويأكلون اطعمتها وينهبون ما مرثا  
يو فسار اليهم عمرو ولم يتعرض لهم حتى بلغوا نفيوس فلقوم في البر والبحر  
فبدأت الروم القبط بالنشاب فاستأبخر المسلمون عنهم شيئاً وكانت  
الروم قد ناهبت صنوفاً خلف صنوف فبرز احد كبار الفرسان من الروم  
عليه سلاح منذهب فدعا الى البراز فبرز اليه رجل من زييد يقال له حومل  
يكى ابا مزج فاقنتلا طويلاً برمحين بطاردان ثم التى الرومي الرمح واخذ  
السيف فالتى حومل رمحه واخذ سيفه وكان يعرف بالنجدة فجعل عمرو  
يصيح ابا مزج فيجيبه ليك والناس على الجانين وقوف في صفوفهم كأن  
على رؤوسهم الطير فتجاولا ساعة بالسيف ثم حمل الرومي فاحمله حومل  
واخترط مخبراً كان في منطقته فضربه يو في نحره فسقط ميتاً فوثب اليه  
واخذ سلبه ثم مات حومل بعد ذلك ودفن في المقطم فاشتد المسلمون  
وانهزم الروم فطلبهم المسلمون حتى المحفوم بالاسكندرية وقتلوا منوبل  
الخصي واقتلوا في رجاله واستجدوا المسلمين فامر عمرو برفع السيف عنهم وبقي  
في ذلك الموضع الذي رفع فيه السيف مسجداً دعاه مسجد الرحمة اشارة الى  
رفع السيف هناك وهم سور المدينة ثم جمع ما اصاب منهم فجاهه اهل  
تلك القرى من لم يكن تنقض فقالوا قد كنا على صلحنا وقد مر علينا هؤلاء  
للصوص فاختلوا متاعنا ودوابنا وهو قائم في يدك فرد عليهم عمرو ما  
كان لهم من متاع عرفوه واقاموا عليه اليئنة فقال بعضهم لعمرو « ما حلّ

لك ما صنعت بنا فقد كان لنا ان نقاتل عنا لاننا في ذمتك ولم ننقض  
فأما من نقض فأبعده الله» فندم عمر و قال يا ليتني كنت لقبهم حين  
خرجوا من الاسكندرية

ولما انهزم الروم وسكت القلوب اراد الخليفة ان يكون عمرو على  
جند مصر وعبد الله بن سعد على خراجها فقال عمرو « انا اذاً كما سكت  
البقرة بقرنها واخر يستدرها» فابي عمرو وتغنى عن مصر فعاد عليها  
عبد الله بن سعد

وفي سنة ٢٧ هـ غزا عبد الله بن سعد افريقيا فقتل ملكها جرجير  
وضم البلاد الى حكمه

وفي سنة ٢٨ هـ غزا قبرص مع معاوية بن ابي سفيان فصالحهم اهلها  
على جزية سبعة الاف دينار كل سنة يؤدون الى الروم مثلاً لا يمنهم  
المسلمون من ذلك وعليهم ان يؤدوا المسلمين ان يحملوا طريقهم الى  
العدو اللهم

وفي سنة ٢٩ هـ نقضت بلاد النوبة فغزاها عبدالله بن سعد وحصر  
رجالها في دقله حصاراً شديداً ورامهم بالخبثين ولم تكن النوبة تعرفه  
وخسف بهم كنيستهم بحجر فبهرم ذلك فطلب ملكهم « قليدوروث »  
الصلح وخرج الى عبدالله وابدى ضعفاً وتواضعاً فقتلناه عبدالله ورفعته  
وقربه ثم قرر الصلح معه على ثلاثماية وستين راساً في كل سنة . وفي هذه السنة  
غزا ذا الصواري ايضاً

### « مقتل عثمان »

وفي سنة ٣٢ هـ كثرت الاشاعة بالامصار بالطعن على عثمان وعماله  
وكتب بعضهم الى بعض في ذلك ونالت الاخبار الى اهل المدينة فجاءوا  
الى عثمان واخبروه فلم يجدوا عنده معلماً منه فقال اشيروا علي واتم شهود

المؤمنين قالوا تبعث من تثق به الى الامصار يا نوك بالخبر اليقين ففعل  
فجاءته الاخبار فكتب الى اهل الامصار «اني قد رفع الي اهل المدينة ان  
عمالي وقع منهم اضرار بالناس وقد أخذتهم ان يوافوني في كل موسم فمن  
كان له حق فليحضر يأخذ بحقوقه مني او من عمالي او تصدقوا فان الله  
يجزي المتصدقين»

وفي سنة ٢٥٠ هـ بعث الى عمال الامصار فقدموا اليه في الموسم وفيهم  
عبد الله بن سعد بن ابي سرح من مصر فقال الخليفة «ويحكم ما هذه الشكاية  
والاذاعة واني اخشى والله ان يكونوا صادقين وانما الامر كائن وبابا سيفتح  
ولا احب ان يكون لاحد علي حجة في فتوه وقد علم الله اني لم آل الناس  
خبراً فسكنوا الناس وبنوا لهم حقوقهم» ثم قدم المدينة ودعا علياً وطلحة  
والزبير ومعاوية فحضر فكلهم فاعطاهم له وجهه فجنوه بالحقوق

وكان عبد الله بن سعد قد استخلف على مصر عند قدومه الى عثمان  
عقبة بن عامر وكان فيها محمد بن حذيفة من ثاروا على عثمان فجمع اليه  
عصبة واخرج عقبة بن عامر من النسطاط ودعا الى خلع عثمان واسعر  
البلاد وعرض على عثمان بكل شر يقدر عليه فاعتزلته شيعة عثمان وناشدوه  
وم معاوية بن حديج وخارجة بن حذافة ويسر بن قرطاط ومسلمة بن  
مخنف في جمع كثير وبعثوا الى عثمان بأمرهم وما صنع ابن ابي حذيفة فبعث  
سعد بن ابي وقاص يصلح امرهم فخرج اليه جماعة فقبلوا فسطاطه وشجوه  
وسبوه فركب وعاد راجعاً ولما اقبل عبد الله بن سعد من مكة منعوه ان  
يدخل فانصرف الى عسقلان

وازداد المسلمون تعصباً على عثمان فتكاتبوا من امصارهم في القدوم الى  
المدينة خفية فخرج المصريون وفيهم عبد الرحمن بن عديس البلوي في الف  
وخرج اهل الكوفة والبصرة وكلهم في مثل عدد اهل مصر وخرجوا جميعاً  
في شوال مظهري للخرج فلما اتوا المدينة واجهه المصريون علياً وهو عند اجمار

الزيت فعرضوا اليه أمرهم فصاح بهم وطردهم وفعل مثل ذلك ملحقه مع  
البصريين ووزير مع الكوفيين فانصرفوا الى بيوتهم فنفرت اهل المدينة ظناً  
منهم ان التوم قد رجعوا عن مرادهم فلم يشعروا الا والتكبير في نواحيها وقد  
احاط المصريون بعثمان ونادوا بأمان من كفت يد فسادهم عليهم علي فقال  
" ما ردكم بعد ذهابكم " قالوا " أخذنا كتاباً مع يزيد يقتلنا والكتاب  
موقع عليه من عثمان " فدخل علي على عثمان واخبره برجوع المصريين  
فاشرف عثمان على المجمع وخطب فيهم يريد زجرهم فنادوا من كل ناحية  
" اتق الله يا عثمان وتسب اليه " وكان اولهم عمرو بن العاص فرفع الخليفة  
صوته وقال " انا اول من اتعظ واستغفر الله ما فعلت واتوب اليه فليات  
اشرافكم يروني رأيهم فوالله اني ركني الحق عبداً لاستميت بسنة العبد  
ولا ذل العبد وما عن الله مذهب الا اليه فوالله لا اعطيكم الرضا  
ولا احجب عنكم " ثم بكى وبكى الناس ورجع الى منزله فدخل عليه علي  
ومحمد بن مسلمة وسأله عن اعتراضه على ما ينوله اهل مصر فحلف ما  
كتب ولا علم ثم دخل عليه المصريون وقالوا له " جئنا لتلك فردنا علي  
ومحمد وضمننا لنا التزويج عن هذا كله فرجعنا ولقينا رسولك ناقلاً كتاباً  
وفيه امرك لابن ابي سرح ( ولم يكونوا عالمين باعمال ابن ابي حذيفة ) بجلدنا  
والمثلة بنا وهو يد غلامك وعليه خاتمك " فحلف عثمان لا يكتب ولا أمر  
ولا علم . قالوا " فكيف يجترأ عليك بئس هذا فقد استحققت الخلع على  
التقديرين اذ لا يحل ان يولى الامور من ينتهي الى هذا الضعف فاخلع  
نفسك " فقال " لا أنزع ما البسني الله ولكي اتوب وارجع " قالوا " رأيناك  
تنوب وتعود فلا بد من قتلك " وخرجوا وبقي محصوراً اربعين يوماً منع  
عنه الماء في اخرها وفي ١٨ ذي الحجة قتل منجوراً برح محمد بن ابي بكر  
والقرآن في يده فتخضب بالدماء . وهجمت نائلة امرأة لخميه بيدها  
فاصيبت بضربة قطعت اصابعها . وبقي في بيتو ثلاثاً ثم جاء حكيم ابن



حزام وجبر بن مطعم الى علي فأذن لهما في دفنوه فخرجا به ومعها الزبير  
والحسن وابو جهل بن حذيفة ومروان فدفنوه في حش كوكب بعد ان  
تولى الخلافة ١٢ سنة ١٢ يوماً

ولما علم اهل مصر بقتل عثمان ثار المشيعون له فيها وعقدوا لمعاوية  
بن حديج وبايعوه على الطلب بدم عثمان فصاروا الى الصعيد فبعث اليهم  
ابن ابي حذيفة خيلاً فزمت ومضى ابن حديج الى رقة ثم رجع الى  
الاسكندرية فبعث اليه ابني حذيفة جيشاً آخر فالتقى به في خربنا في اول  
شهر رمضان سنة ٢٦ فاقترلوا وكانت النصر لشعبة عثمان وانهزم الجيش  
واقامت شعبة عثمان في خربنا

### خلافة علي بن ابي طالب

من سنة ٢٥ - ٤١ هـ : من ٦٥٥ - ٦٦١ م

أما ما كان من امر الخلافة فان طلحة والزبير والمهاجرين والانصار  
اجتمعوا الى علي (رض) ببايعونه فأبى وقال «أكون لكم وزيراً خيراً من ان  
أكون اميراً ومن اخترتم رضيت» فالتحقوا عليه قائلين «لا نعلم احق منك ولا  
نختار غيرك» فبايعوه في المسجد يوم الجمعة في ٢٤ ذي الحجة سنة ٢٥ واول  
من بايعه طلحة ثم الزبير ثم بايعه الناس وبايعته الانصار وتاخر منهم قليلون  
فخطب خطبة الاولى في الناس بعد حمد الله فقال «وان الله انزل  
كتاباً هادياً بين فيه الخير والشر فخذوا بالخير ودعوا الشر . الرائض  
الفرائض اذوها الى الله تعالى يؤذك الى الجنة . ان الله حرم حرمات غير  
مجهولة وفضل حرمة المسلم على الحرم كلها وشد بالاخلاص والتوحيد  
حقوق المسلمين فالمسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده الا بالحق ولا

يحل دم امرئ مسلم إلا بما يجب بهادروا امر العامة وخاصة احدكم الموت  
فان الناس امامكم وان ما خلقكم الساعة تحذوكم فحننوا تلحقوا فانما ينتظر  
الناس اخراهم اتقوا الله عباد الله في بلاده وعباد انكم مشولون حتى عن  
البقاع واليهائم اطيعوا الله فلا نعصوه واذا رأيتم الخبر فخذوا به واذا رأيتم  
الشرف دعوه واذكروا اذ انتم قليل مستضعفون في الارض»

ثم رجع الى بيتو فدخل عليه طلحة والزبير وعدد من اصحابه فقالوا  
يا علي انا قد اشتربنا اقامة الحدود وان هؤلاء القوم قد اشتروا في قتل  
هذا الرجل واحلوا بانفسهم فقال «يا اخوتاه اني لست اجعل ما تعلمون  
ولكن كيف اصنع بقوم يملكوننا ولا نملكهم هاهم هؤلاء قد نارت معهم  
عبدانكم وثابت اليهم اعرابكم وم خلاطكم يسومونكم ما شاقا فهل ترون  
موضعا لقدرة على شيء ما تريدون» قالوا لا فقال «فلا والله لا ارى الا  
رايا ترونه ابدا الا ان يشاء الله . ان هذا الامر امر جاهلية وان هؤلاء  
القوم مائة وذلك ان الشيطان لم يشرع شريعة قط فيبرح الارض آخذ  
بها ابدا ان الناس من هذا الامر ان حرك على امور فرقة ترى ما ترون  
وفرقة ترى ما لا ترون وفرقة لا ترى هذا ولا هذا حتى يهدأ الناس وتنع  
القلوب مواقعها وتؤخذ الحقوق فاهدأوا عني وانظروا ماذا يا نيكم ثم عودوا  
واشتدوا على قريش» ثم خرجوا من عنده وقد اضمروا له شرا

وكان معاوية لما توجه الى ولايته في الشام اخذ قبض عثمان الملقبة  
بالدماء واصابع نائلة امرأتو وعلق القبيص في المبر وجعل يخطب في  
الناس ويفرس في اذعائهم ان قاتل عثمان انما هو علي ويحثهم على معاملة  
القاتل بالقتل وشدد التكبر على علي فالتفت عليه دعانة رغبة في الانتقام  
وما زاد اعداء الامام علي عددا انه لم تدخل سنة ٢٦ هـ حتى غزل  
جميع من كانوا على الامصار في ابام عثمان وولى مكانهم من رأى من  
المتفرين فبعث عثمان بن حنيف على البصرة وعمارة بن شهاب على الكوفة

وعبد الله بن عباس على اليمن ولما علم يقتل محمد بن أبي حذيفة ولما مكانه  
 قيس بن سعد على مصر وسهل بن حنيف على الشام عوضاً من معاوية  
 أما سهل فخرج حتى إذا كان في نبوك لقيته خيل فقالوا من أنت قال  
 أمير قالوا على أي شيء قال على الشام فقالوا «ان كان بعثك عثمان  
 فأملأ بك وإن كان بعثك غيره فارجع» قال أما سمعتم بالذي كان  
 قالوا بلى فرجع إلى علي . أما قيس بن سعد فكان صاحب راية الانصار  
 مع النبي (صلى الله عليه وسلم) وكان من ذوي الرأي والبأس وكان ضخماً جسيماً صغير  
 الرأس طويلاً جداً مطاعاً جواداً كريماً يعد من دهاة العرب ولما ولّاه  
 على مصر قال له «سير إلى مصر فقد وليتكم» وإخرج إلى رجله واجمع  
 إليك ثقاتك ومن أحببت أن يصحبك حتى تأتيها ومعك جند فان  
 ذلك أرهب لعدوك وأعز لوليك واحسن إلى الحسن واشد على المريب  
 وارفق بالعامية والخاصة فان الرقيق من قال له قيس «أما قولك أخرج  
 إليها بمحمد فوالله لئن لم ادخلها إلا بمحمد آتيا يوم من المدينة لا ادخلها ابداً  
 فانا ادع ذلك المجد لك تبعهم في وجوهك» فخرج قيس حتى دخل مصر  
 في مستهل رجب سنة ٤٧ هـ بسبعة من اصحابه فصعد المنبر وأمر بكتاب أمير  
 المؤمنين قُرئ على أهل مصر بأمرته وأمرهم ببإيعته وإعانتة على الحق  
 وقال «الحمد لله الذي جاء بالحق وإمام الباطل وكبت الظالمين أيها  
 الناس أنا قد بايعنا خير من نعلم بعد نبينا فقوموا أيها الناس فبايعوه  
 على كتاب الله وسنة رسوله فان نحن لم نعمل لكم بذلك فلا يعة لنا عليكم»  
 فقام الناس وبايعوه واستقامت مصر وبعت عليها عمالة ألا خبرتنا وفيها  
 من قد اعطوا قتل عيان وعليهم رجل من بني كنانة اسمه يزيد بن الحرث  
 فبعث إلى قيس يدعوه إلى الطلب بدم عثمان وكان مسلمة بن مخلد قد  
 أظهر الطلب ايضاً بدم عثمان فارسل إليه قيس «ويحك أعلني تنب  
 فوالله ما أحب أن لي ملك الشام إلى مصر وإني تقتلك» فبعث إليه

مسلمة « اني كافٍ عليك ما دمت وانت والي مصر »  
 وكان معاوية لا يزال ساعياً على عليّ فلما رأى مصر قد استقام امرها  
 خاف ان يُقبل عليّ في العراق وقيس في مصر فيقع هو بينهما فكتب الى  
 قيس « سلام عليك اما بعد فانكم تقدم على عمان ضربة بسوط او شتيمة  
 رجل او تسيير آخر واستعمال فتى وقد علم ان دمه لا يجل لكم فقد ركنتم  
 عظيماً وجنتم امراً اذا قُتِب الى الله يا قيس فانك من المجلين على عمان  
 فاما صاحبك فانا استيقنا انه هو الذي اغرى الناس وحملهم حتى قتلوه  
 وانه لم يسل من دمو عظم قومك فان شئت يا قيس ان تكون من يطالب  
 بدم عمان فافعل وتابعنا على امرنا ولك سلطان العراقيين اذا ظهرت ما  
 بقيت ولن احببت من اهلك سلطان الحجاز ما دام لي سلطان وسلي ما  
 شئت فاني اعطيك واكتب اليّ برأيك » فلما جاءه الكتاب احب ان  
 يرافعه ولا يبيدي له امره ولا يتجهل الى حربه فكتب اليه « اما بعد فاني  
 لم اغارف شيئاً ما ذكرته وما اطلعت لصاحبي على شيء منه وما ذكرت ان  
 عظم عتيرتي لم يسل فاول الناس كان فيه قياماً عشرين واما متابعتك  
 فهذا امر لي فيه نظر وفكرة وليس هذا مما يسرع اليه وانا كافٍ عنك  
 وليس يا نيك من قبلي شيء نكره حتى ترى ونرى ان شاء الله تعالى »  
 فلما قرأ معاوية كتابه رآه متقارباً متباعداً فكتب اليه « اما بعد فقد  
 قرأت كتابك فلم أرك تدنو فاعدك سلاً ولا تتباعد فاعدك حرباً  
 وليس مثلي يصانع المخادع ويخضع للمكايد ومعه عدد الرجال واعنة الخيل  
 والسلام » فلما قرأ قيس الكتاب ورأى انه لا تنيد معه المرافعة والماطلة  
 عمد الى مكاشفته بما في نفسه فكتب اليه « اما بعد فالعجب من اغترارك بي  
 وطبعك في واستنطاطك اباي اتسومني الخروج عن طاعة اولي الناس  
 بالامارة واقولهم بالحق واهدام سبيلاً واقرهم من رسول الله (صلى الله عليه وسلم)  
 وسيلة وتامرني بالدخول في طاعتك طاعة أبعد الناس من هذا الامر واقولهم

بالزور واضلهم سبيلاً وابعدهم من رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وسيلة ولد ضالين مضلين طاغوت من طواغيت ابليس واما قولك اني مالي عليك مصر خيلاً ورجالاً فوالله ان لم اشغلك بنفسك حتى تكون ام اليك انك لنو جدر والسلام» فلما رأى معاوية كتابة فسط منه وثقل عليه مكانه ولم تنجح فيه حيلة فجعل يسعى الى كيد افساد بينه وبين علي فقال لاهل الشام «لا نسبوا قيساً ولا تدعوا الى غزو فانه لنا شعبة تاتينا كثر ونصيحة سراً اترون ما يقع باخوانكم الذين عنده من اهل خربنا يجري عليهم اعطيتهم وارزاقهم وبحسن البهم» واتقانا لمكيدته افعل كتاباً عن قيس اليو بالطلب بدم عثمان والدخول معه في ذلك وقرأه على اهل الشام فبلغ ذلك علياً فاعظمه واكبره فدعى ابيه وعبدالله بن جعفر واعلمهم بذلك فقال ابن جعفر «يا امير المؤمنين دع ما يربيك الى ما لا يربيك لعزل قيس عن مصر» قال علي «اني والله ما اصدق بهذا عنه» فقال عبدالله اعزله فان كان هذا حقاً لا يعتزل لك . فينهام كذلك اذ جاءهم كتاب من قيس يخبر امير المؤمنين بحال المعتزلين وكفو عن قتالهم فقال ابن جعفر «ما اخوفني ان يكون ذلك مائة منه فمره بقتالهم» فكتب اليو يأمره بقتالهم فلما قرأ قيس الكتاب كتب جوابه اما بعد فقد عجبت لامرك تأمرني بقتال قوم كافين عنك ومتى حاد دنام ساعدوا عليك عدوك فاطعني يا امير المؤمنين واكفف عنهم فان الراي تركهم والسلام»

فقرأ علي الكتاب بحضور ابن جعفر فقال له يا امير المؤمنين ابعت محمد بن ابي بكر على مصر واعزل قيساً فبعث علي محمد بن ابي بكر الى مصر فلما وصلها قال له قيس «ما بال امير المؤمنين ما غيرة أدخل احد بيني وبينه» قال لا وهذا السلطان سلطانك فقال قيس والله لا اقيم وخرج من مصر مقيلاً الى المدينة وسار الى علي واخبره

الخبر فعلم انه كان يقاسي امورا عظيما من المكابدة  
 اما محمد بن ابي بكر لما قدم مصر على ما تقدم جمع اليه سرة البلاد  
 ورجال الدولة وتلا عليهم كتاب أمير المؤمنين ثم قام خطيبا فقال «الحمد  
 لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ما اخلف فيه من الحق وبصرنا وإياكم كثيرا ما  
 كان عني عنه المجاهلون ألا ان أمير المؤمنين ولاني أمركم وعهد اليّ ما  
 سمعتم وما توفيتي إلا بالله عليه توكلت واليه انيب فان يكن ما ترون من  
 أمارتي وإعماي طاعة لله فاحمد الله على ما كان من ذلك فانه هو الهادي له  
 وإن رأيتم حاملاني عمل بغير الحق فارفعوا اليّ وعاتبوني فيه فاني بذلك  
 أسعد وأنتم جديرون وفقا لله وإياكم لصالح الأعمال برحمتي»

وفي سنة ٢٨ هـ خرج معاوية بن حذاف السكوني وطلب بدم عثمان  
 فالتفت عليه قوم كثيرون وفسدت مصر على محمد بن ابي بكر

اما معاوية فكان قد استغل أمره وكثر مشيعوه فبايعوه على الشام  
 ولم يكن له ثم الأمصر وكان يخشى منها لفرجها منه وكان يعتقد انه اذا  
 ظهر عليها مكنته من الظهور على علي فتكون الخلافة كلها له . فاجتمع  
 بهمو بن العاص وحبيب بن مسلمة وغيرهما من سرة قومه وقال لهم «أندرون  
 لما جمعتم فاني جمعتمكم لأمير ليّ تمم» فقال عمرو «دعونا لتسألنا عن  
 رأينا في مصر فان كنت جمعتنا لذلك فاعزم واصبر فتمم الرأي رأيت في  
 افتتاحها فان فيه عزك وعز اصحابك وكنت عدوك وذل اهل الشقاق  
 عليك» فقال معاوية «أهلك يا بن العاص ما أهلك» وكان عمرو قد  
 صالح معاوية على قتال عليّ على ان لا مصر طعمة ما بقي حيا . فنظر  
 معاوية الى من حضر من اصحابه وقال لهم «لقد أصاب ابو عبد الله فما  
 ترون» فقالوا ما نرى إلا ما رأى عمرو قال «فكيف اصنع فان عمرا  
 لم ينسر كيف اصنع» فقال عمرو «ارى ان تبعث جيشا كثيرا عليهم  
 رجل حازم صابر صارم تأمنه وثقي بوفيا في مصر فانه سيأتي من كان

على مثل رأينا فيظاهرة على عدونا فان اجتمع جندك ومن بها على رأينا رجوت ان يتصرك الله « قال معاوية « ارى ان نكتب من بها من شيعتنا فمنهم ونأمرهم بالثبات ونكتب من بها من عدونا فندعوم الى صلحنا ومنهم شكرنا وغفوه حربنا فان كان ما اردنا بغير قتال فذاك الذي اردنا والآ كان حريم من بعد ذلك . أنك يا ابن العاص بورك لك بالشدة والعجلة وانا بورك لي بالتؤدة « فقال عمرو « افعل ما ترى فما أرى أمرنا يصير إلا الى الحرب »

فكتب معاوية الى مسلمة بن مخلد ومعاوية بن حديج السكوني وكانا قد خالفا علما يشكرهما على ذلك ويحثهما على الطلب بدم عثمان وبعدها المواساة في سلطانهم فاجاب مسلمة بن مخلد الانصاري عن نفسه وعن ابن حديج ما نصه « اما بعد فان الامر الذي بذلنا له أنفسنا واتبعنا به أمر الله أمر نرجو به ثواب ربنا والنصر على من خالفنا وتجميل النعمة على من سعى على إمامنا اما ما ذكرت من المواساة في سلطانك فتالله ان ذلك أمر ما له نهضنا ولا اياه أردنا فقبل الينا بخيلك ورجلك فان اعداها اصبحوا لنا هائمين فان يأتي مدد ينفخ الله عليك والسلام « فجاءه الكتاب وهو في فلسطين فدعا اوليك النفر وقال لم ما ترون فقالوا نرى ان تبعث جندا فهد الى عمرو وان يسير في سنة الاف رجل واوصاه بالتؤدة وترك العجلة

فسار عمرو فترل اداني ارض مصر فاجتمعت اليه دعاء الهمثانية فاقام بهم وكتب الى محمد بن ابي بكر كتابا ونصه « اما بعد فتفتح عني بملك يا ابن ابي بكر فاني لا احب ان يصيبك مني ظفر ان الناس بهذه البلاد قد اجتمعوا على خلافك ومسلوك فاخرج منها اني لك من الناصحين « وبعث معه كتاب معاوية بالمعنى ايضا . فارسل محمد الكتابين الى علي واخبره بتزل عمرو بارض مصر وانه رأى التناقل

من عنده ويستمدّه فكتب اليه عليّ يأمره ان يضمّ شيعته اليه ويعدّه  
 انفاذ المجوش اليه ويأمره بالصبر لعدوه وقتاله . فقام محمد بن ابي بكر  
 في الناس وندبهم الى الخروج الى عدوم فانضم اليه ثلاثة آلاف فلما رأى  
 ذلك عمرو بعث الى معاوية بن حديج يستمدّه فامدّه والتقى الجيشان  
 فظهرت رجال عمرو وتفرقت اصحاب ابن ابي بكر فزال عمرو ويمجوشه حتى  
 أقبل على محمد وكان قد نخلّى عنه رجاله ففرّ من وجه عمرو يطلب ملجأ  
 فانتهى الى خربة بناحية الطريق فاوى اليها وسار عمرو حتى دخل النسطاط  
 ثم ارسل معاوية بن حديج في طلب محمد بن ابي بكر فانتهى الى جماعة  
 على قارعة الطريق فسأله عنده فقال احدم دخلت تلك الخربة فرأيت  
 فيها رجلاً جالساً فقال بن حديج هو هو فامسكوه فدخلوا عليه فاستخرجوه  
 وقد كاد يموت عطشاً واقبلوا به نحو النسطاط فوثب اخو عبد الرحمن  
 بن ابي بكر الى عمرو وكان في جده وقال « انتقل اخي صبراً فابعت الى  
 ابن حديج فانه عنده » فبعث اليه يأمره ان يأتيه به فجاءوا به وقد اعياه  
 الظم فقال لم استوفني ماء فقال له معاوية بن حديج « لاسقاني الله ان  
 سقيتك قطرة ابناً انكم منعتم عثان شرب الماء والله لاقتلك حتى يسفك  
 الله من الحميم والنساق » فقال له محمد « يا ابن اليهودية النساجة ليس  
 ذلك اليك انما ذلك الى الله يستقي اوليائه ويظني اعداءه انت وامثالك  
 اما والله لو كان سيفي بيدي ما بلغت مني هذا » فقال له ابن حديج « اندري  
 ما اصنع بك ادخلك جوف حمار ثم احرقه عليك بالنار » فقال محمد  
 « ان فعلت بي ذلك فطالما فعلتم مثله باولياء الله واني لارجو ان يجعلها  
 عليك وعلى اوليائك ومعاوية وعمرو نارا تلظى كما خبت زادها الله  
 سعيراً » . فغضب منه وقتله وجعله في جينة حمار والناء في النار فلما بلغ  
 ذلك عايشة جرعت عليه جرعاً شديداً وقتت في دير الصلاة تدعو على  
 معاوية وعمرو واخذت عيال محمد اليها فكان القاسم بن محمد ابن ابي بكر



في عيالم ولم تعد تأكل من ذلك الوقت شواء . هكذا تم فتح مصر  
لمعاوية على يد عمرو بن العاص فاتحها الاول  
اما الامام علي فكان قد اجهد نفسه ليجمع مددا الى محمد فلم يأتيه من  
رجالو الا نفر قليل وبينما هو يبحث الناس على ذلك جاءه الخبر بقتل  
محمد بن ابي بكر وفتح مصر فاشتد غيظه وخطب في الناس قائلا  
«الا ان مصر قد افتتحتها اهل النجور اولو الجور والظلمة الذين  
صدوا عن سبيل الله وبغوا الاسلام عوجا الا وان محمد بن ابي بكر قد  
استشهد فعند الله نحنسبه اما والله ان كان كما علمت لمن ينتظر القضاء  
ويعمل للجزاء ويفيض شكل الناجر ويحب هدى المؤمن اني والله ما اليوم  
ننسي على تقصير واني لمقاساة المحروب لجدير خير واني لا تقدم على الامر  
واعرف وجه الحزم واقوم فيكم بالرأي المصيب واستعرضكم معلنا واناديكم  
نداء المستغيث فلا تسمعون لي قولا ولا تطيعون لي امرا حتى تصبر لي  
الامور الى عواقب المساء فاتم القوم لا يدرك بكم النار ولا تنفض بكم  
الاورار دعوتكم الى غياث اخوانكم من بضع وخمسين ليلة ففجر جرم جرجرة  
الجمل الاشدق وتناقلتم الى الارض تناقل من ليست له نية في جهاد  
العدو ولا اكتساب الاجر ثم خرج الي منكم جنيد متذائب كانوا يساقون  
الى الموت وهم ينظرون فافى لكم» ثم نزل

وفي ١٧ رمضان سنة ٤٠ هـ قتل الامام علي بن ابي طالب وبويع  
ابنه حسن مكانه وفي هذا على كرسي الخلافة سنة اشهر فدخلت سنة ٤١  
وفيهما تنازل الحسن عن الخلافة لمعاوية بن ابي سفيان خليفة الشام ومصر  
الذي لم يحل عن مقصده حتى بلغه فنودي به اميرا للمؤمنين وبويع لخمس  
بغين من ربيع الاول سنة ٤١ هجرية

اما النفود التي ضربت في عهد الخلفاء الراشدين فكثرت نحاسية وفي  
غاية البساطة كما ترى في الشكل ١٩ ليس عليها من الكتابة الا صورة

الشهادة بالحرف الكوفي . ولم تضرب النقود الفضية في الاسلام حتى امام  
الخليفة عبد الملك كما ستري



ش ۱۹ نقد الخلفاء الراشدين

ولا ذكرنا الخلق الا ففقدوا ما كانوا يحسنون  
ولا ذكرنا الخلق الا ففقدوا ما كانوا يحسنون  
ولا ذكرنا الخلق الا ففقدوا ما كانوا يحسنون

## الدولة الاموية

من سنة ٤١ - ١٤٢ هـ او من ٦٦١ - ٧٥٠ م

### خلافة معاوية بن ابي سفيان

من سنة ٤١ - ٦٠ هـ او من ٦٦١ - ٦٨١ م

هكذا كانت نهاية دولة الخلفاء الراشدين وبداية دولة خلفاء بني أمية وأولهم معاوية بن ابي سفيان . وكانت الخلافة على عهد الخلفاء الراشدين انتحائية فجعلها معاوية وراثية فانحصرت في اعتاقه تنفيذا لما ربه وشرع في تولية المال على الامصار ولما كانت مصر من أم تلك الامصار عهد أمرها لعمرو بن العاص لما عرف من علوه وحمى سياسته وجعلها له طمعة بعد عطاء جندها والذقة في مصلحتها . فعقد عمرو لشريك بن سمى لغزو البربر فغزاهم وصالحهم ثم انتقلوا فبعث اليهم عقبة بن نافع فغزاهم حتى هزمهم وعقد لعقبة ايضاً على غزو هوزارة وعقد لشريك على غزو لبدة فغزواها في سنة ٤٣ هـ ولما قفلا كان عمرو شديد الدنف يتقلب على فراش الموت فتوفي في ليلة النضر من السنة المذكورة وكان قصر القامة يخضب بالسواد وكان من أفراد الدهر دهاء وحرماً وفصاحة الآانة كان يتجلى بكلامه

ولما علم معاوية بوفاة عمرو تذكر كثيراً عظيمًا جداً لانه لم يعد يعلم لمن يعهد ولاية مصر بعد . وبعد التردد في الامر لم يربداً من تولية احد ابناء عائلته فارسل اليها عتبة بن ابي سفيان أخاه في ذي القعدة من سنة

٤٢ فسار اليها وبعد ان اقام اشهرًا عرض له سفر الى اخيه معاوية  
بدمشق فاستخلف عبدالله بن قيس ابن الحارث وكان في شدة وعسف  
فكرو المصريين ولايته وامتنعوا منها فبلغ ذلك عنبة فاضطر الى الرجوع  
الى مصر ولما جاءها سعد منبر الخطابة فقال

«يا اهل مصر قد كنتم تعذرون ببعض المنع منكم لبعض الجور عليكم  
وقد وليكم من اذا قال فعل فان أيتم درأكم يده فان أيتم درأكم  
يسبنو ثم رجي في الاخير ما ادرك في الاول ان البيعة شائعة لنا عليكم  
السمع ولكم علينا العدل واينا غدر فلا نمة له، عند صاحبه» فناداه  
المصريون من جنبات المسجد «سمعا سمعا» فناداهم «عدلا عدلا» ونزل  
وعقد عنبة لعنقة بن يزيد على الاسكندرية في اثني عشر الفا من اهل  
الديوان تكون لها رابطة

وتوفي عنبة في النسطاط في ذي الحجة سنة ٤٤ هـ وكانت مدة  
ولايته سنة كاملة فاقام معاوية عوضا عنه عقبة بن عامر ابن عبس الجهني  
وجعل له صلاتها وخراجها وكان عقبة قارئا فقيها مفرضا شاعرا له الهجرة  
والصحبة والسابقة الا انه لم يكن من السياسة وحسن التدبير على ما يرضي  
معاوية فولى مكانه مسلمة بن مخلد ابن صامت الانصاري وكان من سراة  
المدينة وامره ان يكتم ذلك لينفا يخرج عقبة من مصر مجيلة

وفي ١٩ ربيع الاول سنة ٤٥ هـ انفذ معاوية امره الى عنبة ان يسير  
الى رودس بحرا فقدم مسلمة ورافق عقبة الى الاسكندرية وهولم يعلم  
بامارته فلما توجه سائرا استوى مسلمة على سريره امارته فبلغ ذلك عقبة  
فقال «أخلعا وغربة» وكانت مدة ولايته ثلاثة اشهر وقيل ستين وثلاثة  
اشهر. واخذ مسلمة في اجراء الاحكام وجمع الصلات والخراج وانتظمت  
غزواته في البر والبحر فانفذ الى الغرب جيوشا وشاد مدينة القبر وان  
واقام حولها حصونا ومعاقل وجعل فيها حامية. وفي سنة ٥٢ هـ في

امارتو تزلت الروم البرلس وقُتل يونس ووردان مولى عمرو بن العاص في جمع من المسلمين . وأمّر مسلمة باقتناء منارات المساجد وهو أول من أحدث المنار بالمساجد والجمامع . وفي سنة ٦٠ هـ سافر مسلمة بن مخلد إلى الاسكندرية واستخلف على مصر عابس بن سعيد وفي هذه السنة توفي معاوية في دمشق في غرة رجب سنة ثمان وسبعون سنة ومدة خلافته تسع عشرة سنة وثلاثة اشهر وخمسة ايام

### خلافة يزيد بن معاوية

من سنة ٦٠ - ٦٤ هـ او من ٦١١ - ٦١٤ م

وفي يوم وفاة معاوية يبيع ابنه يزيد فاقتر مسلمة بن مخلد على مصر فكتب اليه بأخذ البيعة فبايعه الحمد الأعين بالله بن عمرو بن العاص فهددوه بالحرقين فبايع ولم يكن يزيد أهلاً للخلافة ولولا قانون الوراثة الذي سمى يوم ما بلغ عمره هذا المنصب لأنه كان متعاهوياً نفسه متفاضياً عن واجباته . فحرك ذلك الحسين بن علي وعنده الله بن الزبير على إقامة الحجّة عليه وكانا في المدينة فبعث يزيد إلى حاكما ان يقبض عليهما ففرا منها فالتفت عليهما حزب كبير من اهل الكوفة وغيرها فارسل اليهم في اشرها عيد الله وعمر بن سعد في عدد من الأجناد فهجما على الحسين وقتلاه اقطع قتله واتوا برأسه إلى يزيد فبالغ في اهانتهم . لكنه لم يكدهم ببلغ مناه بقتل الحسين حتى قام عبدالله بن الزبير في مكة مستعظماً فعله فشدد عليه التكبر وجند اليه متعاهاً للحسين

يزيد بن معاوية

وكانت مصر اثناء ذلك ساكنة آمنة وفي ٢٥ رجب سنة ٦٢ هـ توفي اميرها مسلمة بن مخلد بعد ان تولاهما ١٥ سنة واربعة اشهر فولّى الخليفة

مكانة سعيد بن يزيد الأزدي من أهل فلسطين فدخل مصر في مسهل  
رمضان سنة ٦٢ هـ فتلفاهُ عمر بن قحزم الحولاني وقد شقَّ عليه تولية من هو  
من غير بلاده عليه فقال « يغفر الله لأمير المؤمنين أما كان فينا مئة  
شاب كلهم مثلك يولى علينا أحدم » ثم جعل أهل مصر يعرضون عنه  
ويعارضون في أحكامه لكنه كان حازماً لم يشو ذلك عن إقامة الحد  
وإتباع العدل فسادت الراحة واستتب النظام إلى آخر أيامه

وما زالت الأحزاب في مكة والمدينة يشددون التكبر على يزيد إلى  
أن أجمعوا على خلعه رغباً عن كثرة دعاة الأمويين وأخرجوا من كان منهم في  
المدينة فانتد يزيد ١٢ القأ من رجاله عليهم مسلمة بن عتبة المرسي لمحاصرة  
المدينة وأمرهم أن لا يكفوا عنها إلا إذا اذعنت فإذا مضت ثلاثة أيام ولم  
تفعل فليحرقوها وهكذا حصل فانها أصبحت غنيمته للنار بعد الإفاضة في  
النهب والقتل والأسر وكان ذلك في سنة ٦٣ هـ

وفي سنة ٦٤ هـ بويع عبدالله بن الزبير على الخلافة في مكة بإجماع من  
كان فيها من أهلها والمهاجرين إليها من المدينة والحجاز فارسل يزيد  
الحصين بن النمر إلى مكة فحاصرها وقاتل أهلها ورمأها بالمنجنيق فاحرق  
البيت والكعبة كل ذلك وابن الزبير فيها بدافع بالشئ الممكن إلى أن  
جاءه الخبر بوفاة يزيد فقطع قول كل خطيب وكانت وفاته في حوران  
من بلاد الشام في ٤ ربيع أول من تلك السنة بعد أن تولى الخلافة ثلاث  
سنين وتسعة أشهر الآ بضعة أيام وسنة ٢٦ سنة

## خلافة معاوية بن يزيد

ثم عبدالله بن الزبير ثم مروان بن الحكم

من سنة ٦٤ - ٦٥ هـ او من ٦٨٤ - ٦٨٤ م

وفي يوم وفاة يزيد بُيع ابنة معاوية وستة عشر سنة ويدعو بعضهم معاوية الثاني تمييزاً له من معاوية بن ابي سفيان جدّه وبعد ٤٥ يوماً من مبايعته توفي ولا ولد له

وفي ٩ رجب من تلك السنة هتف الناس بمبايعة عبدالله بن الزبير بالاجماع ويقال ان معاوية بن يزيد تنازل له عن الخلافة من يوم بايعوه لما رأى من كثرة احزائه وعجزه عن مناهضته فزهده في الدنيا رغباً عن صغر سنه وطلب ان يكتب على قبره « الدنيا غرور »

وكان عبدالله بن الزبير رجلاً مؤدباً فطناً جمع بين شرف النسب وعلو الهمة والاقدام حضر عدة مواقع حربية وهو شاب ولما افتتح عمرو بن العاص مصر كان عبدالله وابو الزبير واخوه محمد من جيشه ولما كتبت معاهدة الصلح بين عمرو والاقباط وضع هؤلاء الثلاثة اخنامهم عليها شهوداً . ولما ارسل الخليفة عثمان بن عفان عبدالله بن سعد امير مصر في جيش عظيم لاقتناح سواحل الغرب كان عبدالله بن الزبير معه . ومن اخلاقه انه كان مثابراً في اعماله ثابتاً في مقاصده فلم يفلك منذ اخلاص معاوية بن ابي سفيان الخلافة من الخلفاء الراشدين وهو في سعي دائم عليه ثم على ابنه يزيد ثم على ابنه معاوية الثاني حتى ظفر بهرامو ولما جاء الخبر بوفاء يزيد كان في مكة محاطاً بجيش من الزبيريين فلما علموا بالخبر عادوا على اعقابهم الى الشام فاستولى عبدالله على المدينة والحجاز واليمن

وببيعة من فيها ثم شرع في ترميم الكعبة فهدمها حتى الحقتها بالارض وكانت قد مالت حيطانها من حجارة المنجنيق وجعل الحجر الاسود عندها وكان الناس يطوفون من وراء الاساس وضرب عليها السور وادخل فيها الحجر اما مصر فكان عليها سعيد الازدي كما مرّ وكان عبدالله بن الزبير على بينة من امر مصر واهميتها فانهذ اليها عبدالرحمن بن عتبة بن جحدم واوصاه ان يدعو الناس الى ما يعتق غير ان سعد الازدي كان لا يزال متشبهاً للامويين فلم يقبل على دعوة عبدالله بن المصيريين الا بعضهم ولم ترخ قدم عبدالله بن الزبير في الخلافة رغمًا عن كثرة دعائه واشباعه الا بعد وفاة معاوية بن يزيد اذ رأى الكوفة والبصرة والموصل والعراق يقسم الى مصر يدعوا باسمه فلم يعد في خشية من شيء فصرح بخلافته . ثم تم الى اخضاع مصر فعقد على امارتها لعبد الرحمن بن عتبة الذي كان ارسله اليها وكيلاً فوصلها في شعبان سنة ٦٤ هـ واخرج من كان فيها من دعاة الامويين وفيهم سعد الازدي فبايعه الناس وفي قلوب بعضهم غل . اما اهل الشام فلما علموا ب وفاة معاوية بن يزيد بايعوا مروان بن الحكم من العائلة الاموية فعظم ذلك على عبدالله بن الزبير فانهذ اليه الصهاك بن قيس في جيش من رجاله فساروا الى قرب دمشق فانصل خبرهم بمروان فسار من الجابية للملاقاة فالتقى الجيشان في مرج راهط فحصلت بينهما مواقع كثيرة شنت عن انقلاب جيش عبدالله

وكان مروان قد انفذ ابنه عبدالعزير في جيش من اهل الشام لنفخ مصر اما بعد ظفرو بجيش بن الزبير في مرج راهط فاشتدت عزيمته وحمل بكل جيشه على مصر فلما علم اميرها عبدالرحمن بن عتبة بذلك تم الى الدفاع فحضر حول النسطاط خندقاً عميقاً لا يزال اثره باقياً في الفرافة فقتل مروان قرب المطرية ومعه عمرو بن سعد فخرج عبد الرحمن اليه واقتلا شديداً مدة يومين ولم يظفرا احدهما بالآخر وبينما كان الجيشان



في شغل بين هجوم ودفاع سار عمرو بن سعد في نخبة من رجال مروان قاصداً الفسطاط فدخلها فلما علم عبد الرحمن بذلك لم يربداً من المصالحة فتصالحا ودخل مروان مصر في ١٠ جمادى الاولى سنة ٦٥ هـ فكانت مدة امارته ان جحدم تسعة اشهر وفي هذا اليوم توفي عبدالله بن عمرو بن العاص فاتح مصر فلم يستطع القوم الخروج بجنارته الى المدائن لشغب الجند على مروان فدفنوه في بيتو قرب جامع عمرو اما مروان فلم يكن واثقاً بالمصريين واخلاصهم فخشية ان يستغيثو ويعقدوا لعن الله بن الزبير - ولئى عليهم ابنة عبد العزيز

وفي الحال وضع مروان يده على جميع خزائن مصر وأبطل العطاوات فبايعه جميع الناس الا جماعة من قبيلة المغافر قالوا لا نخلع بيعة بن الزبير فقطع اعناقهم وعنى بن همام رئيس قبيلة لحم وكان من قتلة عثمان بن عفان فخافت الناس واجمعوا على مبايعته

فاقام مروان في مصر شهرين ثم عهد مهاجها الى ابنه عبد العزيز وهم بالرحيل فقال له ابنة « يا امير المؤمنين كيف المقام في بلد ليس بها احد من بني آبي » فقال له مروان « يا بني عظم باحسانك يكونوا كلهم بني ابيك واجمل وحهك طلقاً نصف لك مودتهم ووقع الى كل رئيس منهم انه خاصتك دون غيره يكن لك عيناً على غيره وينقاد قومه اليك وقد جعلت معك اخاك بشراً مؤنساً وجعلت لك موسى بن نصير وزيراً ومشيئاً وما عليك يا ابني ان تكون اميراً باقصى الارض اليس ذلك احسن من اغلاق بابك وخمولك في منزلك » ثم اوصاه عند خروجه من مصر الى الشام قائلاً « اوصيك بتقوى الله في سر امرك وعلايتو فان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون واوصيك ان لا تجعل لداعي الله عليك سبيلاً فان المؤمن بدعوا لي فريضة افترضها الله ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً واوصيك ان لا تعد الناس موعداً الا انفذته

لم وإن جلسته على الاسنة وأوصيك أن لا تعجل في شيء من الحكم حتى تستشير فان الله لو اغنى أحداً عن ذلك لا غنى نية محمداً (صلم) عن ذلك بالوحي الذي يأتيه . قال الله عز وجل وشاورهم في الامر » وخرج مروان من مصر لملال رجب سنة ٦٥هـ والحرب لا تزال سجالاً بين دعاة مروان ودعاة عبدالله بن الزبير

### خلافة عبد الملك بن مروان

من سنة ٦٥ - ٨٦هـ أو من ٦٨٤ - ٧٠٥ م

وفي غرة رمضان من تلك السنة توفى مروان وله من العمر ٦٢ سنة فبوع ابنه عبد الملك فاقراً أخاه عبد العزيز على مصر واخذ في متابعة مشروع أبيه فأنفذ الاجناد الى جهات العراق والبصرة والجزيرة سعيًا الى نعيم خلافتهم وفي آخر الامر حاصر عبدالله بن الزبير في مكة مدة سبعة اشهر وفي نهاية سنة ٧١هـ قُتل عبدالله بن الزبير فخلا الجوّ لعبد الملك وكانت وفاته فصلاً نهائياً لذلك الخصام الذي استمر عشر سنين متواليات ومملكة الاسلام تنازعها خلافتان الواحدة في دمشق والاخرى في مكة

وفي سنة ٦٩هـ امر عبد العزيز بن مروان ببناء قنطرة الخليج الكبير في طرف النسطاط بالحبراء التصوى وبني مقياساً للنيل في حلوان وهو اول مقياس بناء الاسلام في مصر ويقول بعضهم ان عمرو بن العاص بني مقياساً قبل ذلك ولا دليل على هذا القول

وفي سنة ٧٠هـ وقع الطاعون في مصر فخرج عبد العزيز منها وقرل حلوان فاتخذها داراً وجعل فيها الاعوان وبني فيها الدور والمساجد وعمرها احسن عمارة وغرس نخلاً وكروماً

وفي سنة ٧٧ هـم جامع النسطاط كله وزاد فيه وفي أيامه ضربت الدنانير المنقوشة الفضية والذهبية وكانت العرب الى ذلك العهد تتعامل بالدنانير الفارسية ولم تكن ضربت الا القطع النحاسية وترى في الشكل العشرين صورة احد تلك الدنانير ضرب سنة ٧٩ للهجرة



وفي آخر أيام هذا الخليفة تم بناء السراي الجميلة المدعوة الدار المذهبة في شارع سوق الحمام

ش ٢٠ دنانير عبد الملك بن مروان

وكانت طائفة الكهنة الاقباط معافة من الضرائب والعوائد فضرب على الشخص الواحد منهم ديناراً وعلى البطارقة ثلاثة آلاف دينار سنوية وسنة ٨٦ هـ توفي عبد العزيز بن مروان في النسطاط في ١٢ جمادى الاولى بعد ان حكم فيها عشرين سنة وعشرة اشهر و ١٢ يوماً وكان جواداً حليماً حازماً بشوشاً فتولى بعده عبدالله بن عبد الملك بن مروان من قبل ابيو على صلاحها سنة ٢٩ سنة وطلب اليه ابيو ان يقتني آثار عمه عبد العزيز بالفطنة والدرابة

### خلافة الوليد بن عبد الملك

من سنة ٨٦ - ٩٦ هـ او من ٧٠٥ - ٧١٤ م

وفي هذه السنة توفي عبد الملك بن مروان وبويع ابنة الوليد بن عبد الملك الملقب بابي العباس فافتر أخاه عبدالله على مصر - وفي أيام الامير عبدالله جعلت الكتابة في دواوين مصر باللغة العربية وكانت لا تزال

الى ذلك الحين بالقبطية يتولى امرها انتناش فعزله وولى مكانه بن بربوع  
الفراري من اهل حمص . وغلت الاسعار في امارته فتشاهم الناس به وقالوا  
انه كان يقبل الرشوة ثم وفد على اخيه في صفر سنة ٨١٨هـ واستخلف عبد الرحمن  
بن عمر بن قحزم الخولاني واهل مصر في سنة عظيمة وضيق عيش مخيف  
اما الوليد بن عبد الملك فقد حكم في الاسلام حكماً حثاً ووسع نطاق  
المملكة الاسلامية وجارب حروباً كثيرة عاد منها ظافراً منها الحروب  
المهائلة مع امراء تركستان والفرس والهند وملك القسطنطينية وقد فتح  
طوانه من بلاد الروم والاندلس وسمرقند . كل هذه الفتوحات والغزوات  
وغيرها كانت على يد هذا الخليفة الباسل

وفي ١٢ ربيع اول سنة ٨٢٠هـ اقيم على مصر قرع بن شريك من اهل  
قنسرين بدلاً من عبدالله بن عبد الملك واحيي قرع بن شريك بركة الحبش  
وغرس فيها القصب فقبل لها اصطبل قرع واصطبل القاش

وقد تشكى القبط من جورهم فهم يقولون انه كان يخنق اعناق دنانهم  
ويدخل احياناً الى كنائسهم ومعه رجال من خاشيته ويوقنهم عن صلاتهم  
وفي سنة ٨٢٢هـ اعاد قرع بن شريك بامر الوليد بن عبد الملك بناء  
جامع عمرو . وفي سنة ٨٢٦هـ توفي قرع في النسطاط فاقم مقامه عبد الملك بن  
رفاعة بن خالد وكان قرع سمي التديير خيفاً ظالماً غشوماً فاسقاً وبعد  
ثلاثة اشهر من امارته توفي الخليفة الوليد في دمشق في ١٥ جمادى الثانية  
بعد ان حكم ٦ سنين ونصف سنة ٤٨ سنة وقد بنى مقبلاً للنيل في جزيرة



الروضة يقال ان النيل جرفة  
وقال آخرون ان المأمون  
امر بهدمه . وهذه صورة النقود  
التي ضربت في ايام الخليفة

الوليد بن عبد الملك سنة ٨٢٢هـ من ٢١ نقود الوليد بن عبد الملك

## خلافة سليمان بن عبد الملك

من سنة ٦٦ - ٦٦ هـ أو من ٧١٤ - ٧١٧ م

وبعد وفاة الوليد بويع أخوه سليمان بن عبد الملك الملقب بابي ايوب فسار على خطوات أخيه في توسيع نطاق مملكته ففي أول سنة من خلافته فتح طبرستان وجورجيا وأرسل أخاه مسلة بن عبد الملك فحاصر القسطنطينية حصاراً شديداً

وعند أول خلافته أقر عبد الملك بن رفاعه على مصر وجعل على خراجها أسامة بن يزيد المشهور بالظلم ولقبه بعامل الخراج وقد اتفق جمهور المؤرخين من مسلمين وأقباط على استبداد هذا الرجل وعسفه وما جعلهم يزيدون ظلاماً منه أنه لم يكنف باعلان الرهان باستمرار الضريبة عليهم على حين انهم كانوا ينتظرون رفعها عنهم لكنه أمر ان يلبس كل منهم في كل سنة خاتماً من حديد في اصبعه محفوراً عليه اسمه يأخذه من جاني الخراج إشارة الى خلوة طرفه ومن يخالف ذلك تقطع يده فإذا اصرّ على المخالفة يقتل فكانت العساكر تطوف الاديرة والمعابد في هذا السبيل فكم قتلوا من نفس زكية وربما كانوا يرون قتلها وإجباً. وكان أسامة مع ذلك يظهر رغبة شديدة في اصلاح شؤون البلاد وزيادة محصولاتها فكان من وقت الى آخر يتفقد الارض وربما وبشبه خصوصاً لمقاييس النيل التي يعرف منها مقدار المحصولات. فعلم سنة ٦٦ هـ بسقوط مقياس حلوان فأعلم الخليفة بذلك فأمر باغثاله وإقامة مقياس آخر في جنوبي الجزيرة بين النسطاط والجزيرة وهو المكان المعروف بالروضة

ومن ضرائب أسامة ضريبة فادحة مقدارها عشرة دنانير تطلب من المارّ في النيل صاعداً او نازلاً ولا يمر الآمن كان في يده امر مؤذن له

بذلك بعد اداء المبلغ المفروض . وما يحكى ان ارملة سافرت في الليل مع ابن لها بعد دفع المفروض ونوال تذكرة المرور ولكن بكل مشقة نظراً لضيق ذات يدها فحدث وفي في اثناء المسير ان ابنها هذا تطاول الى الليل مستقيماً فاخبطته نمساح وابتلعه وثيابه والناس ينظرون وكانت تذكرة المرور في جيبه ولما وصلت المكان المقصود اعترضها صاحب التذاكر وابتلى الا ان تبرز تذكرتها فاخبرته ما كان من امر ضياع ابنها على مشهد من الناس فاغلق اذنه عن صراخها ولم يفرج عنها حتى باعت ما بين يديها ودفعت النلس الاخير

كل هذه الاجراءات وغيرها جعلت المصريين في قنوط فثاروا على اسامة يطلون الانتقام وفيما هم في ذلك جاءهم النبأ بوفاة الخليفة سليمان بن عبد الملك فسكن جاشهم على امل ان ينالوا ما يريدونه من بخلة . وكانت وفاته في ٢١ صفر سنة ٥٦٦ هـ وهو ببني مدينة الرملة في فلسطين بعد ان حكم سنتين وثمانية اشهر وخمسة ايام وسنة ٤٥ سنة فبويع ابن عمه عمر بن عبد العزيز الملقب بابي الخنصر لانه لم يكن من اخوته وولد من يصلح للخلافة

### خلافة عمر بن عبد العزيز

من سنة ٩٦ - ١٠١ هـ او من ٧١٧ - ٨٢٠ م

وكان الخليفة عمر بن عبد العزيز محباً للعدالة فرقع اليه المصريون شكواهم على اسامة فأمر بعزلوه وتولية ايوب بن شرحبيل وكان هذا ورعاً متزهاً مستقيماً عادلاً فزاد في الاعطيات وعطل الخانات فانسى المصريون ما كان من استبداد اسامة وغلاظته ثم بعث اليه الخليفة بالقبض على اسامة وتكيله بالحديد وتسمير يديه ورجليه باطواق من الخشب وارسالوه اليه

## فعل فمات اسامة في الطريق

وكان على الجيش في مصر حيان بن شرح فبلغ عمر بن عبد العزيز انه يطالب المسلمين بالجزية فعظم عليه ذلك وكتب اليه « ارى يا حيان ان تضع الجزية عن اسلم من اهل الذمة فان الله تعالى قال فان تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم ان الله غفور رحيم وقال فاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين اتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون » فاجابة حيان « اما بعد فان الاسلام قد اضر بالجزية حتى سلفت من الحارث بن ثابتة عشرين الف دينار نمت بها عطاء اهل الديوان فان رأى امير المؤمنين ان يأمر بقضائها فعل » فكتب اليه عمر « اما بعد فقد بلغني كتابك وقد وليتك جند مصر وانا عارف بضعفك وقد أمرت رسولي بضربك على رأسك عشرين سوطاً فضع الجزية عن اسلم فبح الله رأيك فان الله بعث محمداً (صلى الله عليه وسلم) هادياً ولم يبعثه جانياً ولعمري لعمراً شقي من ان يدخل الناس كلهم الاسلام على يده » وفي ٢٥ رجب سنة ١٠١ هـ توفي الخليفة عمر بن عبد العزيز بعد ان حكم ستين وخمسة اشهر و١٤ يوماً فرجعت الخلافة لابناء عبد الملك حسب اشتراط سليمان قبل موته فبويع يزيد بن عبد الملك

## خلافة يزيد بن عبد الملك

من سنة ١٠١ - ١٠٥ هـ او من ٧٢٠ - ٧٢٤

فاقر يزيد ايوب بن شرحيل على مصر ثم اتخذ اليوان يسلم الحكم لبشر بن صفوان الكلبي وبعد بسير امره ان يتوجه الى افريقية واقام

مكانة حظلة بن صفوان وفي أيامو امر الخليفة بتكسير التماثيل والآصنام المتامة في مصر منذ القدم فكسر معظمها . وفي سنة ١٠٤ هـ عزل حظلة وتولى الإمارة محمد بن عبد الملك احد اخوة الخليفة . وفي ٢٥ شعبان سنة ١٠٥ هـ توفي الخليفة يزيد بن عبد الله في حران فبوع اخوه هشام ولم ير المصريون في مدة خلافة يزيد يوم نعيم

### خلافة هشام بن عبد الملك

من سنة ١٠٥ - ١٢٥ هـ او من ٧٢٤ - ٧٤٣ م

فلما بوع هشام امر بصرف محمد بن عبد الملك عن مصر وإقام عليها المحر بن يوسف وفي أمارته كان أول انتفاض القسط سنة ١٠٧ هـ ثم وفد الى الخليفة واستعف من الإمارة في سنة ١٠٨ هـ فتولى مكانة حنص بن الوليد وفي سنة ١٠٩ هـ استبدل حنص بعبد الملك بن رفاعه وفي تلك السنة توفي ابن رفاعه فتولى مكانة بامر امير المؤمنين اخوه الوليد بن رفاعه وفي ولايته نقلت قبيلة قيس الى مصر ولم يكن فيها احد منهم فازلوا في الحوف الشرقي . وفي أيامو خرج وهيب البحصي شاردًا في سنة ١١٧ هـ من أجل ان الوليد أذن للصاري في ابناء كنيسة يومنا بالحمراء وفي هذه السنة توفيت السيدة سكية بنت الحسين بن علي بن ابي طالب . وتوفي الوليد في القسطنطين وهو وال أول جمادى الآخرة سنة ١١٧ هـ بعد ان حكم تسع سنين . فتولى مكانة عبد الرحمن بن خالد الفهمي وبعد سنة توفي عبد الرحمن وخلفه حظلة بن صفوان فتحكم في مصر هذه المرة مدة ست سنوات وكان عاتياً غشوماً رغباً عن رغبة الخليفة اليوان بعامل الناس بالرفق والمعروف ولم يكن بالضمائم المفروضة على الانسان ففرضها



على الحيوانات وكان يختم الصولات المعطاة منه بختم عليه صورة أسد  
وكان يقطع يد كل من لم يكن ناقلاً هذا الرسم من المسيحيين  
فكاتب المصريون الخليفة بشأن ذلك فأنفذ اليو في سنة ١٢٤ هـ  
بعزلة من مصر وبأمره ان يتوجه الى افريقيا ففعل فولى مكانه حنص بن  
الوليد الحضرمي وهذه هي المرة الثانية لامارتو . وفي ٦ ربيع آخر من سنة  
١٢٥ هـ توفي الخليفة هشام بن عبد الملك سنة ٥٦ سنة ومدة حكمه ١٩  
سنة و٧ اشهر و١١ يوماً ومن اعماله التي تستحق الذكر انه تغلب على  
الروم واسر ملك القسطنطينية سنة ١١٢ هـ



وهذه صورة النقود  
التي ضربت في عهد  
الخليفة هشام بن عبد  
الملك سنة ١٠٧ هـ  
كما ترى في الشكل  
الثاني والعشرين

ش ٢٢ نقود الخليفة هشام

### خلافة الوليد بن يزيد

من سنة ١٢٥ - ١٢٦ هـ او من ٧٤٣ - ٧٤٤ م

ولما توفي هشام بويج الوليد بن يزيد الملقب بابي العباس فأمر  
بصرف حنص عن مصر رغماً عما عُرِف به من التراحم والاستقامة وثقة  
الاهالي فيه واقام عوضاً عنه عيسى ابن ابي عطاء على الخراج فقط ولم يكن  
عيسى من السياسة على شيء فأنار بسوء تصرفه خواطر المصريين ثانية .  
والخليفة لم يكن احسن سياسة منه لانه جمع جميع الصفات التي تحط من

قدر الملوك فاثار عليه رعاياه ولا سيما اهل الشام فشقوا عصا الطاعة وطلبوا ان يبدل يزيد بن الوليد ابن عبد الملك وطلبوا من هذا اذا كان يقبل ذلك فاجاب ايجاباً وجعل لمن يأتيه برأس الوليد بن يزيد مائة الف دينار ثم قُتل الوليد سنة ٤٢ سنة ولم يحكم الآسنة واحدة وشهرين و ٢٠ يوماً

### خلافة يزيد بن الوليد ثم ابراهيم بن الوليد

من سنة ١٢٦ - ١٢٧ هـ او من ٧٤٤ - ٧٤٤ م

فبويغ يزيد بن الوليد الملقب بابي خالد في ١٨ جمادى الآخرة من سنة ١٢٦ هـ الآن تلك المبايعة لم تكن كافية لتسكين خواطر الناس لان الثورة كانت قد امتدت الى اطراف العالم الاسلامي حتى تهددت المملكة بالسقوط . فان اهل حمص لم يبايعوا يزيد بل قاموا يطالبون بدم الوليد . وسليمان بن هشام نجح من مجنو في النعمان وجمع اليه اجناداً وسار الى دمشق يطالب بمقتول الخلافة . واهل فلسطين ثاروا على اميرهم وقتلوه . و مروان بن محمد الحمار جرد من ارمينيا مطالباً بدم الوليد وكان جيشه غزيراً فلما بلغ حران خافه يزيد فكاتبة وعاهده على ان يخلي له ما بين النهرين و ارمينيا واذر يحان حقاً لدم العباد . وبعد ذلك يسير توفي يزيد بالطاعون سنة ٤٠ سنة ولم يحكم الا خمسة اشهر وعشرة ايام .

وفي يوم وفاة يزيد بويغ ابراهيم بن الوليد أخوه من ابيه ولم تكن تلك المبايعة مفرجة له لانه جاء الخلافة وهي في معظم الاضطراب . فلما علم مروان بن محمد بوفاة يزيد نكث المعاهدة وجرد جيشاً من ٨٠ الف مقاتل الى قنسرين ناكراً المبايعة على ابراهيم فبعث ابراهيم مائة الف

مقاتل تحت قيادة سليمان بن هشام للاقتاف في حمص وكان مروان يتنقل سبباً يتنقل له الهجوم على دمشق فادعى انه جاء لانقاذ الحكم وعثمان ابني الوليد بن يزيد من سجن دمشق . وقبل مباشرة الحرب كتب مروان الى سليمان بن هشام في حمص يسأله اذا كان يتقدم على خلع الخليفة ابراهيم وتولية احد ابناء الخليفة السابق فأبى فحاربة مدة ففر سليمان ورجاله الى دمشق فلما دخلها تعاهد مع الخليفة ابراهيم وجعلوا ابيهما على الخزانين ثم اخرجا ابني الوليد من السجن وقطعا عنقهما بناء على انهما منشا تلك المتاعب وان يقتلها فيخلصان من المقاومين فجاء الامر بالعكس اذ عظمت دعوى مروان فادعى ان الخليفة الذي يقتل ابناء اخيه بغير الحق لا يصلح للخلافة وطلب خلعه وما زال حتى دخل دمشق في الشهر الثاني من سنة ١٢٧ هـ ووضع يده على الاحكام ودعا الى مبايعته فبايعته الجميع حتى الخليفة ابراهيم لانه اشترى حياته بهذه المبايعه وكانت مدة خلافة ابراهيم ٦٩ يوماً وعاش بعد الخلع ست سنوات

### خلافة مروان بن محمد

من سنة ١٢٧ - ١٢٢ هـ او من ٧٤٤ - ٧٥٠ م

وكان لمروان بن محمد ثلاثة القاب الأول ابو عبد الملك لقب يوم ولادة ابو البكر والثاني الجهادي نسبة الى عمه جاد بن درهم والثالث الحمار وكان مشهوراً به اكثر مما بغيره واصل تلقيبه به انه كان ثابتاً في المحروب فلقبوه بحمار الوحش ثم أهملت الكلمة الثانية فتنوسبت وسميت الاولى وحدها . فلانتمت له المبايعه سنة ١٢٧ هـ ابدل حمص بن الوليد امير مصر بحسان بن عناهية النجفي فشن ذلك على المصريين فوثبوا عليه

وقالوا لا نرضى الا بحنص وركب جماعة منهم الى المسجد ودعوا الى خلع مروان وجلسوا حسان في داره وقالوا اخرج عنا فانك لا تقيم معنا بيلد فاخرجوه بعد ١٧ يوماً من توليتهم واخرجوا معه عيسى ابن ابي عطاء صاحب الخراج فولّى مروان على مصر الحنص بن الوليد وهي المرة الثالثة لولايته عليها . وفي سنة ١٢٨ هـ صرفه مروان وولّى مكانه الحوثر بن سهل بن عجلان والمصريون غير راضين بذلك فسار اليها في الآف في اول الهرم وقد اجتمع الجند على منعه فابى عليهم حنص فحافوا حوثره وسألوه الامان فامنهم وتزل ظاهر القسطاط . وبعد سنة ونصف (في ٢٤ رجب سنة ١٢١) عزل حوثره وولّى مكانه المغيرة بن عبيد الله الزناري وبعد يسير توفي المغيرة وولّى مكانه عبد الملك بن موسى وكان والياً على الخراج فلما تولّى الامارة امر باتخاذ المنابر في الكور ولم تكن قبله وكان ولاية الكور يخطبون على العصي الى جانب القبلة . والمغيرة آخر من تولى مصر من قبل الدولة الاموية . لانها كانت على شفا السقوط وقد اشتر الناس في انحاء المملكة الاسلامية فثارت حمص على مروان وكانت اول من جاهر بدعوتهم كما علمت فسامها الرضوخ فأبى ومثل ذلك فعلت دمشق وكانت اول من دعا الى بيعته وبويع سليمان بن هشام على البصرة ثم تقدم بجيشه الى قنسرين فحاربه مروان وقتل من رجاله ثلاثين ألفاً فانهزم سليمان الى حمص وحاصر فيها فجهّز اليه مروان وحاصره هناك وكان عبدالله بن معاوية العلوي لا يزال خليفة في الكوفة الى ذلك الحين . وكثير منازعو مروان على الخلافة وفي مقدمتهم ابو العباس الهاشمي وكان اذ ذاك خليفة في أقصى الشرق (خراسان) بمساعدة عبد الرحمن بن مسلم الذي أرسل اليها وكيلاً وهو لم يبلغ التاسعة عشرة من العمر لكنه اظهر همة ودراية لا تكونان الا بالرجال العظام فملك قلوب الناس وجمع كلهم اليه وحارب جيوش مروان في خراسان فظفر بها فتقدم الى جورجيا ثم الى

الكوفة فافتتحها وخطب فيها لابي العباس . اما مروان فلم يظفر بمحمص  
وسار الى الموصل فاضطهده اهلها فقتل من الثور قصاد على اعتاقه الى  
سوريا فاذا بها مجمعة على عصيانه فلم ير له ملجأ الا مصر لانها كانت  
لا تزال الى ذلك الحين معترفة بخلافته

اما ابو العباس فلما استتب له الامر في الكوفة جعل على البلاد التي  
صارت تحت حكمه ولاية اخنارم من ذويه ثم بايعه اهل الشام ومن والام  
وهكذا كانت نتأة الدولة العباسية التي اقيمت على انقاض الدولة  
الاموية . ثم رأى ابو العباس تثبيتاً لقدمه في الخلافة ان يقتل كل من بقي  
من ابناء الدولة الاموية ودعاها ولو بايعوه فامر بالنقض عليهم فاذا هم  
ثمانون نفساً بين نساء ورجال واولاد فأمر بذبحهم معاً بغير شفقة فلقب  
من ذلك الحين بالسفاح . ولم يخ من هذه المذبحة الا شاب من العائلة  
الاموية يقال له عبد الرحمن حفيد الخليفة هشام ففر هارباً الى الاندلس  
(اسبانيا) واسس فيها دولة اخرى اموية

اما مروان فاجاء الى مصر على بية ان يستبقها له فارسل عبدالله عم  
ابي العباس اخاه صالح بن علي يقتني اثره وامره ان يقبض عليه باي  
وسيلة كانت فسار صالح في جيش عظيم ومعه ابو عون عبد الملك بن  
يزيد ونزل على جبل يشكر حيث جامع ابن طولون اليوم وكان قسماً من  
الفسطاط في اول عهدها ثم صار خراباً فأمر ابو عون اصحابه بالبناء  
فيه فابتنوا وقاموا فيه معسكرهم ودعوه بالعسكر وانصل بنائهم ببناء  
الفسطاط وبنيت فيه بعد ذلك دار الامارة وجامع عرف بجامع العسكر  
ثم عرف بجامع ساحل الغلة وصار هناك مدينة ذات اسواق ودور عظيمة  
وصار امراء مصر يترلون فيه من بعد ابي عون الى ان بنى احمد بن طولون  
الفسطاط واقام فيها قصره

ثم اخذ صالح بن علي في استياع مروان فادركه في قرية بوضير من

المجونة وقتله في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٢ هـ وسنة سبعين سنة وقال آخرون ٥٦ وقتل رأسه إلى أبي العباس السفاح وكانت مدة خلافة مروان خمس سنوات وشهر واحد وهو آخر من ملك من الدولة الأموية

## الدولة العباسية الأولى

حكمت من سنة ١٢٢ - ٢٥٧ هـ أو من ٧٥٠ - ٨٧٠ م

### خلافة أبي العباس بن محمد

من سنة ١٢٢ - ١٢٦ هـ أو من ٧٥٠ - ٧٥٤ م

بويج الخليفة أبو العباس عبدالله بن محمد الملقب بالسفاح في ١٢ ربيع أول سنة ١٢٢ هـ وهو من سلالة عبد المطلب وأول الخلفاء العباسيين فبادر إلى إقالة ولاية الأمصار الذين كانوا قبل خلافتهم وأبداهم بولاية من أقاربهم وذويهم فجعل على مصر عمة صالح بن علي قاتل مروان فسار صالح حتى دخلها في محرم سنة ١٢٢ هـ وبعد يسير بعث إلى الخليفة وفدًا من أهل مصر بما يعتمها ثم قضى على عبد الملك بن موسى وجماعته وقتل كثيرًا من دعاة بني أمية وحمل طائفة منهم إلى العراق فقتلوا بقلنسوة من أرض فلسطين . وفي غرة شعبان سنة ١٢٣ هـ ورد إليه كتاب أمير المؤمنين بامارتهم على فلسطين وإن يستخلف على مصر من أراد فاستخلف أبا عون عبد الملك بن يزيد نائبًا عنه وسار ومعه عبد الملك بن نصير وعدة من أهل مصر

وفي ١٢ ذي الحجة سنة ١٢٦ هـ توفي أبو العباس في الهاشمية سرير خلافتهم بعد أن قضى على دست الخلافة ٤ سنوات و٨ أشهر و٢٦ يومًا

وسنة ٤٢ سنة ونصف وهو اول من اتخذ وزيراً لان خلفاء بني امية لم يكونوا يستوزرون ولكنهم استكتبوا

### خلافة المنصور بن محمد

من سنة ١٢٦ - ١٥٨ هـ او من ٧٥٤ - ٧٧٥ م

وخلف ابا العباس اخو المنصور بن محمد المنقب بابي جعفر واتخذ الهاشمية سريراً للملك كما فعل سلفه . وفي سنة ١٤٠ هـ عهد ولاية مصر الى ابي عون . الذي كان نائباً فيها . وفي سنة ١٤١ هـ عزل ابا عون عن مصر وولى موسى بن كعب وكان احد نقباء العباسيين فدخل مصر في ١٥ ربيع آخر من السنة المذكورة ونزل العسكر . وفي ٥ ذي الحجة من تلك السنة عزل موسى ولى محمد بن الاشعث الخراعي واراد توليته امر الخراج فابي فتولاهما نوفل بن الفرات ثم رأى بعد حين ان اهل الدواوين مالوا بكلهم نحو صاحب الخراج فندم وآل الامر الى نفور بينه وبين نوفل . وفي ٥ رمضان سنة ١٤٢ هـ صرف محمداً ولى حميد بن قحطبة بن شبيب الطائي فجاء مصر بجيش وفي ٢٢ ذي القعدة سنة ١٤٤ هـ صرفه وولى يزيد بن حاتم المهلبى

فترى انه قد قلب على مصر في مدة لا تتجاوز السبع سنوات سنة امره الامر الدال على ما فطر عليه المنصور من القلب فانه كان لا يثق باحد ولا يقر على امر وكان كثير المواجه والظنون سريع الحكم وبذلك على ذلك ما كان من امره مع ابن مسلم الذي له الفضل على جميع الخلفاء العباسيين اذ لولا مساعيه ما وصلت الخلافة الى يدهم فانه تجرد ما قيل له ان ابن مسلم متشيع لاهل البيت امر بقتله . ولشدة هواجسه ترك الهاشمية

التي كانت الى ذلك العهد (سنة ١٤٥ هـ) سريراً للخلافة العباسية وشرع في بناء مدينة دعاها مدينة السلام ثم دُعيت بغداد عاصمة الخلفاء العباسيين وقد جعله سوه ظنوه متردداً لا يستقر على حال . فاوصى بالخلافة لابن اخيه عيسى بن موسى ثم ندم فاوصى بها ل اخيه علي ان يكون لعيسى حق بالخلافة بعده ثم تردد بين الامرين ولم يجزم باحدهما

اما يزيد بن حاتم فتولى مصر في ايام المتصور فحوماً من ثماني سنين عمل فيها بامانة ونشاط فلقية بامير مصر وجعل هذا اللقب لمن يخلفه من الولاة وفي امارته ظهرت دعوة بني الحسن بن علي بمصر وتكلم بها الناس وابع كثير منهم لعلي بن محمد بن عبدالله وطرق المسجد في ١٠ شوال سنة ١٤٥ هـ ثم قدمت الخطباء رأس ابراهيم بن عبدالله بن حسن بن الحسين بن علي في ذي الحجة فنصب في المسجد . وفي تلك السنة منع يزيد اهل مصر من الحج ولم يحج منهم احد ولا من اهل الشام لما كان في الحجاز من الاضطرابات بأمر بني حسن . وفي سنة ١٤٦ هـ ورد كتاب الي جعفر يأمر يزيد بن حاتم بالتحول من العسكر الى الفسطاط وان يجعل الديوان في كنائس القصر من اجل لينة المسجد . وفي هذه السنة كان الفراغ من بناء مدينة بغداد فتحوّل اليها الخليفة ابو جعفر المتصور في صفر فلما دخلها امر أن تجتمع اليه العلماء والملاسة . وفي سنة ١٤٧ هـ حج يزيد واستخلف عبدالله بن عبد الرحمن بن معارية بن حديج صاحب شرطته وبعت جيشاً لغزو الحشة من اجل خارجي ظهرها ك فظنر به الجيش وقدم رأسه في عدة رؤوس فحملت الى بغداد . وفي سنة ١٤٨ هـ ضم يزيد برقة الى عمل مصر وهو أول من فعل ذلك . وفي سنة ١٥٠ هـ خرج القبط في سخاف بعت اليهم جيشاً فرجع منهزماً . وفي سنة ١٥٢ هـ توفي يزيد بن حاتم واقام المتصور عوضاً عنه عبدالله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج وهذا لم يحكم في مصر الا ٢٠ سنين . وفي سنة ١٥٥ هـ



أبذل باخيو محمد بن عبد الرحمن . وفي سنة ١٥٦ هـ توفي محمد المذكور  
فوتى مكانه موسى بن علي بن رباح . ولداعي هذه التغيرات الكثيرة في  
امارة مصر لم يرفع اهلها فلم يكن لها فرصة للتقدم خطوة نحو الامام وذلك  
لاعتقاد كل حاكم انهم قليل معزول فبدلاً من ان يسعى الى زرع ما ربما  
لا يستغله كان يسعى الى ما فيه مصلحة الشخصي ولذلك كان كل واحد  
منهم يزيد في مقدار الضرائب المفروضة او يخترع ضرائب جديدة بحيث  
انه لم يبق شيء معاف من الضرائب حتى النعلة وباتعي البقول وقادة  
الحمال وكل الصانع حتى المتسولين كل هؤلاء كانوا يدفعون الضرائب  
تعم البلاء واشتد الجوع فاكل الناس الكلاب ولحم الاسبين

وفي ٦ ذي الحجة سنة ١٥٨ هـ توفي ابو جعفر المنصور وهو في يرد  
مقيم على بضعة اميال من مكة حيث توجه لفضاء فروض الحج وكان  
سنة ٦٢ سنة ومدة حكمه ٢٢ سنة  
الا ٧ ايام . وهذه صورة النقود  
التي ضربت في ايام الخليفة  
المنصور سنة ١٤٦ هـ (انظرش ٢٢)



ش ٢٢ نقود المنصور

## خلافة محمد المهدي

من سنة ١٥٨ - ١٦٦ هـ او من ٧٧٥ - ٧٨٥ م

فخلفه محمد المهدي باهنة وهو الخليفة الثالث من بني العباس وكان  
كاتباً متقلباً متردداً . وفي سنة ١٥٩ هـ صرف موسى بن علي عن مصر  
وولى محمد بن سليمان من اهالي سوريا ثم عزله واعاد موسى بن علي وفي

سنة ١٦٠ هـ صرف هذا وولي عيسى بن لقمان الجعفي وفي سنة ١٦٢ هـ صرف عيسى وولي واضح مولى أبي جعفر وبعد يسير ابدله بمنصور بن يزيد الرعيبي وهو ابن خال الخليفة المهدي . وفي سنة ١٦٢ هـ ابدله بجيبي بن داود الملقب بابي صالح من اهل خراسان وكان أبوه تركياً وهو من اشد الناس واعظهم هبة واقدمهم على الدم واكثرهم عقوبة فمنع من غلق الدروب ليلاً ومن غلق الخوانيت حتى جعلوا عليها شرائع القصب لمنع الكلاب . ومنع حراس الحمامات ان يجلسوا فيها وقال « من ضاع له شيء فعلي ادائه » فكان الرجل يدخل الحمام فيضع ثيابه ويقول يا ابا صالح احرسها فكانت الامور جارية على هذا النمط مدة ولايتو وامر الاشراف والفتهاء واهل الثوبات بلبس القلائس الطوال والدخول بها على يوم الاثنين والخميس بلا اردية وكان ابو جعفر المنصور اذا ذكره قال هو رجل بخافي ولا يخاف الله . وفي سنة ١٦٤ هـ عزل ابو صالح ووئى سالم ابن سودة النهمي . وفي ١٥ محرم سنة ١٦٥ هـ عزله المهدي وولي ابراهيم بن صالح بن علي بن عبدالله بن عباس فابتنى داراً عظيمة بالموقف من العسكر . وخرج حجة ابن المصعب من نسل عبد العزيز بن مروان ناهب ودعا الى نفسه بالخلافة فتراخى عنه ابراهيم ولم يحفل بامرء حتى ملك عامة الصعيد فمخط المهدي على ابراهيم وعزله عزلاً قبيحاً في ٧ ذي الحجة سنة ١٦٧ هـ وولي موسى بن مصعب بن الربيع من اهل الموصل ولما جاء هذا مصر اخذ من ابراهيم ومن كان معه ثلثماية الف دينار ثم سيره الى بغداد . وشدد موسى في استخراج الخراج وزاد على كل فدان ضعف ما يقبل وجعل يقبل الرشوة وضرب خراجاً على الجوانيت وعلى الدواب فتضايق الاهالي وكرة الجند ذلك وناذوه وثاروا قيس واليمانية وكتبوا الى اهل القسطنطين فانتقموا عليه فبعث بجيش لقتال حجة بالصعيد وخرج في جند مصر كلهم لقتال اهل الخوف فلما التهبوا انهزم عنه اهل مصر باجمعهم

واسلموه فقتل في ٩ شوال سنة ١٦٨ هـ من غير ان يتكلم احد منهم وكانت ولاية عشرة اشهر وكان ظالماً غائماً - فولى المهدي مكانه اسامة بن عمر وقتياً الى ان اقتد اليها الفضل بن صالح اخا ابراهيم المتقدم ذكره اميراً فاحذ يسعى في اخماد ثورة اهل الحوف وخاف خروج دحية لان الناس كانوا قد كانوا قد كانوا ودعوه فسير الفضل عساكره اليه وكان قد اتى بها من الشام فانهزمت رجال دحية وقبض عليه وسبق الى القسطنطينية فضربت عنقه في جمادى الآخرة سنة ١٦٩ هـ - وكان يقول الفضل انا اولى الناس بولاية مصر لاني اقميت في امر دحية وقد عجز عنه غيره ويقال انه ندم على قتل دحية وفي تلك السنة بنى الفضل الجامع بالعسكر وكان الناس يجمعون فيه

وبقيت مصر في حال راحة وهدوء تأمّن بعد اخماد ثورة اهل الحوف وكذلك كانت سائر الامارات الاسلامية فسكن بال الخليفة المهدي من قيل داخلية الملكة فعكف على توسيع نطاقها فغزا ملك اليونان بجند تحت قيادة ابنه الثاني هارون الرشيد فتغلب هارون على بلدان عديدة ضمها الى مملكة ابيه ووضع على القسطنطينية جزية مقدارها سبعون الف دينار فاضطر هارون شجاعة واقداماً وقعا في عيني ابيه موقعاً عظيماً فكافأه بان جعل له حق الخلافة بعد اخيه موسى الهادي وكان الحق بالخلافة بعد موسى لابن البكر . وفي ٢٢ محرم سنة ١٦٩ هـ توفي الخليفة المهدي وله من العمر ٤٢ سنة ومدة

حكمه عشرين سنين وشهران ونصف  
وهذه صورة النقود التي ضربت  
في عهد الخليفة المهدي سنة ١٦٢ هـ  
(انظر ش ٢٤)



ش ٢٤ نقود الخليفة المهدي

## خلافة موسى الهادي

من سنة ١٦٦ - ١٧٠ هـ أو من ٧٨٥ - ٧٨٦ م

فبويج موسى الهادي وهو الخليفة الرابع من بني العباس وحالما استلم زمام الاحكام عزل النضل بن صالح عن مصر وولي علي بن سليمان وحاول الغاء توصية ابي القاضية بخلافة هارون من بعده على نية ان يجعل الخلافة لابنوكته لم يأت على ادراك مناه حتى ادرك الموت في يوم الجمعة الواقع في ١٤ ربيع اول سنة ١٧٠ هـ وسنة ٢٤ سنة ولم يحكم الا سنة وشهراً و٢٢ يوماً

## خلافة هارون الرشيد

من سنة ١٧٠ - ١٩٢ هـ أو من ٧٨٦ - ٨٠٩ م

فبويج ابنه هارون الرشيد يوم وفاة اخيه وهو الخليفة الخامس من بني العباس وفي ايامه بلغت دولة العرب من العمان والمجد ما فاح ارجه في اقاصي الارض المعمورة ولم تعد ترى عصراً مثل ذلك العصر وكان شمس الدولة العربية في ايامه بلغت خط الهاجرة ثم اخذت تنحدر بعده مرويتاً رويداً نحو الافق . وفي يوم مبايعته ولد له غلام دعاه عبدالله وهو بكر اولاده وولي عهده ولقب بعدئذ بالمأمون

واقتر هارون الرشيد علياً على مصر فظهر هذا في ولايته حزماً وسياسة فأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ومنع الملاهي والخمور لكنه عكف على هدم الكنائس الحديثة في مصر فبذل له النصارى خمسين ألف

دينار على ان يتخلى عن مدمها فأبى وكان كثير الصدقة فعلق به الاملون حتى قالوا انه اهل للخلافة فقتل فيها فمخط عليه هارون الرشيد وعزله وولى مكانه موسى بن عيسى العلوي في ٦ ربيع اول سنة ١٧١ هـ وحالما استلم زمام الامارة اذن للمسيحيين بائتنا الكنائس التي مدمت بامر علي ابن سليمان فابنيت بمشورة الليث بن سعد وعبد الله بن لمبة . وفي ١٤ رمضان سنة ١٧٢ هـ عزل بعد ان تولى الامارة سنة وخمسة اشهر وتولى مكانه مسلمة بن يحيى وفصل بين ادارة الحكومة والمالية او الخراج وجعل على الخراج عمر بن غيلان وفي ٥ شعبان سنة ١٧٣ هـ عزل مسلمة بن يحيى عن الصلات وتولى محمد بن زهير وفي غايه ذي الحجة سنة ١٧٣ هـ عزل وتولى مكانه داود بن يزيد ابن حاتم بن قبيصة . وفي ٧ صفر سنة ١٧٥ هـ عزل داود بن يزيد وولى مكانه موسى بن عيسى ثانية . وفي هذه السنة اوصى هارون الرشيد بالخلافة لابنه الثاني محمد الملقب بالامين وهو اذ ذاك لم يبلغ الخامسة من العمر واخوه المأمون في السادسة وسبب ذلك ان الامين كان ابن زينة ابنة عم الخليفة واما المأمون فكان ابن امرأة اخرى ليست بذات نسب عال ففضبت زينة من حرمان ابنها من الخلافة وكان الرشيد يحبها فاوصى بالخلافة لابنها الامين على ان يكون للأمون حق الخلافة بعدد رفقاً عن كونه البكر

وفي ٢٦ صفر سنة ١٧٦ هـ عهدت امارة مصر الى ابراهيم بن صالح ثانية وكان قد تولأها في خلافة ابي جعفر كما تقدم . وفي ١٨ رمضان سنة ١٧٦ هـ تولى امارة مصر عبدالله ابن المسيب بن زهير الصبي اخو محمد بن الزهير ثم صرف في رجب سنة ١٧٧ هـ فخلعة اسحق بن سليمان من بني العباس فلما وصل مصر زاد في خراج المزارعين زيادة اجمفت بهم فخرج عليه اهل الحوف فخاربهم فقتل كثير من اصحابه فكتب الى الرشيد بذلك فعند لمرة بن اعين في جيش عظيم وبعث به فقتل الحوف فتلقاء

اهله بالطاعة واذعنوا فقبل منهم واستخرج الخراج كله فسر الخليفة ما اتاه  
هرثة من النصر فصرف اسحق بن سليمان وولى مكانه هرثة في ٢ شعبان  
سنة ١٧٨ هـ وبعد قليل ارسل الرشيد هرثة الى افرقية وولى على مصر  
عبد الملك بن صالح اخا ابراهيم بن صالح على الصلات وارسل معه عبدا لله  
بن زهير على الخراج . وفي ١٢ محرم سنة ١٧٩ هـ ابدل عبد الملك بن  
صالح بعبد الله بن المهدي شقيق الخليفة وبعد قليل نفى هذا عن الامارة  
لموسى بن عيسى وفي المرة الثالثة لامارتو . وفي سنة ١٨٠ هـ عادت امارة  
مصر الى عبدا لله بن المهدي ثانية . وفي ٧ رمضان سنة ١٨١ هـ سلمت  
امارة مصر الى اسماعيل بن صالح وكان خطيبا بليغا فقال فيو بن عنبر  
« ما رأيت على هذه الاعواد اخطبل من اسماعيل بن صالح »

وفي ١٤ جمادى الاخرة سنة ١٨٢ هـ صرف الرشيد اسماعيل بن صالح  
وولى اسماعيل بن عيسى العباسي ثم صرف هذا وولى الليث بن النفل  
البيوردي من اهل بيور فقدم مصر في ٥ شوال سنة ١٨٢ هـ وخرج  
منها في رمضان سنة ١٨٢ الى الخليفة بالهدايا والمال واستخلف اخاه النفل  
ابن علي في مصر ثم عاد في آخر السنة وخرج ثانية بالمال في ٢١ رمضان  
سنة ١٨٥ هـ واستخلف هاشم بن عبدا لله بن عبد الرحمن بن معاوية بن  
حديج ثم عاد في ١٤ محرم سنة ١٨٦ هـ فكان كلما أغلق خراج سنة وفرغ من  
حسابها خرج بالمال الى امير المؤمنين هارون الرشيد مع الحساب

ثم بعث بساح بمحمون الاراضي ومن جملتها اراضي اهل الخوف  
فانتفض لهم من النصبة اصابع فتظلموا الى الليث فلم يسمع منهم فتجهزوا  
وساروا الى النسطاط فخرج اليهم الليث في اربعة الاف من جند مصر  
في شعبان سنة ١٨٦ هـ فالتقى بهم في رمضان فانهزموا الى الجند في ١٢ منه  
وبقي في نحو المائتين فحمل بهم معه على اهل الخوف فزهمهم حتى بلغ بهم  
غيفة وكان التقاوم على ارض جب عميرة وبعث الليث الى النسطاط

بثمانين رأساً من رؤوس القيسية ولما عاد الى القسطنطينية عاد اهل الحوف الى منازلهم ومنعوا الخراج فسار اليك الى الخليفة هارون الرشيد في محرم سنة ١٨٧ هـ وطلب اليه المجيش لانه لا يقدر على استخراج الخراج من اهل الحوف الا بمجيش يبعث يومه وكان محفوظ بن سليم يباب الرشيد فرجع محفوظ الى الرشيد بضمن له خراج مصر عن آخره بلا سوط ولا عصا فولاه الخراج وصرف اليك بن الفضل عن صلات مصر وخراجها وفي ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٨٧ هـ عزل واقيم مقامه احمد بن اسماعيل بن صالح . وفي ١٨ شعبان سنة ١٨٩ هـ ابدل بعبد الله بن محمد العباسي الملقب بابن زنبية . وفي هذه السنة ابدل عبد الله المذكور بحسين بن جميل التخناخ وفي ايامها امتنع اهل الحوف من الخراج فبعث اليه امير المؤمنين هارون الرشيد بجي بن معاذ في أمره فقتل بلبس في شوال سنة ١٩١ هـ وصرف الحسين بن جميل عن اماره مصر في شهر ربيع الآخر سنة ١٩٢ هـ وولى مالك بن دلم وفرغ بجي بن معاذ من امر الحوف وقدم القسطنطينية في جمادى الثانية فورد عليه كتاب الرشيد يأمره بالخروج اليه فكتب الى اهل الحوف ان اقبلوا حتى اوصي بكم مالك ابن دلم وادخل بينكم وبينه في امر خراجكم فدخل كل رئيس منهم من البانية والقيسية وقد اعد لهم التيود فامر بالابواب فأخفت ثم دعا بالحديد فقدم ونوجه بهم في منتصف رجب وفي السنة التالية عهدت الى الحسين قيادة الجيش والخراج فضلاً عن الامارة . وفي ١٢ ربيع آخر سنة ١٩٢ هـ ابدل بمالك بن دلم وكان على الخراج الخصيب ابن عبد الحميد واليو تنسب مدينة منية خصيب

واخيراً في ٤ صفر سنة ١٩٢ هـ عادت اماره مصر الى الحسن بن جميل الى ان توفي الخليفة هارون الرشيد في ٢ جمادى الآخرة من تلك السنة في طوس وسنة ٤٧ سنة مدة حكمه ٢٢ سنة وشهر ١٩ يوماً . ولا

حاجة لتعداد خلال هذا الخليفة الذي رفع شأن الخلافة الإسلامية الى حد من العظمة لم تدركه في سائر اطوارها فقد كان حازماً عادلاً نقيماً باسلاً ودبياً محباً للعلم والفضل واهلها ولدينا من الاحاديث عن كرم اخلاقه ما تحدث به العامة والخاصة فنكتفي بانه جعل الخلافة علماً من مساهماتها فانا قيل لنا ان الامر الفلاني حصل في ايام الخليفة لانهم الا انه حصل في خلافة هارون الرشيد

وما يحكى عنه انه كان يثيب ويين شريمان ملك فرنسا في ذلك العهد صداقة وولاء وانه اهدى اليه اشياء كثيرة من اعمال الشرق ومنها الساعة الشهيرة المكتوب عليها بالحروف الكوفية . وهذه صورة النمود التي ضربت في ايام الخليفة هارون الرشيد سنة ١٩١هـ انظرش ٢٥



ش ٢٥ نقود هارون الرشيد

### خلافة محمد الأمين

من سنة ١٩٢ - ١٩٨ هـ او من ٨٠٩ - ٨١٢ م

وفي يوم وفاة الرشيد خلفه ابنه محمد الأمين اما المأمون فكان ابوه قبل وفاته قد وهبه جميع حلاله والسجن والخصوصية وولاه خراسان بما فيها من العدة والرجال وان يكون عليها حاكماً مستقلاً عن اخيه الأمين . فالأمين عند استلامه زمام الخلافة انكر على اخيه وصية ابيه ولم يسلمه شيئاً مما له الحق به ويقال ان كل ذلك كان بنسيئة الفضل بن ربيع . فتنافر الاخوان والأمين اشدهما ضعيفاً فرسل الى الكعبة فأتى بالكتابين اللذين جعلهما



الرشيد هناك بيعة الامين والمأمون فاحرقها النضل وجعل ولاية العهد لموسى بن الامين فلم يعد بعد ذلك باب للمصالحة بين الاخوين . وكان الامين محباً لله وللمعاقرة المنجزة اما المأمون فكان متيقظاً يترقب الفرص فدعى الى مبايعته في خراسان فالتف حوله حزب كبير يدعون الى بيعته لما رأوا فيه من العدل وكرم الاخلاق ثم جعل المأمون يجمع قواته ويستنصر دعائه واتحد معه هرثة بن اعين الذي كان اميراً على مصر قبل ذلك الحين فعظم الأمر على الامين فولّى حاتم بن هرثة على مصر سنة ١٩٤ هـ استعطافاً لابي هرثة ولكن ذلك لم يجز نفعاً لان هرثة لم يقول عن ولاء المأمون

وفي سنة ١٩٥ هـ انفذ الامين جيشاً فيه اربعون الف مقاتل الى خراسان لمقاتلة اخيه فلاقاهم طاهر بن الحسين قائد جند المأمون وارجعهم على اعقابهم فعظم المأمون في عيون المسلمين عموماً فبايعه اهل خراسان وتابعهم كثيرون فلما رأى الامين ذلك ورأى ان تولية حاتم بن هرثة على مصر لم تجز نفعاً عزله وولى جابر بن الاشعث في السنة عينها . وابتقى حاتم بن هرثة في سبخ الجبل المقطم حيث القاعة الان قبة عظامه دعاها قبة الملأ بقيت الى انقراض دولة بن طولون وخراب القطائع . وبعد تولية جابر على مصر اشتد ازر الامين وطبع بالنفوز على اخيه فوجد جنوداً آخر مؤلفاً من ٤٠ ألفاً لحاربوه ووجدوا آخر انفذ من جهة اخرى تحت قيادة عبدالله بن حميد بن قحطبة الذي كان ابوه اميراً على مصر في عهد ابي العباس . اما طاهر بن الحسين فصار للامانهم ولم يبال بملك الجيوش لكنه لم يلتقي بها فتقدم الى الاهواز من واسط والمدائن

وكان على مصر جابر بن الاشعث كما تقدم فلما حدثت ثقبة الامين والمأمون قام السري بن الحكم غضباً للمأمون ودعا الناس الى خلع الامين فاجابوه وبايعوا المأمون في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٩٦ هـ وقام في

بغداد الحسين بن علي أحد سرائها ودعا الناس إلى خلع الأمين وتولية أخيه المأمون فاجابوه وبايعوا المأمون في ١١ رجب من تلك السنة . ووثب العباس بن عيسى على الأمين والدته زينة وأدعها السجن موثقين . ثم تمكن الأمين ببعض الوسائط من تسليق كرمي الخلافة ثانية فبايعه من في بغداد فقط أما خلافة المأمون فكانت على الحجاز واليمن والشام ومصر وغيرها وعقد على مصر لحاتم بن هرثة بن اعين وأرسل إليها عباد بن محمد نائباً عنه مؤقتاً

وفي سنة ١٩٢ هـ حمل طاهر بن الحسين وهرثة بن اعين على بغداد وحاصرها نحواً من سنة فضجر الأهالي وملؤا من طول هذه المحاصرة وصاروا ينظرون لما نهاية فلم يروا لها حلاً إلا بخلع الأمين فخلعوه للزع الثانية ففر وبعد قليل قبض عليه وقتل وحجج برأسه والخاتم والقضب والردة إلى المأمون ولم يكن سن الأمين عند موته إلا ٢٦ سنة و٢ أشهر وبضعة أيام ومنه حكمه أربع سنين وثمانية أشهر وثمانية عشر يوماً وكنت ههنا الحروب وحقت الدماء

## خلافة عبدالله المأمون

من سنة ١٩٨ - ٢١٨ هـ أو من ٨١٢ - ٨٢٣ م

فبيع المأمون مبايعة قطعية في ٢٥ محرم سنة ١٩٨ هـ يوم قتل أخيه الأمين . فاستقدم عباد بن محمد الذي كان عينه نائباً في مصر وعهد أمارتها إلى المطلب بن عبدالله الخزازي وبعد أشهر قليلة أبدل بالعباس بن موسى بن عيسى الذي تولّى على مصر ثلاث مرات في أيام هارون الرشيد فتولى صلاحها وخراجها . وفي سنة ١٩٩ هـ تخلى

العباس بن موسى عن امانة مصر فارسل المأمون عوضاً عنه المطلب بن عبدالله سلفه وبعد قليل ابدل بالسري بن الحكم . واخذت الراحة من ذلك الحين . تنتشر في المملكة الإسلامية الا ان الايام تلد العجائب فتأتيك كل يوم نبأ جديد

فان سلالة الامام علي بن ابي طالب لم يكفوا عن المطالبة بحقوقهم في الخلافة فدعوا الناس الى مبايعة علي بن موسى من سلالة الامام علي فلما علم المأمون بذلك استشار وزيره الفضل بن ربيع في الأمر فصح اليوان يصرف تلك النازلة بان يوصي بالخلافة بعد وفاته لعلي المذكور بشرط ان يكونوا عن كل ما يوجب الاضطراب . الا ان تلك السياسة لم تعد الا زيادة الخرق انساء فتضاعف التمرد وثبت الاحزاب وقد شق ذلك خصوصاً على بني العباس لانهم رأوا الخلافة قد خرجت من ايديهم الى العلويين فثاروا سنة ٢٠٢ هـ ثورة شنت عن خلع المأمون ومبايعة ابراهيم بن المهدي اما سطوته فلم تكن تتجاوز سور بغداد لانه لم يكن اهلاً للاحكام فحارث قواه دون ذلك فهجرت الذين اقاموا عن استبقائهم أكثر من سنة وبضعة اشهر فتنازل عن الخلافة سنة ٢٠٣ هـ وفرّ هارباً فعاد المأمون الى بغداد في سنة ٢٠٤ هـ فدخلها في حلة خضراء علوية وبعد اسبوع عادت الجنود الى الملابس السوداء العباسية

وفي هذه السنة توفي الامام محمد بن ادريس الملقب بالشافعي صاحب المذهب الشافعي وكانت وفاته في الفسطاط ولم يبلغ من العمر أكثر من ٩٤ سنة . وتوفي ايضاً السري بن الحكم امير مصر وقيم مقامه محمد بن السري بمبايعة الجند لانه بقطع النظر عن احوال الخليفة بهذا الشأن . وفي سنة ٢٠٧ هـ توفي طاهر بن الحسين رئيس قواد المأمون في مرو عاصمة خراسان وكان قد اقامه المأمون هناك حاكماً فقدم ابنه عبدالله بن طاهر الى مصر واقام في بليس

ونظراً لما بين مصر ودار الخلافة من المسافة اصبح الناس لا يعاينون  
 بما كان يأثمهم منها من الاوامر وزد على ذلك ان الدولة اصبحت في اتياء  
 من الضعف لما كان يتهدها من تمرد عمالها واحتقار رعيها لها ولا سيما  
 المصريين فانهم كانوا لا ينفكون عن خرق حرمتها ومخالفة اوامرها حتى  
 عقدوا لعبدالله بن السري عليهم ببايعة الجند كما تقدم وما زالوا على ذلك  
 نحواً من خمس سنوات . وفي سنة ٢١١ هـ تحصن عبدالله بن طاهر في بليس  
 فالتفت عليه عصابة من اهلها وباعوه فاستغل امره فصار الى الفسطاط  
 في ربيع اول من تلك السنة وانزل عبدالله بن السري وجعل على  
 الفسطاط عباد بن ابراهيم . وفي سنة ٢١٢ هـ ابدل عباد بعيسى بن  
 يزيد الجلودي

وفي سنة ٢١٢ هـ انفذ المأمون الى عبدالله بن طاهر ان يقف عند  
 حدّه وينحسب من مصر وعقد على مصر وسوريا لاختيه المعتصم واعطاه  
 خمسمائة دينار وامر بمثل هذا المبلغ هبة لعبدالله بن طاهر للتعيش ويقال  
 انه امر بمثل ذلك ايضاً لابن العباس فيكون جملة ما اخرج من خزينته  
 في يوم واحد مليوناً وخمسمائة الف دينار وهذا منتهى السخاء

واستخلف المعتصم عمير بن الوليد التميمي على الصلوات في ١٧ صفر  
 فخرج ومعه عيسى الجلودي لقتال اهل الحوف وكانت بينهم معارك عظيمة  
 قتل فيها عمير فاستخلف مكانه عيسى الجلودي فحارب اهل الحوف بمينة  
 مطر ثم انهزم في رجب واقبل المعتصم الى مصر في اربعة الاف من اتراكوه  
 فقاتل اهل الحوف في شعبان ودخل الى مدينة الفسطاط في ٢٢ منته  
 وقتل اكابر الحوف ثم خرج الى الشام في اول محرم سنة ٢١٥ هـ في اتراكوه  
 ومعه جمع من الاسارى في حر وجهه شديد ووطى على مصر عبدويه بن  
 جبلة على الصلوات فخرج اهل الحوف في شعبان فبعث اليهم وخارهم  
 حتى ظفروهم . ثم قدم الافشين حيدر بن كاوس الى مصر في ٢ ذي

الحجة ومعه علي بن عبد العزيز الجروي لاخذ ما له فلم يدفع اليه شيئاً فقتله  
وصرف عبدويه وخرج الى برقة وولى عيسى بن منصور الرافعي فولّي من  
قبل المعتصم اول سنة ٢١٦ هـ على الصلّات فاستغضت مصر السفلى عربها  
وقبطنها في جمادى الاولى واخرجوا العمال لسوء سيرتهم وخلعوا الطاعة  
فقدم الافشين من برقة في منتصف جمادى الاخرة ثم خرج هو وعيسى في  
شوال فاقعما بالقوم واسرا منهم وقتلا ثم رجع عيسى فسار الافشين الى  
الحوف وقتل جماعتهم وكانت حروب الى ان قدم امير المؤمنين عبدالله  
المأمون في ١٠ محرم سنة ٢١٧ هـ فخط على عيسى وحل لواءه واخذ  
لباس البياض عنقوبة له وقال له «لم يكن هذا الحدث العظيم الا عن  
فعلك وفعل عمالك حملت الناس ما لا يطيقون وكتمت الخبر حتى تناقم  
الامر واضطربت البلاد» ثم ولى كيدر الصفدي بالنيابة عن المعتصم  
وسبب قدوم الخليفة الى مصر انه كان عائداً من محاربة الروم فرأى  
ان يمر بمصر لمراقبة شوئنها وكان قلقاً عليها لما بلغه من تمرد اهلها ونقض  
عمالها فدخلها وجعل يمر بقراها يتفقد احوالها ويقال انه كان يبني له  
في كل قرية دكة يضرب عليها سرادقة والمساكر حوله وكان بينم في  
القرية يوماً وليلة . وبلغ النسطاط في يوم الجمعة ٩ محرم سنة ٢١٧ هـ  
وما زال يخترى اصول الفساد ويقتلها الى ان بارح مصر في آخر صفر  
من تلك السنة قاصداً دمشق

ولم يفتقر المأمون اثناء تجوله في مصر عن تنظيم احوالها واصلاح  
داخليتها وتأيد مجالسها واحكامها وامر بترميم مقياس النيل الذي بناء  
اسامة في الروضة وبناء جامع فيه ومقياس آخر في بنينودا (الصعيد)  
وترميم مقياس اخميم .

وبعد ان بارح المأمون مصر بلغه ان الدواوين في مصر سارت على  
خطة لا يرضاها من حيث قبول الزيادات وفسخ عقود الضمانات وانزعاعها

ممن كابد المشقة والتعب في اصلاحها واسانها وتسليمها لمن يدفع الزيادة من غير كلفة ولا نصب فلما علم بذلك أنكره ومنع من ارتكابه وأصدر أوامره الصارمة بأعناء الكافة اجمعين والضمناء والعاملين من قبول الزيادة فيما يتصرفون فيه ويستولون عليه ما داموا مغلقين وباقساطهم قائمين ونضمن ذلك منشور قُرئ على الناس بينهم فيه الى ما جاء في الكتاب العزيز من قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود

وفي ١٩ رجب سنة ٢١٨ هـ توفي الخليفة المأمون على اثر حادثة على نهر البزندون في سلسيا ودفن في طرسوس سنة ٤٨ سنة وبضعة اشهر ومدة خلافته عشرون سنة وخمسة اشهر و١٢ يوما

اما آثار المأمون فاجل آثار الخلفاء لانها تدل على ما بلغه العلم وما بلغت اليه الصناعة من السعة والاتقان . وقد كان لشدة تعلقه بالعلم والصناعة يتعاطاها بنفسه ويأخذ بناصرتها وكان يبدل النفس والنفس في سبيل تقدمها ولولاه لم يطلع العرب على كثير من المؤلفات التي كتبت بالعبرانية او السريانية او اليونانية او اللاتينية فانه هو الذي سعى الى نقلها الى اللغة العربية ونشط رعيته لمطالعتها والاستفادة منها . ولا يقتصر فضله من هذا التميل على ابناء اللغة العربية فان اهالي اوربا عموماً مديونون له لانه حفظ لهم كتابات كثيرة يونانية ولاينية لولا نقلها الى العربية وحفظها فيها لحطمتها يد الزمان كما حطمت غيرها ما نسمع به ولم نره . وكان كلفاً يجالس العلماء والحكماء لا يخلو مجلسه منهم ولم يكن يقتصر على العلماء من شعبه وملتقى لكنه استدعى اليه من العلماء النصارى واليهود واليواف والنفس حتى الجوس والهنود وقرهم منه ولم يفرق بين احد منهم بالاكرام والسخاء وكان اذا صرفهم انما يصرفهم متأسفاً على مفارقتهم وهم اشد اسفاً منه على ذلك لانهم كانوا يرتاحون الى مجالسته لما كانوا يتمتعون به من لطفه ودعوه

وقد نبغ في أيامه علماء كثيرون من المسلمين وغيرهم بعلوم كثيرة كالنلك والهندسة والفلسفة العقلية وغيرها . منهم أحمد بن كثير الملقب بالفرغني وعبد الله بن سهل ومحمد بن موسى ومشاهه اليهودي ويحيى بن ابي المنصور وقد أقام بواسطتهم الارصاد الكثيرة وكان عالماً بالنلك فكان يعاونهم بالرصد أحياناً في مرصد شمسية بقرب بغداد وأحياناً في المرصد على جبل قسيون قرب دمشق . ومن الاطباء الذين كانوا يحالسونه سهل ابن سابور وجبرائيل الذي بحث في الرمد على الخصوص ويوحنا بن البطريق الملقب بالترجمان لانه ترجم الكتب الطبية من اليونانية الى العربية

ففي خلافة المأمون وأيامه بلغت دولة الاسلام مجداً عظيماً واتسع نطاق ملكهم فبلغت حدود الصين شرقاً فاستولوا على الهند ومنها شمالاً الى السواحل المتجمدة من البحر الشمالي الى اقصى عشاير الأتراك وساروا في بلاد اليونان الى البوسفور ومن الجنوب الى جبال الحبش العليا الوعرة المسلك الى القبايل البربرية في داخلية افريقيا ومن الغرب الى الجزائر فطرابلس الغرب ومنها شمالاً في اوروباً الى ما وراء الاندلس في ارض فرنسا فكانت حدود تلك المملكة تلاطمها امواج الاقيانوس الانلاسيكي غرباً وامواج المحيط شرقاً والبحر الشمالي شمالاً والاقيانوس الهندي والعرقي جنوباً . الا انها قبل وفاة المأمون جعلت تسير القهقري فانقسمت على نفسها فانمطت شوكتها وابتدأ ذلك في غريبها فانفصلت عنها الاندلس واستقلت بنفسها تحت دولة اموية جديدة عاصمتها قرطبة . وتردد طاهر بن الحسين في خراسان ( قبل وفاته ) فشق عصا الطاعة واستقل بالحكم بنفسه وجعله ارباً لنسله من بعده بالاستقلال التام عن خلافة بغداد وتعرف دولتهم هذه بالدولة الطاهرية ومثل ذلك فعلت سائر الامارات اقتداءً بمن سار امامها فطلبت كل منها استقلالها . اما مصر فقد كانت

مقطعة للمعتصم ولم يبقَ تابَعاً لخلافة بغداد سواءاً وهي لم تبقَ إلا لطيع  
المعتصم بالخلافة بعد المأمون  
وهذه صورة النقود التي



ضربت في عهد الخليفة  
المأمون في سنة ٢١٨ للهجر  
وكان ذلك بامر ابنه  
العباس (انظر شكل ٢٦)

ش ٢٦ نقود المأمون

### خلافة محمد المعتصم

من سنة ٢١٨ - ٢٢٧ هـ أو من ٨٢٣ - ٨٤٢ م

فلما توفي الخليفة المأمون خلفه أخوه محمد المعتصم بن هارون الرشيد  
الثالث في ١٨ رجب سنة ٢١٨ هـ وهو أول من اتخذ لفظ الجلالة في لقبه  
فلقب نفسه المعتصم بالله

وكان قد أقر إمارة مصر لكيدر الذي كان نائباً عنه فيها ثم كتب  
اليو بأمره بأسقاط من في ديوان مصر من العرب وقطع العطاء عنهم  
ففي شهر ربيع آخر سنة ٢١٩ هـ توفي كيدر وتولى مكانه المظفر بن  
كيدر - وفي سنة ٢٢٠ هـ توفي المظفر وتولى مكانه موسى بن أبي العباس  
الملقب بالتيباني وبلغه آخرون بالشامي - وفي سنة ٢٢٤ هـ استدعى موسى  
من مصر فاستخلف مالك الذي بلغه بعضهم بالهندي والبعض الآخر  
بالهندي وهو ابن كيدر المتقدم الذكر - وفي سنة ٢٢٥ هـ عزل مالك  
وعهدت ولاية مصر بامر الخليفة إلى أبي جعفر اشناس وهو آخر من



وُلِّي مصر بامر المعتصم

وفي سنة ٢٢٢ هـ أصيب الخليفة المعتصم بحمى في سامرة وفي ١٨ ربيع أول من تلك السنة توفي - ومن الغريب ما لهذا الخليفة من المحظ في الرقم « ٨ » فان بينه وبين أبي العباس أول الخلفاء العباسيين ثمانية أعقاب وولد في شعبان وهو الشهر الثامن من السنة القمرية وهو الخليفة الثامن من بني العباس وتولى الخلافة سنة ٢١٨ وسنة ٢٨ سنة وثمانية أشهر ومدة حكمه ٨ سنين و ٨ أشهر و ٨ أيام وتوفي في ١٨ ربيع في السنة الثامنة والأربعين من عمره وترك ثمانية أولاد ذكور وثمانى إناث وحضر ثمانى مواقع حرية وأخيراً وجد في خربتو عند موته ثمانية ملايين من الدنانير وثمانون ألف درهم وقد قيل انه بناء على هذا الاتفاق الغريب دعي « بالقمين »

وقد كان هذا الخليفة نقطة ابتداء تقهقر دولة العرب ولعلنا كان السبب في ذلك التقهقر لانه كان ضعيف السياسة بعيداً من الصائل والآداب أمياً لا يعرف الكتابة لكنه كان قوي البدن يحمل ما وزنه ألف رطل (ليرا) ويمشي بخطوات وكان مع ذلك شجاعاً شديداً ومحماً على نوع خصوصي للحرب ولاقتناء الأسلحة والخيال الجياد والعساكر المنظمة

وهذه صورة النقود التي

ضربت في عهد الخليفة المعتصم سنة ٢١٦ للهجرة أو ٨٢٤ للميلاد

(انظر شكل ٢٧)



ش ٢٧ نقود المعتصم بالله

## مبدأ الدولة الطولونية

ان الامة العظيمة التي يدعوها بعض المؤرخين تركية وبعضهم تترية وفيها شعوب التركان والمغول والتتر تشغل بسكانها بقعة من الارض في اسيا الشمالية تمتد من نهر جيحون الى حدود الصين ويحدها شمالاً الاوقيانوس المتجمد . ونظراً لما بينها وبين شبه جزيرة العرب من الابعاد والجبال والادوية والانهار ما لا يسهل تخطيه كانت في ما من من غزوات العرب وفتوحاتهم وفي غنى عن معاهداتهم او غير ذلك ما يستدعي ارتباطها الواحدة بالآخرى . الا ان الشعوب التركية اخذت من عهد الخلفاء الراشدين في غزو بلاد التتر ما يلي بلادها والعرب ايضاً كانوا يفعلون مثل ذلك ما يلي ولاياتهم وما زالوا ينتهون فيها حتى بلغوا حدود تركستان وما وراءها فافضى الامر الى تراحم هاتين الامتين فتنازعا فقام الحرب بينهما سجلاً مدة طويلة في اماكن مختلفة وكان الاستسار بينهما متبادلاً فكان العرب يرسلون باسرام من الترك الى بلاط الخلافة بمثابة الجزية لاستعمالهم في سائر الخلفاء وكبار الامراء ويدعونهم بالماليك

والماليك الذين كانوا في دور الخلفاء كانوا يتمازون غالباً بالقوة البدنية والعقلية وكانوا يتفربون من اسيادهم شيئاً فشيئاً حتى استخدموهم في بلاطهم وقد كان المالِك في بادئ امره في ظلمات من الجهل والعمية وعلى ابعاد من الفضيلة وشعائر الدين لا يعرفون القراءة لكنهم بمخالطتهم للامراء ورجال الدولة اصبحوا على جانب من التهذيب والاستنارة لاعتنائهم الديانة الاسلامية ثم تدرجوا شيئاً فشيئاً في شؤون الدولة فبرعوا في السياسة وتدير الاحكام وإدارة الاعمال فعظموا في اعين الخلفاء فلما كثرتهم ولاية الامصار صار الخلفاء يعهدون اليهم ولاية الامصار فكثرت انصارهم فاقاموا لهم احزاباً من ابناء البلاد يخدمونهم عند الحاجة . ولم يكن ذلك كل ما فعله

المخلفاء لکنهم كانوا يذلون المبالغ الوفرة في اجتياهم بتفتون منهم المتنازين  
جمالاً وقوة ودكا ليدخلهم في خدمتهم الخاصة . ومن ذلك ما فعله  
الخليفة المعتصم اذ رغب في تعزيز حاشيته فابتاع من اولئك المالك مئآت  
فوق ما كان عدده منهم وامر بتدريبهم على استعمال السلاح والمحاقم  
بالجيش ليخار منهم متى شاء من يصلح لطلاتو فكثرت نفوسهم وجعلوا  
يعيشون فيمن حولهم فكثرت التشكيكات في حقهم وكثر الهرج في بغداد  
حتى اضطر المعتصم الى مبارحتها فاستبدلها بامرة

وكان للمعتصم بالله بطانة من المالك عليهم رئيس يقال له «طولون»  
من قبيلة الطغرغ احدى الاربعة وعشرين قبيلة التي تتألف منها تركستان  
وكانت عائلته مقيمة في جوار بحيرة لوب في بخارى الصغرى فأسر في  
احدى المواقع الحربية وحجوه بوالى ابن اسد الصامى وكان من عمال  
المأمون يدفع له جزية سنوية من المالك والمخول التركية واشياء اخرى  
ففي سنة ٥٢٠٠ للهجرة كان طولون في جملة من ارسلهم ابن اسد  
من المالك وكان متناسب الاعضاء قوي البنية فاعجب المأمون  
فاحتج بحاشيته وما زال يرقبه حتى جعله رئيس حرسه ولقبه بامير السمر .  
وهذا المنصب لم يكن يناله الا من كان للخليفة ثقة خصوصية باماتو  
واخلاصه ليكون محافظاً على حياته الشخصية . وبعد ان صرف طولون  
نحواً من عشرين سنة في هذا المنصب في ايام المأمون والمعتصم اصبح ذا  
عائلة واولاد منهم احمد الذي لقب بعد ذلك بابي العباس وهو مؤسس  
الدولة الطولونية . ولد في بغداد وقال آخرون في سامرة سنة ٥٢٢٠ من  
والدة تركية تدعى قاسمة ويدعوها بعضهم هاشمة كانت في عداد السراي  
وقال آخرون انه ابن البهي خادم طولون وان طولون رباه صغيراً  
والله اعلم

## خلافة الواثق بن المعتصم

من سنة ٢٢٧ - ٢٢٢ هـ أو من ٨٤٢ - ٨٤٧ م

وقبل ان يترعرع احمد بن طولون توفي المعتصم بالله وبويع ابنة هارون ابو جعفر فلقبوا بالواثق بالله وفي السنة الاولى من خلافته عزل القسم الاعظم من ولاية الامصار واصحاب المناصب الذين كان قد ولاهم ابوه وكان في نيتو اقاله اشناس من اماره مصر لكنه لم يكده يفعل حتى توفي اشناس في الفسطاط سنة ٢٨٨ هـ فاقام مقامه علي بن يحيى الارمني وبعد نحو سنة ابدل بعيسى بن منصور للمرة الثانية . وفي سنة ٢٢١ هـ توفي الخليفة الواثق بالله في ٢٤ ذي الحجة وسنة ٢٤ سنة ومدة حكمه ٥ سنوات و ٩ اشهر و ١٢ يوماً

## خلافة المتوكل بن المعتصم

من سنة ٢٢٢ - ٢٤٧ هـ أو من ٨٤٧ - ٨٦١ م

وعند وفاة الخليفة توطأ وزيراه احمد بن ابي داود ومحمد بن عبد الملك الملقب بالريات مع واصف التركي رئيس الحجاب على ان يبايعوا محمد بن الواثق ويلقبوه بالمهتدي بالله الا انهم رأوا سنة لا يميز له تعاطي الاحكام فعدلوا عنه الى جعفر بن المعتصم فبايعوه ولقبوه بالمتوكل على الله . وقد كان الواثق والمتوكل اخوين من اب واحد والديهم والدة الاول جارية يونانية تدعى كاراتيس والدة الثاني جارية تركية تدعى سرجه

وفي سنة ٢٢٢ هـ عقد المتوكل على مصر هرثة بن نصر الجبلي وفي السنة التالية ابدله بابنه المنتصر بن المتوكل وسنة ٢٢٤ هـ تولاهما حاتم بن هرثة . وفي ايامه ثارت الهجة في التوبة بعد ان كانوا عاهدوا المأمون على الصلح فاخذ المتوكل لحرهم محمد بن عبدالله فخرج اليهم من مصر في عدة قليلة ورجال منتخبة على المراكب في النيل فاجتمع الهجة في عدد عظيم قد ركبا الابل فهاب المسلمون ذلك فبعث اليهم محمد بن عبدالله كتاباً لفة بثوب فاجتمعوا لقراءته فحمل عليهم وفي اعتناق الخيل الاجراس فانزعرت جمال الهجة ولم تثبت امام صلصلة الاجراس فركب المسلمون اقنيتهم وانخلوا فيهم وقتلوا كبيرهم فقام من بعده ابن اخيه وبعث بطلب المدينة فصالحوه على ان يعطى بساط امير المؤمنين فسار الى بغداد وقدم على المتوكل وصريح على اداء الادوات والبقط واشترط عليه ان لا يمنع المسلمين من العمل بالمعدن

وفي تلك السنة ابدل حاتم بن هرثة بعلي بن يحيى الارمني (ثانية) وفي سنة ٢٢٥ هـ ابدل هذا باسحق بن يحيى الجبلي وفي هذه السنة اوصى المتوكل بالخلافة بعده لابنه المنتصر وبعده ابنة الثاني المعتز بالله وبعد هذا ابنة الثالث المؤيد بالله وجعل مملكته حصصاً فاعطى المنتصر افريقيا وكل المغرب من العريش الى اخر حدود المغرب بما فيه مصر وازضاف الى ذلك قنسرين وسوريا وبيت النهرين وديار بكر والموصل وكل الاراضي التي يروىها النجلة ومكة والمدينة واليمن وحضرموت والبحرين والسند وسامرة والكوفة وكل توابعها . واعطى المعتز خراسان وطبرستان والفرس وارمينيا واذريجان . واعطى المؤيد دمشق وحمص ومرج الاردن وفلسطين . اما المعصر فلم يقع بما قسم له وطمع بتوليته الخلافة قبل وفاة أبيه فاخذ يسعى الى خلعه

وفي سنة ٢٢٦ هـ اقيم على مصر خوط عبد الواحد بن يحيى وفي

سنة ٢٢٨ هـ ابدل بعنيسة بن اسحق وفي سنة ٢٢٩ هـ امر المتوكل ببناء حصن في مدينة الفرما وحصون اخرى في دمياط وتانس وتولى بناءها عنيسة وصرف عليها مبالغ وافرة وقاية من غزوات الروم لكنهم لم يكادوا يحصنوا حتى هجم الروم على دمياط وملكوها ومن فيها وقتلوا جمعا كثيرا من المسلمين وسلبوا النساء والاطفال واهل الذمة فلما علم بذلك عنيسة ركب اليهم يوم النحر في جيشه ونفر كثير من الناس فأخبروه ان الروم قد ساروا الى تانس وحصنوا في انتموم فلم يتبعهم عنيسة فكتب يحيى بن الفضل الى الخليفة المتوكل على الله رسالة فيها هذه الايات

اترضى بان يوطأ حرمك عنوة      وان يستباح المسلمون ويحربوا  
حمارأتى دمياط والروم وثب      بتانيس رأى العين منه واقرب  
مقيمون بالانتموم يفتنون مثلاً      اصابع من دمياط والترب ترتب  
فما رام من دمياط شيراً ولا درى      من العجز ما يأتي وما يجنب  
فلا نسنا انا بدار مضية      بمصر وان الدين قد كاد يذهب

وفي ٢ رجب سنة ٢٤٢ هـ سار المتصر الى ايو في سامرة واخذ يسعى بالدسائس والتواطىء مع المنسدين على ايو واستخلف على مصر يزيد بن عبدالله . وفي سنة ٢٤٥ هـ خرج يزيد بن عبدالله الى دمياط مرابطاً ثم رحل فبلغه نزول الروم في الفرما فرجع اليها فلم يلهم . وفي سنة ٢٤٧ هـ بنى مقياس النيل في جزيرة الروضة وكان قد سقط بزلزلة فاعاد بناءه فعرف من ذلك الحين بالمقياس الجديد او الكبير وهو المقياس الباقي هناك الى هذه الغاية . وحررت على العلويين في ايام يزيد شدة . هذا ما كان من امر يزيد

اما المتوكل ففي سنة ٢٤٣ هـ انتقل الى دمشق على نية ان يتخذها مستقراً الى حين فتبعة المتصر وما زال ساعياً بالمناسد توصلاً الى بغيش حتى سنة ٢٤٤ هـ اذ قارب النوز بفرضه الوخيم فثارت عصبة من الاتراك

المجندين في دمشق على الخليفة بدعوى تاخر دفع مرتباتهم وكان ذلك بدسيسة المتنصر قتلاني الخليفة الشرير دفع التأخر لم وترك دمشق عاقداً الى سامرة . وفي سنة ٢٤٧ هـ علم الخليفة بمقاصد ابنه قاهر به اليه فوجه على مسجع من الناس . وفي يوم الاربعاء الرابع من شوال من السنة المذكورة ذبح المتوكل على فراشه في منتصف الليل بيد احد ضباط الحرس التركي المدعو بغا الصغير بدسيسة المتنصر وكان سن المتوكل عند موته



٤١ سنة ومدة حكمه ١٤ سنة و ١٠ اشهر و ٢٠ ايام . وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد المتوكل على الله سنة ٢٤٥ هـ ( انظر شكل ٢٨ )

ش ٢٨ نقود المتوكل على الله

## خلافة المتنصر بن المتوكل

من سنة ٢٤٧ - ٢٤٨ هـ او من ٨٦١ - ٨٦٢ م

فاستوى المتنصر على منصب الخلافة قبل ان تفارق اباه رجفة الموت فلما استتب له الملك حدثت نفسة ان يحرم اخويه مما اوصى به ابيه لما على ما مر بك . فحملها سنة ٢٤٨ هـ على ان يوقعا على صك بجرمانها من الخلافة وما اوصى لها به ابوها من المدن . وساعد المتنصر على ذلك وصيف التركي وشركاؤه بقتل المتوكل مخافة ان يلحقوا جزاء ما فعلته ايديهم اذال وصلت الخلافة الى احد الاخوين . على ان حياة المتنصر لم تكن لنصرها نستحق كل هذه الاحياطات لانه اصيب بعد توليته بايام بداء اعني الاطباء وما زال حتى ذهب بحياته وهو يتقلب على مثل حجر الغضا من الألم

## خلافة المستعين بن محمد

من سنة ٢٤٨ - ٥٢٥٢ هـ أو من ٨٦٢ - ٨٦٦ م

وبعد وفاة المتصر تشاور وصيف التبركي وبغا الصغير وبغا الكبير والوزراء والاعيان فبين يجب ان يكون الخليفة عليهم فاجتمعوا على حرمان ابناء المتوكل ووقع اختيارهم على احمد بن محمد بن المعتصم وقالوا لا نخرج الخلافة من ولد مولانا المعتصم قبايعوم يوم وفاة المتصر ولقبوا بالمستعين بالله . ولم يكدم ذلك حتى قامت عصبة يريدون استغلاف المعتز بالله الا انهم كانوا نفراً يسيراً فتفرقوا ولم تكن النتيجة الا القبض على ولدي المعتصم ومجنها

ومن ذلك الحين اخذ نجم احمد بن طولون بالظهور في افق الاعمال السياسية فتوفي والده سنة ٥٢٢٩ هـ وهو لم يبلغ التاسعة عشرة من العمر وكان ذلك في ايام الخليفة المتوكل في الثماني سنوات الاول فرأى في احمد اللياقة ليخلف اباؤه على امارة السمر . وكان احمد قد تعلم وتربى تربية حسنة وكان نقياً رضي المخلق كرم النفس لين العريكة مع اقدام وبساله وعلم بالسياسة وكان مغرمًا بمطالعة الحديث فاكتسب شهرة بالتقوى والعدالة والعلم فاحبه جميع الضباط الاتراك الذين كانوا في بلاط الخليفة وفيهم احد كبارهم برقوق فازوج احمد ابنة فحاجة منها غلام دعاه عباساً ومن الغريب ان احمد بن طولون شب بين الدسائس والمفاسد ولم يصب اليها ولم تحدثه نفسه يوماً باتباعها بل كان يجنبها وينفر منها اما آداب ومعارفة فكانت تنسج يومياً بالاخبار والمراقبة فقد كان على كثرة شواغله لا يترك فرصة في توسيع دائرة علمه فكان يسير من وقت الى آخر الى ترويس في آسيا الصغرى للتعليم في مدارسها وكان لشدة كلفه بالعلم كلنا



بالعلماء . فالتمس من عبيد الله بن يحيى رئيس وزراء الخليفة اذنا بالتوجه الى ترسوس اللازمة لدروسه فاذن له مع استبقاء مركزه ولقبه ومربياته كالعادة فسار اليها ثم دعت والدته ان يأتي اليها فجاء اليها في سامرة في خلافة المستعين بالله غير عالم بشئ مما حصل في غيابيه من قتل المتوكل وتولية المتحصر

وحدث ايضا كان عائداً من ترسوس هذه المرة سنة ١٩٦ سنة ان بعض اهل البادية هجموا على الركب الذي كان هو يرفقه يريدون سلبه وفيه ما يساوي مبالغ وافرة كلها محمولة الى الخليفة المستعين بالله فحافت حامية الركب وكاد اللصوص يظفرون فدفعهم احمد بعزم شديد واعادهم على اعقابهم التهمري صفري الايدي . فلما بلغ الركب سامرة اخبروا الخليفة بما كان من بئالة ابن طولون ففتح مجاثق الف دينار وانزله منزلة الامراء ووهبه احدى جواربه واسمها مية وهي التي ولدت له ابنة الثاني « خمارويه » سنة ٥٢٥٠ وهي اول سني ظهور نجمه

وفي اثناء ذلك تارت عصبية كبيرة تريد خلع المستعين . وتنصلي ذلك ان المالك الاتراك الذين كانوا يخدمون في بلاط الخلفاء وجندهم على ما تقدم كانوا يزادون عدداً وقوة منذ ايام المعتصم لتفليهم في المناصب العالية فامسوا وفي ايديهم ازمة الدولة يديرونها كيف شاءوا . وقد كانوا قبل وفاة المتوكل يقتنعون بعزل وتولية الامراء والوزراء وقتل من شاموا ممن ليس على غرضهم لكنهم بعد ذلك لم يعد يرضيهم الا التداخل في عزل وتولية الخلفاء فكانوا اذا لم يعجبهم خليفة سعلوا الى استبدادهم فيستنجدون احزابهم وينفذون ما يريدون . وقد كانت تولية المستعين بالله بمساعي بعض كبار الحرس الخاص فاستاء البعض الاخر وجعلوا يسمعون الى خلعه فخلعوه سنة ٥٢٥٢ بعد ان تولى امرها ثلاث سنوات و٨ اشهر

## خلافة المعتز بن المتوكل

من سنة ٢٥٢ - ٢٥٥ هـ او من ٨٦٦ - ٨٦٩ م

وبعد خلع المستعين بايعوا ابن عمه المعتز بالله وهو ابن المتوكل على الله واخو المتصر وكان محروماً من حقوق الخلافة منذ قتل ابيه وسنة اذ ذاك ٨٨٥ وبضعة اشهر وكان بعد ان فر من سجن سامرة مع اخيه المؤيد بالله قد اعادها ابن عمها المستعين الى القيود فلاحزاب التي قويت بعد ذلك وخلعت المستعين لم يكن لما دخل في قتل المتوكل فخلوا قيود المعتز وبايعوه يوم الجمعة في ٤ محرم سنة ٢٥٢ هـ وجاءوا الى المستعين واجبروه على ان يتنازل ففعل فنقلوه الى قلعة وجعلوا عليه حرساً ثم ارسلوه الى واسط في سرب تحت قيادة احمد بن طولون فقتل في الطريق . ويقال ان الحاجب سعيد هو الذي قتله ساء على او امر سرية من المعتز بالله وقال البعض ان احمد بن طولون هو الذي فعل ذلك بيده غير ان الجمهور يجمع على تبرئته من هذه التهمة الفظيعة

والأظهر ان الاحزاب التي دعت الى خلع المستعين واجباره على الاستقالة امروا بابعاده الى واسط ولم يريدوا ان يصحبه الا من لا يرتاب احد في اماتوله واخلاصه فلم يجدوا انسب من ابن طولون وكان الى ذلك العهد مكتسباً ثقة الطرفين فعهدوا اليه تلك المهمة فقام بها حتى القيام ثم ان الاحزاب في سامرة رغبوا عن فوزهم بمخلع المستعين وتولية المعتز اوجسوا شراً من نفاء الاول في قيد الحياة فاعزوا الى الثاني ان خلافة لا ترجح الا بقتل المستعين . فكتبت فتيحة ام المعتز الى احمد بن طولون وهو في طريقه الى واسط تحثه على قتل المستعين وتعهده بولاية واسط مكافأة له فرفض ذلك احمد بغض آية فارسلت حاجباً يدعى سعيداً ويده امر

الى احمد بن طولون مؤذنة بتسليم المستعين الى سعيد وعود احمد الى سامرة فاذعن احمد الى الاوامر فسلم المستعين الى سعيد . فسار يوفي الصحراء تبعاً للاوامر السرية التي كانت معه وذبحته في فسطاطه وعاد برأسه الى المعتز ورمى به الارض بين اقدامه

اما احمد بن طولون فدخل الى خيمة المستعين بعد ذهاب سعيد فاذا بالجنحة بغير رأس فعلم النسيئة وتكدر من هذا الفعل الوحشي الذي قضى بموت البرئ مقتولاً ثم تم الى الجثة ففصلها وكفنها ونقلها الى سامرة حيث صلي عليها ودفنت . وقد قال احمد بن طولون عند استيلائه على مصر وسوريا ما مفاده « وعدت بولاية واسط على ان اقتل المستعين فأبيت محافظة على القسم الذي قسمته وما زلت في تقوى الله وقد كافاني من فضله بولاية مصر وسوريا ولا يفلح الظالمون »

وكانت مصر اثناء جميع هذه الحوادث يتشابها ما يتشاب غيرها من الامارات الاسلامية . فان يزيد بن عبدالله الذي كان استخافة المنتصر على مصر اصبح عليها اميراً عند ما صار المنتصر خليفة وبقي يزيد قائماً باعباء مصلحته طول مدة خلافة المستعين بالله اما المعتز بالله فبعد ما جلس على دست الخلافة عزله في ٢ ربيع اول سنة ٥٢٥ هـ وولى مزاحم بن خاقان من اعيان الاتراك الذين ساعدوه في حصوله على الخلافة . ومن اعماله انه اكثر من الايقاع بسكان النواحي وولى الشرطة أرجوز فنع النساء من الحمامات والمقابر ومجن الموتى والنواح . وفي رجب منها منع من الجهر بالبسلة في الصلاة بالجامع ولم يزل اهل مصر على الجهر بها في الجامع منذ الاسلام الى ان منع منها أرجوز واخذ اهل الجامع يتام الصفوف ووكل بذلك رجلاً من العجم يقوم بالسوط من مؤخر المسجد وامر اهل الحلق بالغول الى القبة قبل اقامة الصلاة ومنع من المساند التي يستند اليها ومن الحصر التي كانت للجالس في الجامع وامر ان تصلى التراويح في

رمضان خمس تراويح ولم يزل اهل مصر يصلونها ستا الى رمضان سنة ٢٥٣ هـ ومنع من التشويب وامر بالاذان في يوم الجمعة في مؤخر المسجد وان يغسل بصلاة الصبح ونهى ان يشق ثوب على ميت او يسود وجهه او يحلق شعره او تصبغ امرأة وعاقب في ذلك وشدد فيه . وفي ٥ محرم سنة ٢٥٤ هـ توفي مزاحم فتولى ابنه احمد بن مزاحم وفي تلك السنة استقال هذا فعين المعتز مكانه بابكاه احد كبار الاتراك . وكان هؤلاء يتولون الامارات اسما بلا رسم لانهم لم يكونوا يبارحون مجلس الخليفة اما الاحكام في الامارات فكانت موكولة الى نواب يعهدون اليهم امرها . وكان عدد مثل هؤلاء النواب في مصر يكثر احيانا فقد يكون منهم نائب في القسطنطينية وآخر في اسكندرية وآخر في الصعيد الخ وكان يستبد ائدهم بالاعمال العسكرية والآخر بالاعمال الادارية والآخر بالقضاء وهكذا . ونظرا لما كان لاحد بن طولون من السمعة الحسنة انتخبه بابكاه المتقدم ذكره وجعله قائما للقوة العسكرية في القسطنطينية اما الادارة المالية او المخرج فعهدها الى احمد بن المدبر ودعا مفتش المخرج

وابن المدبر هذا لم يكن من التدبير على شيء بل كان عاتيا غشوما فزاد الضرائب وشدد الرقابة خصوصا على المسيحيين . وكان من دعاة الناس وشياطين الكتاب فابتدع في مصر بدعا صار مستمرة من بعده لا تنفص فاحاط بالنظرون وحجر عليهم بعد ما كان مباحا للجميع الناس وقرر على الكلاء الذي ترعاه اليهاثم مالا سماء المراعي وقرر على ما يطعمه الله من البحر مالا سماء البصائد فانقسم مال مصر الى خراجي وهلاليماما الخراجي فهو ما يؤخذ مسانئة من الاراضي التي تزرع حبوا ونخلًا وعنبًا وفاكهة وما يؤخذ من الفلاحين هدية مثل الغنم والدجاج وغيره من طرف الريف اما الهاللي فعلى نوعين سماها بالمرافق والمعاون وهو ما يؤخذ من الضرائب على مثل ما ابتدعه ابن المدبر كما تقدم . ففكره

الاهلون هذه المعاملة وجعلوا يسعون الى الكيد به وقد كان عالماً بذلك فجعل في حاشيته الخاصة نَجْوًا من مائة غلام هندي متازين بالقوة والشجاعة كانوا براقةونة الى حيث توجه

فلما قدّم احمد بن طولون الى الفسطاط ليستلم زمام القوة العسكرية فيها قدم احمد بن المدير مجاشيتو للقائه تزلّفاً منه واهدى اليه هدايا قيمتها عشرة الاف دينار وقدم معه شفيخ الخادم غلام فتحتمام المعتز وهو يتقلد البريد فرأى ابن طولون بين يدي بن المدير مائة غلام قد تقدمت الاشارة اليهم وكان لهم خلق حسن وطول اجسام وبأس شديد عليهم اقية ومناطق ثقال عراض وبأيديهم مقارع غلاظ على طرف كل مقرعة مقمعة من فضة وكانوا يقفون بين يديه في حافتي مجلسه اذا جلس فاذا ركب ركبا بين يديه فيصير له بهم هبة عظيمة في صدور الناس فلما بعث ابن المدير يهديه الى ابن طولون رگها عليه فقال ابن المدير ان هذه لمبة عظيمة ومن كانت هذه هبة لا يؤمن على طرف من الاطراف فخافة وكره مقامه بمصر معه وسار الى شفيخ الخادم صاحب البريد واتفقا على مكاتبة الخليفة بازالة ابن طولون فلم يكن غير ايام حتى بعث ابن طولون الى ابن المدير يقول له « قد كنت اعزك الله اهديت لنا هدية وقع الغنى عنها ولم يحز ان يغتنم مالك كثرة الله فرددناها توفيراً عليك ونحب ان نجعل العوض منها الغلمان الذين رأيناهم بين يديك فانا اليهم احوج منك » فقال ابن المدير لما بلغته الرسالة « هذه اخرى اعظم مما تقدم قد ظهرت من هذا الرجل اذ كان يرتد الاعراض والاموال ويستهدي الرجال وينابر عليهم » ولم يجد بداً من ان يبعثهم اليه فحولت هبة ابن المدير الى ابن طولون فكتب ابن المدير فيه الى الخليفة يخبر به ويحرض على عزله فبلغ ذلك ابن طولون فحكم ما في نفسه ولم يبد

وفي ٢٠ رجب سنة ٥٢٥٥ كثرت دسائس الاتراك في بغداد بمساعدة

الحاجب صالح بن واصف احد قتلة المتوكل فاعزى الى المعتز سنة اذ  
ذاك ٢٤ سنة ان يتنازل عن الخلافة ولم يحكم فيها الا ٤ سنوات و ٦ اشهر  
فتنازل في ذلك اليوم فادعوه سجنًا مظلماً وقطعوا عنه الغذاء فمات جوعاً  
بعد ستة ايام فاقاموا عوضاً عنه ابن عمه المهدي بالله بن الواثق  
وسنة ٢٧ سنة

### خلافة المهدي بن الواثق ثم المعتمد بن المتوكل

من سنة ٢٥٥ - ٢٥٧ هـ او من ٨٦٩ - ٨٧٠ م

وفي ايام المهدي بن الواثق ظهر لابن طولون عدو آخر في مصر  
هو ابراهيم الصوفي مأمور اقليم اسنا وكان قد وضع يده على البلاد التي  
حوله وقتل كل من كان يحاول مقاومتها فانفذ اليه احمد فرقة من جيشه  
فحاربها وغلبها فرجعت متقهرة الى قرب اخميم وهناك انتهت نجاتها اتحدت  
معه فتغلبت على ايجوش ابن الصوفي ففر المذكور في البرية ملجئاً الى  
الواحات في بطن الصحراء الكبيرة مع من بقي معه من الرجال

وكان احمد بن عيسى بن شيخ الشيباني يتقلد جندي فلسطين والاردن  
فلما مات وثب ابنه على الاعمال واستبد بها فبعث ابن المدبر بسعاية  
وخمسين الف دينار حملاً من مال مصر الى بغداد فقبض ابن شيخ عليها  
وفرقها في اصحابه وكانت الامور قد اضطربت ببغداد فقطع ابن شيخ في  
التغلب على الشامات واشيع انه يريد مصر

وفي رجب سنة ٢٥٦ هـ ذبح المهدي في سائرة وبويع المعتمد على  
الله سنة ٢٥ سنة وهو ابن المتوكل الثالث فبايعه الجميع الا ابن شيخ فانه  
لم يدع له ولم يبايعه لاهو ولا اصحابه فبعث اليه بتقليد ارمينيا فوق ما

معة من بلاد الشام وفتح له في الاستخلاف عليها والاقامة على عملها  
فدعا حبيذ المعتمد وبابعة ثم كتب الخليفة سراً الى ابن طولون ان  
يتأهب الى حرب ابن شيخ وان يزيد في عدته وكتب لابن المدبر ان يطلق  
له من المال ما يريد فعرض ابن طولون الرجال وانبت من يصلح واشترى  
العبيد من الروم والسودان وجهاز كل ما يحتاج اليه وخرج في احتفال  
عظيم وجيش كبير وبعث الى ابن شيخ يدعو الى طاعة الخليفة ورد ما  
اخذ من المال فاجاب بكتاب قبيح فسار احمد في ٦ جمادى الآخرة  
مستخفلاً اخاه موسى بن طولون على مصر وبينما هو في الطريق ورد اليه  
كتاب الخليفة يأمره الى العود فعاد الى القسطنطين ودخلها في شعبان  
واقي عوضاً عنه لمحاربة ابن شيخ أماجور التركي فلقية اصحاب ابن شيخ وعليهم  
ابنة فجارهم أماجور فانهزموا منه وقتل قائدهم واستولى أماجور على دمشق  
ولحق ابن شيخ بأرمينيا ونقلد أماجور اعمال الشام كلها وهدأت الاحوال  
اما ابن طولون فلما عاد الى القسطنطين شرع في بناء الاستحكامات  
وتحصين البلاد وكان الى ذلك الحين يسكن السراي التي كان يسكنها  
اسلافه من ولاية الاحكام ولم تكن هذه السراي داخل سور القسطنطين بل  
كانت في ضاحية العسكر وكان العسكر اشبه بمدينة فيها الاسواق  
والشوارع والبنائات الجميلة وكان كافياً لسكنى رؤساء الجيوش وولاية  
الامور اما في ايام ابن طولون فضاقت ذرعاً عن سعة مهاتو وعبيده ونحوه  
فاخذ يسعى الى ايجاد محل آخر وافى بالمقصود مع قريه من القسطنطين  
فصعد الى المقطم ونظر الى ما حوله فرأى بين العسكر والمقطم بقعة من  
من الارض مساحتها نحو ميل مربع لا شيء فيها من العمارة الا بعض  
المدافن للنصارى واليهود فاخارها للبناء فامر بجرث المدافن وهدمها  
واخطط في موضعها بناء عظيماً دعاه النصر ومحلاً آخر بالقرب منه دعاه  
الميدان ونقدم الى اصحابه وغلانته واتباعه ان يخيطوا لانفسهم حوله فاخيطوا

وبنى حتى اتصل البناء بعمارة الفسطاط ثم قطعت الى قطائع وسميت كل  
قطيعة باسم من سكنها فكانت لغلمان التوبة قطيعة مفردة تعرف بهم ولغلمان  
الروم قطيعة مفردة تعرف بهم وللنراشيين قطيعة تعرف بهم ولكل صنف  
من الغلمان قطيعة مفردة تعرف بهم وبني القواد مواضع متفرقة فصمرت  
القطائع عمارة حسنة وتفرقت فيها السكك والازقة وبنيت فيها المساجد  
الحسان والطواحين والحمامات والافران وسميت اسواقها فقيل سوق  
العبارين وسوق الفايين وهكذا البقالين والشاويين الخ ولكل من الباعة  
سوق حسن عامر فصارت القطائع المذكورة مدينة كبيرة اعمر واحسن  
من الشام . وكان للقصر مجلس يشرف منه ابن طولون يوم العرض ويوم  
الصدقة لينظر من اعلاه من يدخل ومن يخرج

وانسعت احوال ابن طولون وكثرت اصطبلاته وكراعه وعظم صيته  
فبلغ ذلك أماجور والي الشام فاخذته غائلة الحسد وخشي من مد سلطنة  
ابن طولون اليه فاخذ يسعى الى خلعه فكتب الى الخليفة المعتمد على الله  
ما نصه « ان قوات ومهات ابن طولون اصبحت اعظم مما كانت لابن  
شيخ الذي لما ثار في سوريا لم تخضعه الا بعد شق الانفس وهذا ابن طولون  
قد كثرت حاشيته وقويت سطوته بالرجال والمال وصار يخشى منه والامر  
لامير المؤمنين » . وكتب ابن المدير منتش الخراج ايضاً مثل ذلك وفي  
قلوب من احب ما تعلم من الضغائن وتواطاً على ذلك مع كاتب سره  
شفيح الخادم

فارس المعتمد الى ابن طولون ان يتخلف عن مصر حالاً الى سامرة  
ويستخلف مكانه من يشاء فلما بلغ ابن طولون ذلك الامر ثم الى القيام به  
وهو لا يدري ما وراء الاكمة فجاء من ذويه من اطلعه على معنى هذا  
الاستدعاء الى سامرة فلما علم بدخيلة الامر جهز احمد الواسطي كاتب سره  
وصديقه وارسله مكانه الى سامرة بالهدايا الفاخرة الى الوزير فاستجلب



خاطره فسمى امام الخليفة فالتى الامر السابق واصدر امراً آخر يزيد  
مدة مأثورية ابن طولون في مصر ويصرح له بنقل عائلته جميعها اليها وقد  
كانت الى ذلك اليوم في سامرة . فسر ابن طولون بهذا الفوز وفرق  
في الناس الركة

وفي سنة ٥٢٥٧ هـ حكم على بابكاه امير مصر الاصيل الذي كان  
قد عين ابن طولون قائداً للقوة العسكرية بقطع الرأس لجباية ارتكبها  
وعُين مكانه برفوق حمو احمد بن طولون وهذا حالما استلم الامر بالامارة  
عهد الى صهره النيابة العامة ليس فقط على السطاط بل على سائر القطر  
المصري فامر عيسى بن دينار متولي الاسكندرية ان يسلم زمامها اليه  
فتوجه ابن طولون الى الاسكندرية وتسلم ادارتها ثم سلمها لعيسى المذكور  
واقرة عليها . فاصبحت سياسة مصر جميعها بيد احمد ابن طولون . وفي  
السنة التالية توفي برفوق فولي احمد مكانه والياً عاماً على القطر المصري

## الدولة الطولونية

من سنة ٢٥٧ - ٥٢٩٢ هـ او من ٨٧٠ - ٩٠٥ م

## حكم احمد بن طولون

من سنة ٢٥٧ - ٥٢٧١ هـ او من ٨٧٠ - ٨٨٤ م

وكان احمد بن طولون قد عرف دسائس ابن المدر وشقيق الخادم  
وكان الوزير قد ارسل اليه جميع التقارير الواردة منها بمقتضى يسير توفى  
شقيق خوقاً ثم ابن طولون الى عزل ابن المدر لكنه عرف بعد ذلك ان

اخاه على خزينة الخليفة فاغضى عنه . اما ابن المدبر فكان قد ملّ من مناظرة  
 ابن طولون وهو لا يتقوى على كيدِه فطلب الى اخيه ان ينقله الى وكالة خراج  
 سوريا حالاً ففعل وقبل تركه مصر اجتهد حتى اعاد صلات المودة مع  
 ابن طولون ونوطبها لها ازوج ابنته لخورماتويه بن احمد بن طولون ووهبة  
 معها جميع الاملاك التي كانت له في مصر ثم ارسل المعتمد يستحث ابن  
 طولون في جمع الخراج فاجابه لست اطيع ذلك والخراج في يد غيري  
 فاحبل الخراج اليه فاصبحت جميع اعمال مصر الادارية والعسكرية والمالية  
 بيده فالتى الخراج الهلالي الذي وضعه ابن المدبر وقبل الغائب حسب  
 مقداره فبلغ ما ثلث دينار سنوياً فاحب ان يستشير بشأه فاستشار مع  
 عبدالله بن دسومة امين متولي الخراج وكان عانياً فاطمع في الدنيا . فقال  
 لمن آمنني الامير تكلمت بما عندي فقال له قد آمنك الله عز وجل فقال  
 « ايها الامير ان الدنيا والآخرة ضرّتان والحازم من لم يخلط بينهما  
 والمفرط من خلط بينهما فيتلغ اعماله ويبطل سعياً وافعال الامير ايده  
 الله المخبر وتوكله توكل الزهاد وليس مثله من ركب خطه لم يحكمها ولو  
 كنا نثق بالنصر دائماً طول العمر لما كان شيء عندنا اكثر من التضييق  
 على انفسنا في العاجل بعارة الآجل ولكن الانسان قصير العمر كثير  
 المصائب مدفوع الى الآفات . وترك الانسان ما قد امكنه وصار في يده  
 تضيق ولعل الذي حماه من نفسه يكون سعادة لمن يأتي من بعده فيعود  
 ذلك توسعة لغيره بما حرّمه هو ويمنع للامير ايده الله بما قد عزم على  
 اسقاطه من الهلالي في السنة بمصر دون غيرها مائة الف دينار وإن فسخ  
 ضياع الامراء والمتقنين في هذه السنة لانها سنة ظلم توجب الفسخ زاد مال  
 البلد وتوفر توفراً عظيماً فيضاف الى مال الهلالي فيضبط به الامير ايده  
 الله امر ديناه وهذه طريقة امور الدنيا واحكام امور الرياسة والسياسة  
 وكل ما عدل الامير ايده الله اليه من امر غير هذا فهو مفسد لديناه وهذا

رأى والامير ايدى الله على ما عساه يراه» فقال ابن طولون ننظر في ذلك ان شاء الله وشغل قلبه كلامه فبات تلك الليلة بعد ان قضى أكثر الليل يفكر في كلام ابن دسومة فرأى في منامه رجلاً من اخوانه الزهاد في طرسوس وهو يقول « ليس ما اشار عليك من استشرته في امر الارتفاق والنسخ برأى محمد عاقبته فلا تقبله ومن ترك شيئاً لله عز وجل عوضه الله عنه فامض ما كنت عزمت عليه » . فلما اصبح انفذ الكتب الى سائر العمال بذلك فابطل الضرائب المتقدم ذكرها ونشرت في سائر الدواوين بامضائه . ثم دعا ابن دسومة واخبره بما كان فقال له « قد اشار عليك رجلان الواحد حي في البقعة والاخر ميت في النوم وانت الى الحي اقرب وبضائته او ثوبه » فقال له « دعنا من هذا فقد قضى الامر ولست قائلاً منك ما تقول »

وفي غد ذلك اليوم ركب احمد نحو الصعيد فلما امن في الصحراء ساخت في الارض يد فرس احد غلمانه فسطت القلام في الرمل فاذا بتفتق فقع فتقدم احمد وامره ان يحفروا هنا ففعلوا فاصاب فيه من المال ما كان مقداره مليون دينار وهو الكثر الذي شاع خبره وكتب به الى العراق احمد يخبر به المعتمد ويسأله فيما يصرفه فيه من وجوه البر وغيرها فاذن له فبنى منه مستشفى وحصناً وسيلاً وجوامع وفرق قسماً منه في الفقراء

و اول جامع شاده ابن طولون جامع الثور اشتهر على قمة جبل المقطم في مكان كان يدعى ثور فرعون يقال انه سمي كذلك لانه على مرتفع فكانوا يضرمون فيه النار ليلاً فظن بعض المشايخ ان في ذلك المكان كثرًا فاخذ يحفر فيه فلم يظفر بشي فعلم ابن طولون فاحفر فاصاب مالا أكثر كثيراً من ذي قبل وعند ذلك امر ببناء الجامع هناك ودعاه جامع الثور . واحفر ابن طولون بئراً عند بركة الحبش تعرف ببئر عنصة

وابتني سقاية وقناطر خارج المغافر عرفت بقناطر بن طولون ناظر  
بناها مهندس مسيحي ماهر ولا تزال آثارها باقية

وفي سنة ٥٢٦٠ هـ اعاد احمد بن طولون حفر ترعة الاسكندرية  
وكانت قد سدت بالرمال المحبولة اليها وبني في الاسكندرية آباراً مسقوفة  
بالبناء العقد واحواضاً تحت الارض لكي يأتي منها بالماء العذب الذي ما  
يكفي المدينة . وفي تلك السنة ركب مع رئيس خريته ابي ايوب والقاضي  
بقال في جزيرة الروضة فرأى المقياس محتاجاً الى اصلاح فأمر باصلاحه  
اصلاحاً متيناً انفق عليه عشرة آلاف دينار . واقام ابو ايوب بعد سير  
مقياساً آخر في دار الاسلحة في الجزيرة المذكورة حيث بنيت السجون  
ولكن لم يبق منها الى ايام المقرئزي الا اثر طفيف

وفي اواخر السنة المذكورة توجه احمد بن طولون الى الاسكندرية  
لتفتيش الاشغال التي كان امر بأجرائها واوصى بها لابنه البكر العباس  
ثم امر بتريم منارة الاسكندرية واقام فوقها القبة ويقال ان هذه المنارة  
كان ارتفاعها خمسمائة قدم

وفي ذلك الوقت امر ابن طولون ببناء المستشفى في العسكر وقد  
كانت الفسطاطة بلجة مجردة من مثل ذلك وخصص لاجل النفقات اليومية  
للمستشفى والبنائات الاخرى اطيافاً واسعة تأخذ بمحصولاتها وخصص  
لها ايضاً دخل مبيع الرقيق وكان يأتي بنفسه لزيارة المستشفى وتفقد سير  
الاطباء فيه وعيادة المرضى والمجاذيب واتق ذات يوم ان احد المجانين  
في المستشفى هم الى قتله ولولا القضاء لنهب بجائته ولم يكن شيء من ذلك  
ليثني عزمه عن العيادة . وبني في العسكر حمامين وقد بلغ مقدار  
مصاريف بناء المستشفى والحمامين والجامع عند جبل المقطم ستين ألف  
دينار . وبقيت هذه البنائات رغماً عن جميع التقلبات السياسية التي كان  
يخشى ان تذهب بها ولا يزال كثير من آثارها الى هذه الغاية

قلنا ان ابراهيم ابن الصوفي فر من وجه احمد بن طولون والتجأ الى  
الراحات الكبرى في الصحراء فهذا تمكن بعد ذلك من التجديد والتقدم نحو  
مدينة اشمونين فبلغ ذلك ابن طولون فانفذ اليه جيشاً تحت قيادة ابن ابي  
الغيث وهذا لم يلق بجيش ابن الصوفي فسار لمحاربة ابي عبد الرحمن  
العمري وكان معتدياً على حدود نوبيا وبعد حرب شديدة سار ابن  
الصوفي الى اصفوان فلاقاه ابن ابي الغيث مفضياً عن ابي عبد الرحمن  
وحاربة ففر من وجهه وسار من طريق عيذاب الى مكة حيث قبض  
عليه وأرسل الى احمد بن طولون فالقاه في السجن مدة ثم صرفه مؤذناً له  
بالسكنى في المدينة وبقي فيها الى ان توفاه الله

اما ابو عبد الرحمن العمري فاستغل امره واقام الاستحكامات في  
نوبيا فشق ذلك على احمد ولم يستطع صبراً فانفذ اليه جيشاً اخر تحت  
قيادة شبه البيهقي الى اصفوان فلما بلغها رأى ابا عبد الرحمن منشغلاً بمقاومة  
جيوش زكريا ملك نوبيا والحرب بينها قائمة فقال هذه فرصة لا يصح  
ضياعها فجهم على حصون ابي عبد الرحمن بدون ان يستأذن من ابن  
طولون فلم يعبأ ابو عبد الرحمن بتكاثر الاعداء عليه فجعل رجاله فرقتين  
وحارب الثنتين وتغلب على شبه واعاده على اعقابهم صفر المدين الى  
النسطاط فلم يصادف من ابن طولون الا احتقاراً وانتهاراً

وبعد ذلك بقليل قدم النسطاط عبدان حاملين برأس ابي عبد  
الرحمن العمري فرمياه بين اقدام احمد بن طولون فسألهما عما اتى بهما اليه  
وما حملها على قتل سيدهما فاجابا ان لا غرض لهما الا الحصول على  
رضا امير القطر المصري فقال لهما احمد « ان ما ارتكبتموه نستوجبون عليه  
عقاب الله وعفاني » وأمر بقتلها وغسل رأس ابي عبد الرحمن ودفنهما  
يلزم من الاحترام . وحقيقة الامر ان العبدان لم يقتلا سيدهما بايديهما  
وانما قتل بمكة محمد بن هارون شيخ قبيلة مضر فسؤلت لما الناس ان

يقطعا رأسه ويحمله الى ابن طولون فينالان جائنة عظيمة وما علما ان  
الشهامة وكرم الاخلاق تأييان مثل ذلك  
ثم ثار ابو نوعة صديق ابن الصوفي القديم فانضم اليه عصبة من  
الاتباع فجاهر بالعصيان ضد ابن طولون فارسل اليه حملة فطلبها فانجدها  
ابن طولون فقلبتة وفر ابو نوعة الى الواحات واضطر اخيراً الى التسليم  
رغمًا عنه

وبعد سنة من هذه الحادثة ثار محمد بن فاراب الفرغني وتابعة اهالي  
برقة جميعهم فارسل اليهم احمد بن طولون لؤلؤا وقال لفتح المدينة  
من العصاة فتكن عليها واليا فحاربهم لؤلؤا وفاز عليهم فجعلوا ابن طولون  
واليا على برقة ومتعلقا بها

وفي السنة نفسها اضطر ابن طولون الى محاربة شديدة كان يخشى  
عليه منها وفي محاربة ابي احمد طلحة الملقب بالموفق بالله احد ابناء الخوكل  
على الله واخو المعتمد على الله الخليفة . وذلك ان صاحب الزنج (بجوار  
زنجبار) ادعى انه من سلالة علي بن ابي طالب فقدم الصرة سنة ٥٢٥٤ هـ  
واستولى عليها وعلى الكوفة وغيرها واستفحل امره فانفذ امير المؤمنين  
المعتمد على الله يستقدم اخاه ابا احمد الموفق بالله من مكة وكان الخليفة  
المهتدي بالله قد بعث اليها منفيًا فقدم سنة ٥٢٥٧ هـ فارصى المعتمد بالخلافة  
من بعد لابن المنووس وبعد للموفق وجعل غربي الممالك الاسلامية  
للمنووس وشرقها للموفق وكتب بينها بذلك كتابا اربعين فيه ايمانها بالوفاء  
بما قد وقعت عليه الشروط

وكان الموفق يحسد اخاه المعتمد على الخلافة ولا يراه اهلا لها فلما  
جعل المعتمد الخلافة من بعد لابن المنووس ثم للموفق بعدة شق ذلك عليه وزاد  
في حدة وكان المعتمد متشاغلا ببلاد نفسه من الصيد واللعب والنفر  
بجوار بؤ فضاغت الامور وقسد تدبير الاحوال وفاز كل من كان متقلبا

علماً بقلده

وكان في الشروط التي كتبها المعتمد بين المنفوس والموفق انه ما يحدث في عمل كل واحد منها من حدث تكون الثقة عليه من مال خراج قسمه . واستغلف على قسم ابن المنفوس موسى بن بغا فاستكتب موسى ابن بغا عبيد الله بن سليمان بن وهب . وانفرد الموفق بقسمه من مال ملك الشرق وقدم المعتمد الى كل منها ان لا ينظر في عمل الآخر وجعل كتاب الشروط بالكعبة

ولما كانت البصرة والكوفة واقعتين في حصة الموفق كان عليه محاربة الزوج ودفعهم فتأهب في جيش كبير وسار اليهم وناهضهم فطال زمن المحاربة حتى انقطع مواد خراج المشرق عن الموفق وتقاعد الناس عن حمل المال الذي كان يحمل في كل عام واجتولوا باشياء اخرى فدعت الضرورة الموفق الى ان كتب الى احمد بن طولون في مصر في حمل ما يستعين به في حروب صاحب الزنج وكانت مصر في قسم المنفوس لانها من الممالك الغربية الا ان الموفق شك في كتابه الى ابن طولون شدة حاجته الى المال بسبب ما هو في سبيله وبعث الكتاب مع تحرير خادم المتوكل ليقبض منه المال

فما هو الا ان وصل تحرير الى ابن طولون واذا بكتاب المعتمد قد ورد عليه بأمره فيو يحمل المال اليه على رسمه مع ما جرى الرسم بحمله مع المال في كل سنة من الطراز والرقيق والحبل والشمع وغير ذلك وكتب اليه ايضاً كتاباً سريراً يقول فيه « ان الموفق انما انفذ تحريراً اليك عيناً ومستقصياً على اخبارك وانه قد كاتب بعض اصحابك فاحترس منه واحمل المال اليها وعجل انفاذه »

وكان تحرير الخادم لما قدم الى مصر انزله احمد بن طولون معه في داره بالميدان فمنعه من الركوب والمخرج من الدار التي انزله بها حتى

سار من مصر وتلطف في الكتب التي اجاب بها الموفق ولم يزل يغير حتى اخذ جميع ما كان معه من الكتب التي وردت من العراق الى مصر وبعث معه الى الموفق ألف ألف دينار ومائتي ألف دينار وما جرى الرسم بحمله من مصر وأخرج معه العدول وسار ينشئ صحبته حتى بلغ به العريش وكان قد ارسل الى اماجور متولي الشام فقدم عليه بالعريش فاسله خادم الموفق والمال واشهد عليه بتسليم ذلك ورجع الى مصر ونظر في الكتب التي اخذها من تحرير فاذا هي الى جماعة من قواده باستألتهم الى الموفق فتبض على اربابها وعاقبهم حتى هلكوا في عتوتهم

فلا وصل جواب ابن طولون الى الموفق ومعه المال كتب اليه كتاباً ثانياً يستغل فيه المال ويقول «ان الحساب يوجب اضعاف ما حملت» وبسط لسانه بالقول واتمس من معه من يخرج الى مصر ويتقلدها عوضاً عن ابن طولون فلم يجد احداً عوضه لما كان من دعة ابن طولون وملاطفته وحن الدولة

فلا ورد كتاب الموفق على ابن طولون قال «وأي حساب يعني وبينه او حال توجب مكاتبتي بهذا او غيره» وكتب اليه بعد السملة . «وصل كتاب الامير ابنة الله تعالى وفهنته وكان أسعد الله حقيقاً بحسن التخيير لمثلي وتصبيره اياي عمدة التي يعتمد عليها وسيفه الذي يصول به وسنانه الذي يتقى الاعداء بحمده لاني دائب في ذلك وجعلته وكدي واحملت الكلف العظام والمؤن الثقال باستجذاب كل موصوف بشجاعة واستدعاء كل منعوت بغنى وكفاية بالتوسعة عليهم وتواصل الصلات والمعاون لم صيانة هذه الدولة وذبا عنها وحسماً لاطماع المشوقين لها والمخرفين عنها . ومن كانت هذه سبيلة في المبالاة ومنتهجة في المناصحة فهو حري ان يعرف لثقتة ويوفر من الاعظام قدره ومن كل حال جليلة حظه ومنزلته فعولمت بضد ذلك من المطالبة بحمل ما امر يور الجفاء في المخاطبة



بغير حال توجب ذلك ثم أكف على الطاعة جعلاً وألزم في المناصحة  
ثمناً وعهدي بمن استدعى ما استدعاه الأمير من طاعته ان يستدعية  
بالبذل والاعطاء والارغاب والارضاء والاکرام لا ان يكلف ويعمل من  
الطاعة مؤنة وتثلاً وفي لا اعرف السبب الذي يوجب الوحشة ويوقعها  
بيني وبين الأمير أيده الله تعالى ولا ثمّ معاملة تقتضي معاملة او  
تحدث منافرة لان العمل الذي انا بسبيله لغيري والمكاتبة في اموره الى من  
سواء ولا انا من قبله فانه والأمير جعفر الموقر أيده الله تعالى قد  
اقنما الاعمال وصار لكل واحد منها قسم قد انفرد به دون صاحبه وأخذت  
عليه البيعة فيوائه من نقض عهده او اخبر ذمته ولم يف لصاحبه بما  
أكد على نفسه فالأمة بريئة منه ومن يبعثه وفي حل وسعة من خلوه  
والذي عالمي به الأمير من محاولة صرفي مرة واسقاط رسمي اخرى وما  
بأنه ويسمونه ناقض لشروطه منسد لعهد وقد التمس اوليائي وأكثر في  
الطلب في اسقاط اسمه وازالة رسمه فأثرت الابقاء وان لم يؤثروا واستعملت  
الاناة وان لم تستعمل معي ورأيت الاحتمال والكظم اشبه بدوي المعرفة  
والنهم فصبرت نفسي على احتر من الجبر وامر من الصبر وعلى ما لا يتسع  
يو الصدر . والأمير أيده الله تعالى أولى من اعانني على ما اوثر من لزوم  
عهدي وأتوخاه من تأكيد عنده بحسن العشرة والانصاف وكف الاذى  
والمضرة وان لا يضطرني الى ما يعلم الله عز وجل كرمي له ان اجعل ما  
قد اعدته لحياطة الدولة من الجيوش المتكاثرة والعساكر المتضاعفة التي  
قد خربت رجالها من المحروب وجرت عليهم من الخطوب مصروفاً الى  
نقضها . فعندما وفي حيننا من يرى انه احق بهذا الامر وأولى من الأمير  
ولو آمنوني على انفسهم فضلاً عن ان يعثروا مني على ميل او قيام بتصرعهم  
لاشدت شوكتهم ولصعب على السلطان معاركتهم . والأمير يعلم ان بازائه  
منهم واحداً قد كبر عليه ونقض كل جيش انهضة اليه على انه لا ناصر له

الأنيف البصرة وأوباش عامتها فكيف من يجد ركناً منيعاً وناصراً مطيعاً وما مثل الأمير في أصالة رأيه يصرف مائة ألف عتار عدة له فيجعلها عليه بغير ما سبب بوجوب ذلك فان يكن من الأمير اعتاب أو رجوع الى ما هو أشبه به وأولى والأرجوت من الله عز وجل كناية امره وحسن مآله شره وأجراً ما في الحياطة على اجمل عاداته عندنا والسلام»

فلما وصل الكتاب الى الموفق اغاظه غيظاً شديداً فاحضر موسى بن بغا وكان عون الدولة واشد اهلبا بأساً واقداماً فتقدم اليه في صرف احمد ان طولون عن مصر وتقليدها أماجور فامثل وكتب الى أماجور كتاب التقليد وافته اليه فلما وصل اليه الكتاب توقف عن ارساله الى احمد بن طولون ليجريه عن مناهضته . ثم خرج موسى بن بغا عن الحضرة مقدراً انه يدور على المتوَصِّل ليجعل الاموال منه ولما علم بتوقف أماجور عن مناهضة احمد بن طولون كتب اليها بأمرها بجعل الاموال وعزم على قصد مصر والايقاع بان طولون واستخلاف أماجور عليها فسار الى الرقة وبلغ ذلك ان طولون فاقفته ليس لانه ينصر عن مناهضة موسى ابن بغا لكن لتجلبوا تلك الدولة وان يأتي سيل من قاوم السلطان وحاربة وكسر جيوشه الا انه لم يجد بئاً من الحاربة ليدفع عن نفسه ما يكره فتأمل مدينة فسطاط مصر فوجدتها لا تؤخذ الا من جهة النيل فاراد لكبر همتهم وتدنرهم ان يبنوا حصناً على الجزيرة التي بين الفسطاط والجزيرة ( جزيرة الروضة ) يكون معقلاً لحربهم وذخائره وخاصته ثم يشتغل بعد ذلك بحرب من يأتي من البر

وقد زاد فكرة في من يقدم من النيل فأمر ببناء الحصن على الجزيرة واتخذ مائة مركب حربية سوى ما يضاف اليها من العليات والحمائم والعشاريات والسايك والزوارق وقوارب الخدعة وعمد الى سد وجه البحر الكبير وان يمنع ما يجي اليه من مراكب طرسوس وغيرها من البحر

المخ الى النيل بأن توقف هذه المراكب الحربية في وجه البحر الكبير خوفاً ما سيحيى من مراكب طرسوس كما فعل محمد بن سليمان من بعده بأولاده كأنه ينظر الى الغيب من ستر رقيق وجعل فيها من يلبس عن هذه الجزيرة وانفذ الى الصعيد وإلى أسفل الأرض بنع من يحمل الغلال الى البلاد لمنع من يأتي من البر الميرة

واقام موسى بن بغا بالرقعة عشرة اشهر وقد اضطربت عليه الاتراك وطالبوه بارزاقهم مطالبة شديدة بحيث استر منهم كاتبة عبيد الله بن سليمان لتعذر المال عليه وخوفه على نفسه منهم فخاف موسى بن بغا عند ذلك ودعته ضرورة الحال الى الرجوع فعاد الى المحضرة ولم يبق بها سوى شهرين ومات من علة في صفر سنة ٥٢٦٤ هـ

هذا واحمد بن طولون يجتهد في بناء الحصن على الجزيرة وقد ازم قواده وثقاته امر الحصن وفرقة عليهم قطعاً قام كل واحد بما لزمه من ذلك وكذب نفسه فيه وكان يتعاهد بهم بنفسه في كل يوم وهو في غفلة عما صنعه الله تعالى له من الكفاية والغنى عما يعانون . ومن كثرة ما بذل في العمل قدر ان كل طوبة منه وقفت عليه يدرهم صحيح . ولما تواترت الاخبار بموت موسى بن بغا كف عن العمل وتصدق بال كثير شكر الله تعالى على ما من به عليه من صيائمه عما يقع فيه عنه الاحدثة وما رأى الناس شيئاً كان اعظم من عظيم المجد في بناء هذا الحصن ومباكرة الصناعات له في الاسحار حتى فرغوا منه فانهم كانوا يخرجون اليه من منازلهم في كل بكرة من تلقاء انفسهم من غير استعانة لكثرة ما سخا به من بذل المال فلما انقطع البناء لم يتر احد من الصنائع التي كانت فيه مع كثرتها كأنما هي نار صُبت عليها ماء فطشت لوقتها ووهب للصنائع ما لا جزيلاً وترك لهم جميع ما كان سلفاً معهم وبلغ مصروف هذا الحصن ثمانين الف دينار ذهباً وقال سعيد بن القاضي من ايات بشأن ذلك

وان جئت رأس الجسر فانظر تأملاً الى الحصن او فاعبر اليه على الجسر ترى اثرًا لم يبق من يستطيعه من الناس في بنو البلاد ولا حضر مائر لا تبلى وان باد اهلها ومجد يؤدى وارثه الى النحر اما الموفق فلما تفرق جيشه لم يعد يرى بناء من الاغضاء عن مقاومة احمد بن طولون اغضاء وقتياً

وكثر اتباع احمد بن طولون ورجال حاشيتو وجندُه حتى ضاق جامع العسكر ذرعاً عن احصائهم ايام الجمعة للصلاة فرفعوا اليه ان يبني لم جامعاً آخر اكثر انساعاً فاستجاب التماسهم على ان يبتنية على جبل يشكر وكان لهذا الجبل شأن ديني عندهم وكانوا يقولون ان موسى الكليم ناجى ربه عليه مراراً وانه اقتبل في ذلك المكان بعض الشرائع المقدسة . وعزم احمد ان يجعل ذلك الجامع اعظم ما بني من الجوامع الى ذلك العهد وان يقيم على ثلثاية عمود من الرخام فليل له ان مثل هذا العدد لا يتيسر الحصول عليه وانه اذا اصر على عزمو لا يترك للمسيحيين ما يقوم ببناء معابدهم فتردد بين ان يتم مشروعه وان لا يحرم الطوائف الاخرى من التمتع بحقوقها الدينية في بناء المعابد

وكان المهندس المسيحي الذي تقدم انه من ذوى الاطلاع والمعرفة بفن الهندسة وصنعة البناء قد اودع السجن لتهمة توجهت نحوه بغير الحق فلما بلغه ما كان من عزم ابن طولون وتردد كتب اليه من السجن انه قادر على اتمام مشروعه وانه لا يحتاج في ذلك الى اكثر من عمودين يجعلهما عمودي القبلة . فاستحضره امامه وقد طال شعره حتى نزل على وجهه وطلب اليه ان يشرح له عن كيفية ذلك فرسم الجامع على الكيفية التي كانت في ذهنه فاعجب ابن طولون كثيراً وامر باطلاق وخلق عليه وجعل تحت امره مائة الف دينار وقال له انفق وما احجبت اليه بعد ذلك اطلقناه لك وامر ابن طولون ان يكون بناء الجامع من الترميد والجير

ونهى عن ادخال اي مادة كانت ما يقبل الاشتعال قائلاً « ورغني من ذلك انه اذا طرأ على النسطاط دمار بالماء ام بالنار فلا يكون على جامعي بأس فبقي ولو دمرت جميعها »

ولما اتم بناء هيكل الجامع اخذ في زخرفته فيضاً وعلق فيه الفناديل الجميلة النحاسية بالسلاسل النحاسية الطوال وجعل على طول افاريزه آيات من القرآن الشريف لا يزال معظمها ظاهراً الى هذا اليوم وفرش فيه المحصر وحمل اليه صناديق المصاحف ونقل اليه القراء والفقهاء ويقال انه بناء على مثال جامع مكة وقال آخرون بل على مثال جامع سامرة وانه هو الذي رسم القبلة والمئذنة بنفسه وجعلها منفصلة عنه برواق يحيط بالجامع وينصل المئذنة عن صحن ثان خارجي وقد هدم بعض هذه المئذنة الا ان الناظر اليها لا يسهة الا التعجب من عظمتها ويقال ان قبالة المئذنة المذكورة الباب الكبير وجعل للجامع ٢٢ شباكاً . وجعل بجوار الجامع بناء دعاء دار الامارة يستطرق الى الجامع من كوة في جداره القبلي بجوار المهراب . والمنبر مزين بالسائر وفيه المساند الجميلة والطنافس الثمينة فكان ابن طولون يتزل في تلك الدار اذا راح الى الصلاة يوم الجمعة فانها كانت تجاه القصر والميدان فيجلس فيها ويجدد وضوءه ويغير ثيابه وفي موضعها الان سوق الجامع

ومن يزر هذا الجامع اليوم يره خراباً مهجوراً وقد استعملته الحكومة سراً منازل للحجاج والقراء فبنوا في قناطره فسدوها وقد هدم بعض تلك القناطر وبعض المئذنة وفي صحن الجامع الميضة ولا يزال اثر المنبر الخشبي باقياً وفي جوار المئذنة غرفة يقال انها كانت مصلى احمد ابن طولون وذريته

وقد اقتضى لبناء هذا الجامع ستان فانه في شهر رمضان سنة ١٢٦٣ هـ فاذن ابن طولون بالصلاة فيه ولكن المسلمين لم يكونوا يدخلونه خوفاً ان

يكون مبنياً من دراهم لم تكتسب بالطريق الحق والعدل فاقسم لم انه لم  
ينفق عليه درهما من الدراهم التي وجدها اتفاقاً فصدقوه فاحتفل بتكريسه  
في يوم الجمعة التالي وصار يرد اليه المجاهد من المسلمين . وتذكراً لذلك  
الاحتفال كتبوا على الواح كبيرة من الرخام الابيض بعض الآيات من  
القرآن الكريم حراً . وقال المقرئ انهم كانوا يخرقون اقراص الند  
اثناء الصلاة فيعني الجامع بدخاؤه والمؤمنون في الصلاة . وكان القاضي  
بكار بن قتيبة الامام الاول وربيع بن سليمان الخطيب الاول لهذا  
الجامع . وفي ذلك الحين اقام محمد بن ربيع مدرسة عمومية في احدى  
غرف الجامع وكان ابن طولون واولاده وجميع حاشيته لا يتركون الجامع  
الا بعد ان يتم محمد تدريسه ويعطي الدروس اللازمة . وكانت دروس  
هذه المدرسة محصورة في الحديث ومن كان يحضر عليه ابناء احمد بن  
طولون وكانوا يواظبون على الحضور والانصراف كسائر التلامذة كل  
ذلك بأمر والدهم . وفي مساء يوم التكريس عاد ابن طولون الى دار  
الامارة لاعادة الوضوء وتغيير الثياب فمكث مدة طويلة في الجامع يصلي  
الى الله ويشكره على ما اولاه من النعم يتنمى جميع مشروعاته ووهب الجامع  
عشرة الاف دينار وخصص له مدفوعات معلومة تدفع له من ماله ما بقي  
حياً . وبني ابن طولون بجوار الجامع خارج صحنه حوضاً وفسقية للوضوء  
ثم بنى ابروخانة يحضر فيها بأمره كل يوم جمعة طبيب يطيب النقاء  
مجاناً لاسيما الذين يأتون للصلاة وحسبت نفقات البناء فبلغت مائة  
وعشرين الف دينار فضلاً عما اوقف له . ويقال ان احمد بن طولون  
وجد ما عدا الكثرين المتقدم ذكرها كثرًا ثالثاً من الذهب النقي ويقال  
ان هذا الذي جعله يضرب الدينار الاحمدي المشهور بتفاوته والمنقزل  
على سائر انواع الذهب القديم للتنقيب به  
وفي اثناء بناء الجامع توفي أماجور الذي كان حاكماً في سوريا

فخلفه ابنه علي فاستغتم احمد بن طولون تلك الفرصة ليضم سوريا الى مصر والموفق منبغل عنه بمحاربة الزوج فظهر انه عازم على محاربة الروم جهاداً في سبيل الدين وجمع جيشاً جراراً فيه قسم كبير من المتطوعين فكتب الى ابن اماجور يستنصره في تلك الحرب وان يبابعة على سوريا بدعوى ان الخليفة اقطعة اياها فاجاب مطيعاً

وفي غرة سنة ٥٢٦٥ هـ بارح احمد بن طولون مصر مستخلفاً ابنه عباساً وسنة اذ ذاك ٢٢ سنة وعهد تدير الاحكام الى وزيره احمد الواسطي . ولما احتشدت جيوش ابن طولون في فلسطين اتاهه محمد حاكم الرملة مسلماً خاضعاً فاقرة في منصبه ولما بلغ دمشق ترحب به علي بن اماجور وأمر بان يخطب باسمه فاقرة في مركزه ايضاً وهكذا فعل ايضاً في حمص وعليها عيسى فاقرة عليها ثم وضع يده على حلب وحماه وكاتنا تحت حكومة انطاكية وحاكمها يدعى سبا الطويل فحرر اليه احمد بن طولون يطلب مبايعته فوعده ولكنه لم يف فاعاد الطلب فوعده ايضاً ولما تكرر منه الوعد والاخلاف تقدم احمد بجيشه الى اسكندرونة ثم هاجم انطاكية من جهة باب البحر فلم يفلح لانه كان منيعاً فهاجمها ثانية وثالثة ولا فائدة وما زال حتى كاد يهاجمه اليأس فاتاه بعض اهالي المدينة يبتئونه بباب آخر في الجهة المقابلة يدعى باب الفرس لجهة الجبال وقالوا انه سهل المأخذ فسار احمد بجيشه وهاجم المدينة من ذلك الباب وما طلع النجر الا والمخاريس في يده . واما سيما فدافع دفاعاً حسناً حتى قتل وجي رأسه الى احمد بن طولون فشق عليه قتله لانه كان صديقاً له واما المدينة فذهبت فريسة الفتنك والنهب حتى نودي بالطاعة فسكنت الفوضى ووضع احمد يده على باياس وادنة وترسوس . وبينما كان بهم بالنقلم في فتوحاته الى ما وراء ذلك جاءه من انباء مصر ان ابنه عباساً الذي استخلفه في مصر قد شق عصا الطاعة ومد يده الى الخزائن والاحكام واستبد فيها فلم يرد احمد

الرجوع الى مصر قبل اتمام اعماله في سوريا فصار الى محاربة محمد حاكم رقة ثم اخيه موسى ولم يرجع الى مصر الا في نهاية سنة ٨٢٦٥ هـ بعد ان فجع كل سوريا وبعض اسيا الصغرى واستخلف في رقة لؤلؤا الذي كان حاكما على مصر وحلب وحمص وقنسرين

اما عباس فبعد ان نبذ طاعة والده انتقادا لذوي الاغراض شعر بخطائهم وخاف سوء العقبى فجمع اليه الخزينة وفيها مليونان من الدنانير واستدان فوقها ٢٠٠ الف دينار وفر بين معه الى الجيزة على ضفة النيل الغربية وساق معه احمد الواسطي وزير والده مغلولاً ولكنه خشي ان لا يكون مكانه هناك أمناً فهدد حكومته فيه الى اخيه ربيع مظهراً السفر الى الاسكندرية وسافر الى برقة

فلما وصل احمد بن طولون الى النسطاط ونزل المعسكر ورأى من أمر ابنه ما رأى احب استجلايو بالحسنى فحرر اليه نحر بر لطيفة كلها حتى ونصح وارسلها مع بكار بن قتيبة فعاد بلا نتيجة كل ذلك بدسيسة من النف حولة وم الذين اغروا على كل ما فعل ولكمهم مع ذلك ومع كونهم لم يكونوا يشعرون بالسلطة الابوية كانوا يخافون غضب ذلك الامير المخطير فاعزوا الى عباس ان يمن في داخلية افرقيا في سنة ٨٢٦٧ هـ جمع اليه رجال دعوتهم وسار في داخلية البلاد ساعياً جهده في استجلاب مشايخ القبائل اليه فلم يفر الا مع القليل منهم فكتب الى ابراهيم امير القيروان لبياعة على افرقيا مدعياً ان الخليفة امر بذلك وكان سعيه مع هذا باطلاً ايضاً . ثم هاجم قلعة لبنة ففتحت له ابوابها فدخلها واتبعه ذابحين ناهيين فاستاء الاهالي فحرروا الى الياس بن المنصور فوعدهم بالمساعدة

وفي اثناء ذلك سار ابراهيم امير القيروان بجيش الى طرابلس الغرب لمهاجمة عباس فهاجمه وبقيت الموقعة الى الليل وكان عباس مشهوراً في



ذلك العهد بالشجاعة والحماسة وكان شاعراً فصيحاً يشد الاشعار الحماسية  
 أثناء الحاربة وما انشد قوله

لله دري اذا أعدو على فري الى الميلاج وزار الحرب تستمر  
 وفي يدي صارم افري الرؤوس يو في حدة الموت لا يني ولا يذر  
 ان كنت سائلة عني وعن خبري فما انا الليث والصمصامة الذكر  
 من آل طولون اصلي ان سألت فما فوق لم تغر بالجود متغفر  
 لو كنت شاهدة كزي بليدة اذ بالسيف اضرب والهامات تنذر  
 اذا لعانيت مني ما تبادر عني الاحاديث والانباء والخبر

وفي الصباح التالي وصل الياس ومعه ١٢ الفا من قبيلة العباددة  
 مدداً لاراهيم فضمه الى جيشه واستأنف الحرب مع عباس وخسر عباس  
 في هذه الموقعة أكثر ضباط جيشه واجتمع جنوده وجميع المؤن والمهمات  
 العسكرية التي اتى بها من مصر اما هو فتمكن بعد المجهود من الفرار الى  
 برقة فبلغ ذلك اباءه فانهطروا لقلبه رغماً عن سابق عصيانه ومعاداته . وفي  
 اواخر سنة ٢٦٧ هـ انشد احمد جيوشاً الى برقة وبعد بضعة ايام اتى بنفسه  
 الى الاسكندرية في جيش كبير قيل انه كان مؤلفاً من مائة الف رجل  
 فاتاه احمد الواسطي وكان قد تخلص من عباس فجهزه ابن طولون بجيش  
 وارسله الى برقة يهاجم من فيها من العصاة فهاجم وقتل العدد الاعظم منهم  
 اما عباس فقبض عليه حياً وجاء به الى ابيه وكان ذلك في منتصف سنة  
 ٢٦٨ هـ وبعد بضعة ايام عاد ابن طولون الى القسطنطين ومعه ابنة العباس  
 ولما بلغ القسطنطين حجز عليه في سرايه

وبعد ثلاثة اشهر وصلت الجيوش ومعهم الاسرى الباقيون فاحضرهم  
 وعباس معهم فأمره ابوهم ان ينطح ابدي هؤلاء المنسدين وارجلهم بيده  
 ففعل ثم التفت اليه ويحتم بكلام تفتت له الحجارة ثم امر بان يضرب  
 مائة جلدة قال ذلك وقلبه ينظر دماً ثم اعاده الى بيت تحت الحجر وامر

بقتل من بقي من العصاة والقاء جثثهم في النيل  
وما كادت مصر تتخلص من هذه الاضطرابات الداخلية حتى داهمتها  
اضطرابات خارجية اشد وطأة وأصعب مراساً . فان ما كان بين احمد  
ابن طولون والموفق من الضغائن كان لا يزال كامناً الى ذلك العهد وما  
اصاب الخزينة من السلب وما تكبد ابن طولون على اثر ذلك من  
التفقات في الحروب قد حمله على الاقتصاد في النفقات والاعتدال بالسخاء  
فساء ذلك بعض من كانوا يقتربون منه استترافاً لذات يده وفيهم لؤلؤ  
الذي كان منغمساً بالعمامه وقد ولّاه بلاداً واسعة فاضمر له شراً متقادماً  
الى ذلك بايعاز كانوا محمد بن سليمان الذي لم يكن ابن طولون بحجة  
فامسك لؤلؤ عن دفع الجزية الى ابن طولون على ان يدفعها الى الموفق ويبايعه  
على ما نحت حكمه فطار الموفق فرحاً اما الضباط الذين كانوا مع لؤلؤ  
فلم يكن بينهم وبين احمد بن طولون ما يوجب التنور فاعلموا بقدره  
قادرك جميع العقاقب الناجمة عن هذه الخيانة ولكنه اتخذ المحرم والثاني  
نبراساً فحرر الى لؤلؤ يستدعيه الى طاعته بعبارات لطيفة فأبى واستنكر  
فنظر احمد في الامر نظراً بعيداً فترامى له ان العاقبة محبوبة فكتب  
الى المعتمد سرّاً بعلته انه في خشيته من خيائيه ربما كان فيها خطر على حياة  
الخليفة ويدعوه الى مصر قائلاً « ان لدينا هنا مائة الف مقاتل مستعدة  
للدفاع عن امير المؤمنين وقمع عدوه ( يعني به الموفق ) واعادة السلطان  
ليده » وبعث مع هذا الكتاب هدية تساوي مائة الف دينار وسار في  
جيش جرار سنة ٨٢٦٦ هـ وتقدم الى دمشق وابنة عباس بمعيتهم مستخلفاً على  
مصر ابنة الثاني المدعو خمارويه مجاهراً انه انما قدم لآمرين وما انفاذ  
الخليفة المعتمد ومعاقبة لؤلؤ فلم يظفر بلؤلؤ لانه كان قد انضم الى الموفق  
على محاربة الزنوج  
وثارت في اثناء ذلك فرقة من الجند كان قد ارسلها احمد الى سليسيا

وعصت قائدها خالا فتمكن هذا من الفرار بجيانه الى دمشق فاغنم سكان  
طرسوس هذه الفرصة لخلع طاعة ابن طولون فابطلوا الصلاة باسمه فجهز  
اليهم اقتصاصاً منهم ثم ورد اليه كتاب من المعتمد اوقفه عن عزيمته وسبب  
ذلك ان الخليفة المعتمد أدرك بعدئذ ان ليس في يده من الخلافة الا  
الاسم وان اخاه الموفق اضراً بنفوذ ضرراً بليغاً فلما جاءه تحرير ابن طولون  
قبلة بكل سرور واجابه متشكراً منه ومتشكياً من تصرف اخيه والى اليه  
ان يتصرف بالامر بمقتضى حكيمته وان يلاقيه في رقعة فانفذ اليها ابن طولون  
جيشاً لا يتظاره لان المعتمد احب ان يقتنم فرصة اشتغال اخيه بالحرب  
مع الزوج للقدوم الى احمد فتظاهر بالمخرج في حاشيته للصيد وسافر  
في جمادى الاولى حتى بلغ اسحق بن كنداجيق حاكم الموصل وما بين  
الهرين وكان قد كتب اليه وزير الموفق بما كان واوعز اليه ان يجتال في  
القبض على الخليفة . فاستقبل اسحق الخليفة بكل اكرام واحترام وشيعة الى  
آخر حدود البلاد التي هي تحت حكم ابن طولون وهناك ابعد بعض رجال  
الخليفة بحيلة ودس في الباقيين سم المحسد ايقاعاً باين طولون وطلب اليهم  
ان يأتوا اليه على انفراد ليتشاوروا في شأن ابن طولون قبل ان يفعلوا في  
يده فادخلهم الى خيمته وهناك قبض عليهم واغلقهم واحداً واحداً ثم توجه  
في اثر الخليفة فلاقاه وهو غير عالم بما كان فجعل يكلمه بلسان الثعلب  
فاقنعه ان لا يسعى لتغيير حدود مملكته بل يبقيا كما تركها اباؤه وان  
يهد امرها ل اخيه افضل من ان يهدا لرجل غريب وعلى ذلك رجع  
المعتمد وغير المغلولين من رجاله الى سامرة . فعلم الموفق بذلك فسر  
لكنه خشي ان يعود اخوه مرة ثانية الى قصده الاول فارسل اليه من  
يراقب حركاته وذهب اسحق جميع البلاد التي هي تحت حكم ابن طولون  
فاصبح حكمة ممتداً من بغداد الى اطراف افريقيا واهداء سيفين ولقبة بذي  
السدين اشارة الى تسلطه على الشرق والغرب

فلما علم ابن طولون بذلك اشتد غيظه فجمع اليه من كان في دمشق من قضاة بلاده وعلمائها واشرافها واعلمهم ان الموقف قد هتك حرمة الاخوة نحو اخيه وحاول الاستقلال بالدولة الاسلامية وان الخليفة امير المؤمنين قد اصبح في حالة يرئى لها يقضي بهارة بالاسف والكدر الشديدين وما زال يتنهد عنهم ويحرك عواظهم حتى اقرروا ان يذكر الخطيب بعد ان يتم صلاة الجمعة امام الجمهور حالة الخليفة ويطلب الى الله ان يحفظه ويكبت اعداءه وزادوا على ذلك ان الموقف عاص على الخليفة فهو محروم من حقوق الخلافة ثم زادوا على هذا ان الموقف خلع الطاعة وبرئ من الذمة فوجب جهاده على الأمة فاعترض بعض الحضور على ذلك ومنهم بكار فقال ان تحارب الخليفة تخالف ما قررتموه لانه تحرر بان يكون الموقف وارثا للخلافة قطعياً فاجابة ابن طولون ان الخليفة لم يكن حراً بما فعل والنبي بكاراً في السجن ريثما يرد من الخليفة انجاب على تلك الاقرارات وانتهى الامر باقرار الجميع على ما سبق ذكره وان يحافظوا على كل كلمة فاهوا بها وان يتنادوا بذلك في الجماهير ايام الصلاة كما تقدم

فلما بلغ الموقف ذلك سعى الى اخيه المعتمد ان يحرم ابن طولون وما انتك حتى اجابة الى طلبه فصرح بحرمان ابن طولون في جميع جوامع العراق وان يكن على المنابر بعبارة ونصها «اللهم العنة لعنا بفل حدة ويتعس جدّه واجعله مثلاً للغابرين انك لا تصلح عمل المنسدين» فصرح ابن طولون بحرمان الموقف في جميع بلاده وارسل جيشاً للاستيلاء على هكة فعلم حاكمها هارون فانتد الى الموقف الخبر فارسل اليه مدداً تحت قيادة جعفر فحاربوا المصريين في مكة فغلبوهم بعد ان قتلوا مايتي رجل منهم واسروا قائدهم فتودي بحرمان ابن طولون في جميع مكة

الا ان هذا جميعه لم يكن ليثني ابن طولون عن عزيمته في اجراءات اخرى فانه سار الى سلسيا لاختداد الثورة ومقاصة المعتدين فمر اثنا

المسير على دمشق وبنى قبة مرتفعة على مدفن الخليفة معاوية كان قد  
هدمها العباسيون وزينها بالتناديل وجعل فيها من يتلو القرآن الشريف  
ثم قدم ادته لمقاصدة بزمار حاكمها لامتناعه عن مبايعته وكان بزمار قد  
قبض على رسل ابن طولون فشق ذلك على ابن طولون فاسرع الى  
مخاصرتهم بفرقة من المجد فحول بزمار نهر سدس على جيش ابن طولون  
وكانوا في منتصف الشتاء ففاضت مياهه وساعدها البرد القارس فاهلكا  
معظم العساكر فاضطر احمد الى رفع الحصار وتأجيل الانتقام الى فرصة  
اخرى فنهض لنجدة جهات اخرى كان يهددها اليونان فسار بفرقة من  
رجالها الى باياس فانطاكية حيث كان يتظروا القضاء المبهم وذلك انه  
شرب فيها كمية وافرة من لبن الحماموس دفعة فاضرت بصحته فانذره  
الطبيب الذي كان يرفقوه واسمه سعيد ثوبيل وكان مسيحياً فاهمل انذاره  
وتغافل عن الاحتماء بالصائم فاشتد مرضه كثيراً فترك عبدالله بن التناح  
حاكماً في حلب واسرع عائداً الى مصر محمولاً على الاذرع في هودج الآن  
الضعف لم يسمح له بالاستمرار على هذه الكيفية فترل عند النرما ثم سافر  
الى النسطاط في النيل فلبثها في آخر السنة وهو في حالة خطر فنادى  
الى اطباء المدينة ويهددم بالقتل اذا لم يبذلوا الجهد في شفائي

فحدث في مصر من التلاقل ما اشغل ابن طولون عن الاهتمام بصحته  
كما يجب وذلك ان احد العلويين واسمه احمد بن عبدالله لما بلغه ما فيه  
احمد بن طولون من المرض شق عصا الطاعة فانقضت اليه فرقة من  
رجال الصعيد محمولة بالاغواء فانفذ اليها احمد فرقة من رجاله ففرقتهم  
وعادت برأس قائدها وعاد معها الامن واستتب الراحة

اما الموفق فعقد ان حارب الزوج طويلاً فاز بهم ولكنه مل الحرب  
ومال الى المسالمة وكان شعائره العدوانية نحو ابن طولون قد اصبحت على  
طول الزمن آخذة في التخمود فرغب في حفر الدماء واقامة الحدود

ولم تكن سطوة ابن طولون اقل اعتدالاً في عين الموفق من ذي قبل  
والظاهر ان المرض اضعف منه حاسة الانتقام من الموفق قال الى انهما  
التلاقل التي كان الموفق اشد رغبة في انهما. فعهد الموفق الى سعيد بن  
مخلد وجماعة من ذويو ان يكتبوا الى ابن طولون كتابة يوهونتها صادرة  
منهم على غير علم الموفق يبيون له ان ما حصل من الخصام انما كان من  
عواقب العجلة في الحكم وسوء التفاهم وان يتفقوا معه على المصالحة ففعلوا كما  
امرهم فلما اطلع ابن طولون على هذه الكتب علم انها من نشات الموفق  
مكتوبة بخط من هي بامضائهم على ان ذلك لم يمع من قبوله بالمصالحة  
فاجاب موافقاً على نسيان كل ما سبق حصوله من سوء التفاهم واعداً باعادة  
الصلات الودية مشتركاً على الموفق ان يصرح جهاراً بتنازله عن كل  
حاسات الحقد او الانتقام. فعلم الموفق من مطالعة الكتاب ان ابن طولون  
قد استطاع ضميره فاجابه بدون تردد انه نادم على ما فرط منه في الماضي  
وعامل على استئصال جرائم الحقد وانه يرغب الى صديق الجدي ان يقبل  
تلك المصالحة رسمياً فقبل. اما المعتقد فسر جداً لما دار بينها وحرر رسالة  
بخط يد الى ابن طولون بمحمد سعيه ويطلب اليه ان يستمر مسالماً لاختيه  
الموفق واخبره انه قد ابطال الحرمان الذي كان قد صرح به ضده وبعث  
الرسالة مع حسن من عطايا فلم تبلغ مصر الا بعد وفاة ابن طولون لان  
صحته كانت تتأخر يوماً فيوم وكان الالم المعدي المتسبب عن افراطه من  
شرب لبن الجاموس يشتد عليه مصحوباً بحمى شديدة وضعف عام ثم رافق  
كل ذلك اسهال ذهب بكل ما بقي من قواه

فلما استحسن احمد بقرب الاجل استغاث بصلوات شعبه على اختلاف  
معتقداتهم فاجتمع الاسلام بقرآنهم والمسيحيون باناجيلهم واليهود بتورانيهم  
الى الجبل المنظم حيث اقاموا فروض الدعاء الى الله تعالى ان يشفي لم  
ملكهم وكان من جملة من حضر هذا الاحتفال معلو المدارس وتلاميذها

اما جوامع المدينة فكانت في الوقت عينه غاصة بالجماهير يقرأون القرآن الشريف كل ذلك والمحسنتات تفرق في الناس بكميات وافرة فانتفع الناس في موته كما انتفعوا في حياته . ولما تأكد قرب الساعة صلى قائلاً « ايها الاله العظيم ارحم عبدك وعلمه قيمة نفسه لانه لم يعرف لما قيمة وانصفه برحمتك » واخذ بعد ذلك بتكرار سورة الشهادة الى ان قضى . وقبل وفاته بقليل اخرج بكاراً من السجن لكنه لم يلبث بعد وفاة ابن طولون الا اياماً قليلة وتوفي ودفن في النسطاط ولا يزال مقامه مكرماً . وكانت وفاة احمد بن طولون يوم الاحد العاشر من شهر ذي القعدة سنة ٥٢٧ هـ (موافق ١١ مايو سنة ١١٨٤ م) ودفن عند سلخ المقطم في ترعة على طريق المتوجه الى القرافة الصغرى

ولما بلغ المئمة خبر وفاة ابن طولون حزن حزناً شديداً ورثاءً بقصيدة تدل على ان المئمة كان شاعراً أكثر مما كان حاكماً . وكانت منه حكم ابن طولون ١٨ سنة كلها حروب وظفر . ومن تأمل بسيرة حياته يرى ان فخره لم يكن الا بكثرة المصاعب وهي التي كانت تثير فيه الهمة وتحمله على توسيع نطاق مملكته وقد ترك ثروة قدرها عشرة ملايين دينار وهدداً وافرأ من الاسلحة والامتنعة و٧ الاف عبد تحت السلاح و٢٤ الف عبد بغير سلاح وعدداً عظيماً من الخيل والبغال والجمال وحيوانات اخرى . ويقال ان محصولات مصر بلغت في ايامه مائة مليون دينار سنوياً وقال آخرون انها لم تبلغ أكثر من عشر هذا القدر وهو الأرجح وقد كان شجاعاً نبيطاً حليماً شفوفاً

ومن امثال شفقته انه ركب في غداة باردة الى المقس في ضواحي النسطاط فاصاب بشاطئ النيل صياداً عليه خلق لا يواريه منه شي يومعة صبي له في مثل حاله وقد التقى شبكته في البحر فلما رآه رق لحاله وقال « نسيم ادفع الى هذا عشرين ديناراً » فدفعها اليه ولحق ابن طولون فصار

احمد ولم يبعد ورجع فوجد الصياد ميتاً والصبي يبكي ويصيح فظن ابن طولون ان بعض سوداؤه قتلته واخذ الدنانير منه فوقف بنفسه عليه وسأل الصبي عن ابيه فقال له هذا الغلام « وأشار الى نسيم الخادم » دفع الى ابي شيكاً فلم يزل يقلبه حتى وقع ميتاً فقال قتلته يا نسيم فتزل وقتشه فوجد الدنانير معه مجالها فخرص الصبي ان يأخذها فأبى وقال هذه قتلت ابي وان اخذتها قتلتي فاحضر ابن طولون قاضي المقس وشيوخه وامرهم ان يشتروا للصبي داراً بخمسة دنانير تكون لها غلة وان تحبس عليه وكتب اسمه في اصحاب الجرايات . وقال انا قتلت اياه لان الغني يحتاج الى تدريج والاقتل صاحبه . هذا كان يجب ان يدفع اليه دينار بعد دينار حتى تاتيه هذه الجملة على تفرقة فلا تكثر في عينه . واحمد بن طولون اول من جلس في مصر للنظر في المظالم فكان يجلس لذلك يومين في كل اسبوع في محل يقبل فيه التظلمات وينصف اصحابها . وكان نقياً يحترم الشعار الدينية كثيراً فكان له في قصره حجرة جعل فيها ١٢ رجلاً ساء بالملكبين بيوت منهم في كل ليلة اربعة يتناوبون الليل نوباً يكبرون ويسبحون ويحمدون ويهللون ويقرأون القرآن تطرياً بالحنان ويتوسلون بقصائد زهدية ويؤذنون اوقات الاذان . ومن صفاته الحميدة حبه لعمل الخير المجدد والتصدق على كل من طلب الصدقة فكان ينفق في سبيل ذلك التي دينار شهرياً سوى ما يطرأ عليه من النذور وصدقات السكر على تجديد النعم وسوى مطالبه التي اقيمت في كل يوم للصدقات في داره وغيرها يذبح فيها البقر والكباش ويفرق للناس في القنود الفخار والتصاع على كل قدر او قصعة لكل مسكين اربعة ارغفة في اثنين منها فالودج والاثنان الاخران ما على القدر وكانت تعمل في داره وينادي من احب ان يحضر دار الامير فيحضر وتفتح الابواب ويدخل الناس الميدان وابن طولون في المجلس الذي تقدم ذكره ينظر الى المساكين ويتأمل فرحهم بما يأكلون ويحملون فيسرو



ذلك ويحمد الله على نعمته . ولقد قال له من ابراهيم بن قراطقان وكان متولياً توزيع الصدقات « ايد الله الامير آما تقف في المواضع التي تفرق فيها الصدقات فتفرج لنا الكف المحضوبة نقشاً والمعصم الرائع فيه المحدثه والكف فيها الخاتم » فقال « يا هذا من مد يدك اليك فاعطوه هذه هي اللطيفة المستورة التي ذكرها الله سبحانه في كتابه فقال بحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف احذر ان ترد يدنا امتدت اليك » . وابن طولون اول من بنى قلعة في يافا . وترك عند وفاته ثلاثين ولداً ١٧ ذكوراً و ١٢ اماً مع انه لم يكن سنة عند وفاته اكثر من خمسين سنة . وقد اوصى قبل وفاته ان تكون الاحكام ثابتة لابنه من بعده ليكون له من نسله دولة تخلد له ذكراً الا ان هذه الدولة لم تمك بعد الامه ٢٢ سنة فقط . وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد ابن طولون سنة



٢٥٧ هـ عليها اسم واسم الخليفة المعتمد (انظر شكل ٢٩)

ش ٢٩ نقود المعتمد وعليها اسم ابن طولون

## حكم خمارويه بن احمد

من سنة ٢٧١ - ٢٨٢ هـ او من ٨٨٤ - ٨٩٥ م

وبعد وفاة ابن طولون اقيم ابنه خمارويه حالاً في مكانه في شهر ذي القعدة من سنة ٢٧٠ هـ وسنة ٢٠ سنة ولقب بابي الجيش فسر الناس من توليتو . واما عباس فكان لا يزال في السجن وقد كرهته الامه لما كان من عتوقه . وقد قال بعضهم ان اباة ناداه قبل وفاته وسامحه عما كان آتى به

وأوصى أن يكون على سوريا تحت إمارة أخيه خمارويه لكنه ما لبث أن أقيم أخوه على الأحكام حتى ذهبت حياته بامرٍ . ولم يبق خمارويه أن يجعل مركز حكومته في النسطاط كما فعل أبوه فأقامها في منتصف النطاط التي كان قد بناها أبوه مقرًا للرجال

وأول شيء أجره خمارويه كان موجبًا لتملكه قلوب الرعية لما كان فيه من النزاهة ونصرة الحق . ذلك أن كنيسة الاسكندرية كانت سنة ٢٦٨ هـ تحت رعاية البطريك نيقايل وهذا كان قد عزل الاسقف سكا لسؤسيروته ونعاليه فسار هذا الاسقف الى النسطاط مضمراً شراً فسمى الى احمد بن طولون فساداً مدعياً أن البطريك كثير الثروة على حين انه لا يحتاج الى المال وكان احمد اذ ذاك يتأهب للذهاب الى سوريا وفي احتياج للتنقات فاستفخر البطريك المذكور وقال له « أن من كان في مركز ايها البطريك لا يحتاج الى أكثر من حاجيات الطعام واللباس وقد طمئت انك ذو ثروة عظيمة والبلاد في احتياج الى تنقات كثيرة فادفع كل ما لديك الى خزانة الحكومة » فحاول البطريك رفع تلك التهمة عنه فذهب اجتهداً عبثاً فالتقى في السجن ومعه أحد شماسه المدعو ابن المنذر سنة كاملة فاخذ يوحنا وإبراهيم ابنا موسى كاتب سر احمد بن طولون على عاتقها أن يطلق البطريك بشرط أن يدفع مبلغاً معيناً يجمعه من المسيحيين الذين هم تحت رعايته . فكتب على نفسه صكاً بمبلغ ٢٠ ألف دينار يدفعه على دفعتين لكنه لم يدفع الدفعة الاولى إلا بعد العناء العظيم والاستقراض وبيع اوقاف الكنيسة لان ما كان مضروباً على ابناء الكنيسة لم يكن وافياً بالمطلوب فاصبح البطريك في حالة اليأس متروكاً في دير القديسة مريم في قصر الشمع بجوار النسطاط لا يعلم كيف يقوم بدفع المبلغ الباقي فأكثر الضرائب على الاستقنيات الى حد لم يكن في الامكان القيام بدفعه فتنسب اليه الاستبداد وهو برأيه ولما آن وقت الدفع لم يكن

قادراً عليه فقيده ثانية الى السجن وبعد يسير توفي ابن طولون . فلما تولى  
خمارويه رأى من العدااة ان يخلي سبيله ويبرئ فتمت ما كان باقياً عليه  
ففعل وكان لذلك وقع عظيم ولا سيما عند طائفة المسيحيين

ثم اخذ في تدبير الاحكام فلم يغير شيئاً ما كان على ايام ابيو فابقي  
الرتب والوظائف على حالها فبقيت قيادة جيش سوريا في يد ابي عبدالله  
وقيادة ما بقي من الجيوش في يد سعيد الايسر ولكي يتأكد تحصين  
سوريا ارسل اليها مراكب حرية تجول في سواحلها . ولما اطمان باله من  
ثقل الخارجية عكف على الداخلية فاقبل على قصر ابيه وزاد فيه واخذ  
الميدان فجعله كنه بستاناً وزرع فيه انواع الرياحين والشجر المطعم العجيب  
وانواع الورد والزعفران وكسا اجسام النخل نخاساً مذهباً وجعل بين  
النخاس واجساد نخل مزاريب الرصاص واجرى فيها الماء المدروس وغرس  
فيه من الرمان المزروع على نقوش معمولة وكتابات مكتوبة يتعاهدها  
البستاني بالمقراض حتى لا تزيد ورقة على ورقة وطعموا له شجر المشمش  
باللوز واشباه ذلك وبني في البستان برجاً من خشب الساج المنقوش  
بالنقش النافر ليقوم مقام الاقفاص وسرح فيه من اصناف الفاري والدباسي  
والنونيات وكل طائر مستحسن حسن الصوت وجعل فيه اوكاراً تفرخ  
الطيور فيها وسرح في البستان من الطير العجيب كالطواويس ودجاج  
الحبش ونحوها . وعمل في داره مجلساً في رواقه سماه بيت الذهب طلى  
حيطاناً كلها بالذهب المجاول باللازورد على احسن نقش وجعل في  
حيطاناً صوراً بارزة من خشب معمول على صورته وصور حطاية والمغنيات  
اللاتي تغنيته بما عليهن من اللباس بالوانه وجعل عليهن من الحلي مثل ما  
اعندن لبسه وجعل بين يدي هذا البيت فسقية ملاءها ذنباً وسبب ذلك  
انه شكا الى طبيبه كثرة السهر فاشار اليه بالنعيم فانف من ذلك فقال  
نأمر بعمل بركة من زئبق فعمل بركة يقال انها . فذراعاً طولاً في ٥٠ عرضاً

وملاها من الزئبق وجعل في اركان البركة سككا من النضة الخالصة وجعل في السكك زنابير من حرير في خلق من النضة وعمل فراشا من ادم بجشى بالرج حتى ينتفخ فيحكم حيث يشاء ويلقى على تلك البركة وتشد زنابير الحرير التي يخلق النضة في سكك النضة وينام على هذا الفراش ولا يزال هذا الفراش يرج ويحرك بحركة الزئبق ما دام عليه ولم يعرف ملك قط تقدم خمارويه في عمل مثل هذه البركة . وبني ايضا بالنصرة قبة تضاهي قبة الهاء سماها الدكة وكان كثيرا ما يجلس فيها ليشرف منها على جميع ما في داره من البستان وغيره ويرى الصحراء والنيل والجبل وجميع المدينة . وبني ميدانا آخر اكبر من ميدان ايو . وبني ايضا في داره دارا للسياح عمل فيها بيوتا بأزاج كل بيت سبع سبعا ولبوثة وبجانس كل بيت حوض من رخام وجعل لتلك السياح سياسا يقومون بما تحتاج اليه من الطعام والشراب والتنظيف . وكان من جملة هذه السياح سبع ازرقة العينين يقال له زريق قد انس بخمارويه وصار مطلقا في الدار لا يؤدي احدا ويقام له بوظيفة من الغذاء في كل يوم فاذا نصبت مائدة خمارويه اقبل زريق معها ويرى بين يديه يلتقط ما يرميه اليه من فضلاها فاذا نام جاء زريق لخدمته فان كان قد نام على سرير رضى بين يدي السرير واذا كان على الارض فجانبا لا يفصل عن ذلك لحظة واحدة

وانسعت ايضا اصطبلات خمارويه فجعل لكل صنف من الدواب اصطبلا مفردا وعمل للفرس دارا مفردة ومثل ذلك للحمود والبقيلة والرافات كل ذلك سوى الاصطبلات التي في الجيزة . وكان له ايضا بمصر اصطبلات تقع فيها الخيل لحلبة السباق والرباط في سبيل الله برسم الغزو . وبلغت مرتبات الجيش في ايامه تسعماية الف دينار في كل سنة . وكانت حلبة السباق في ايامهم تقوم مقام الاعياد لكثرة الزينة وركوب سائر المساكر والغلمان على كثرتهم بالسلاح التام والعدة الكاملة فيجلس

الناس لمشاهدة ذلك كما يجلسون للاعياد وكان له معرض للخيل فريد وقد تقدم ان خمارويه قتل اخاه وكان ذلك بايعاز ابي عبدالله قائد جنود سوريا ثم خاف ابو عبدالله ان يعود خمارويه الى الانتقام منه اذ يندم على قتل اخيه فعكف الى المكية فكتب الموفق يقول له « ان هذا الشاب خمارويه لا يفهم من امور الاحكام الا انها وسيلة للتمتع بالملاهي والملاذات » وكتب اليه غير ذلك مما شوق الموفق الى الاستيلاء على مصر . واخذت العداوة من ذلك الحين تنمو بينهما . وفي سنة ٢٧١ هـ حصلت موقعة عظيمة بين احمد بن الموفق الملقب بالمتعضد بالله وخمارويه تدعى واقعة الطواحين بما كان بين والديهما من العداوة

وتفصيل واقعة الطواحين ان احمد بن الموفق لما كان في قلبه من البغض لخمارويه ما كان اتى دمشق فاستولى عليها لان ابا عبدالله سلمه اياها بدون حرب فلما علم خمارويه بذلك جرد جيشه قاصداً استرجاعها حتى بلغ الرملة ومعه سعيد الايسر قائد الجنود المصرية العام فبلغ ذلك المتعضد بالله فسار من دمشق نحو الرملة الى عساكر خمارويه فانه الخبر بوصول خمارويه الى عساكره وكثرة من معه من الجيوع فهم بالعود فلم يمكنه من معه من اصحاب خمارويه الذين صاروا معه . وكان المتعضد قد اوحش ابن كنداجيق وابن ابي الساج ونسبها الى الجبن حيث انتظراه ليصل اليها ففسدت نياتهما معه ولما وصل خمارويه الى الرملة نزل على الماء الذي عليه الطواحين فملكه فنسبت الواقعة اليه ثم وصل المتعضد وقد عيى اصحابه وكذلك ايضاً فعل خمارويه وجعل له كميناً عليهم سعيد الايسر فحملت ميسرة المتعضد على مينة خمارويه فانهمزمت فلما رأى ذلك خمارويه ولم يكن رأى مثله قبله ولّى منهزماً في نفر من الاحداث الذين لا علم لهم بالحرب ولم يقف دون مصر فقتل المتعضد الى خيام خمارويه وهو لا يشك في تمام النصر فخرج الذين عليهم سعيد الايسر وانضاف اليهم

من بقي من جيش خمارويه ونادوا بشعارهم وحملوا على عسكر المعتضد وهم مشغولون بالنهب ووضع المصريون السيف فيهم فظن المعتضد ان خمارويه قد عاد فركب وانهمز ولم يلو على شيء فوصل الى دمشق ولم يفتح له اهله بايها فمضى منهزماً حتى بلغ ترسوس وبقي العسكران يضطربان بالسيوف وليس لواحد منهما امير فطلب سعيد الايسر خمارويه فلم يجد فاقام اخاه ابا العشائر وتمت الهزيمة على العراقيين وقتل منهم خلق كثير وقال سعيد للعساكر ان هذا اخو صاحبكم وهذه الاموال تنفق فيكم ووضع العطاء فاشتغل الجند عن الشغب بالاموال وسيرت البشارة الى مصر ففرخ خمارويه بالظفر ونجى للهزيمة غير انه اكثر الصدقة وفعل مع الاسرى فعلة لم يسبق الى مثلها قبله فقال لاصحابه ان هؤلاء اضيافكم فاكرمهم ثم احضرم بعد ذلك وقال لم من اخنار منكم القيام عندنا فلك الاكرام والمواساة ومن اراد الرجوع جهزناه وسيرناه فمهم من اقام ومنهم من سار مكروماً وعادت عساكر خمارويه الى الشام ففتحها اجمع فاستقر ملك خمارويه له. وهذه الموقعة كانت الاخيرة بين خمارويه والموفق



وبعد ذلك عادت الصلات الودية بين الاثنين وضربا النقود وعليها اسمها واسم المعتمد في وقت واحد كما ترى في الشكل الثلاثين

ش ٢٠ نقود عليها اسماء المعتمد والموفق وخمارويه  
 • وفي سنة ٢٧٨ هـ توفي الموفق وأوصى بولاية العهد لابنه المعتضد بعد المنفوس ابن اخيه وفي اول سنة ٢٧٩ هـ خلع المعتمد ولاية العهد عن ابنه المنفوس وجعلها للمعتضد. وفي تلك السنة توفي الخليفة المعتمد على الله بعد ان حكم ٤٢ سنة فبويع ابن اخيه المعتضد بالله فاعظم خمارويه فرصة ليوطيد العلائق بينه وبين الخليفة الجديد فانفذ حسين بن عبدالله

المعروف بأبن القصار وقدنا الى بغداد ناقلاً معه الهدايا الثمينة يعلن  
الخليفة ان مصر ستدفع له جزية سنوية قدرها مائتا الف دينار وانها  
ستدفع ايضاً عن السفين الماضية ٢٠٠ الف دينار فاجابه الخليفة  
بثبوتيه في حكومته لمدة ٢٠ سنة على جميع الاراضي والمدن التي كانت تحت  
امارتيه او امانة ابيه وارسل اليه ايضاً السيف والبردة المختصين بهن  
المصلحة فدفع خمارويه الدفعة الاولى تماماً اما ما بعدها فكانت نقل شيئاً  
فتشياً وتناخراً رويداً رويداً لكنه لم يكن يغفل عن توطيد علاقات المودة  
بينه وبين الخليفة فارسل اليه وقدنا آخر يعرض عليه ارجاع ابنته الممعة  
قطر الندى لابن المعتضد قبل الخليفة بان يكون الزواج له وحصل الزفاف  
على اعجب سبيل فحملت قطر الندى الى المعتضد وذهبت برفقتها عندها  
العباسة ابنت احمد بن طولون مشبعة لها الى آخر اعمال مصر من جهة  
الشام ونزلت هناك وضربت فساطيطها وبنت هناك قرية فسميت باسمها  
وقبل لها العباسية

ولما استقر له السلام على هذه الصورة مع الخليفة جعل يوسع سطوته  
فامر طنج بن جف الذي كان اقامه حاكماً على دمشق ان يتقدم بفرقة من  
عساكر ترسوس الى اراضي اليونان ففعل وحارب اليونان واستولى على عدة  
مدن وعاد بالفنائم . وفي سنة ٢٨٢ هـ التي كانت زاهية بمقد زفاف قطر  
الندى سودت بموت خمارويه مقتولاً في دمشق وذلك انه في اليوم ان بعض  
نساءه كن يخابرن مع بعض كبراء خدامه مخافة حية سرية الى ان تمكنوا  
من اراذله فشق ذلك على خمارويه فاخذ في تحقيق الامر وتأكد الجرم  
على قاعله ومناصبها بتنصيبه العدالة الصارمة فحشي هؤلاء من العقاب  
الشديد فانفقوا مع نساءه على قتله لينجو الجميع من شره فقتلوه على فراشه  
في ليلة من ليالي ذي الحجة من سنة ٢٨٢ هـ وقال آخرون في كيفية قتله  
غير ذلك . وبعد موته التي القبض على نحو من عشرين من الخدم الذين

وقعت عليهم الشبهة وبعد التحقيق تأكدت الجريمة على العشرين فحكم عليهم بالاعدام فنقلت جثة خمارويه الى مصر ودفنت بسبخ المتعلم بقرب جثة ابيو احمد وكانت مدة حكمه ١٢ سنة و١٨ يوماً وكان من احسن الناس خطاً - وحال موته بويج ابنة جيش الملقب بابي الصاكر وهو صغير لم يبلغ رشده

### حكم جيش بن خمارويه

من سنة ٢٨٢ - ٢٨٣ هـ او من ٨٩٥ - ٨٩٦ م

وفي سنة ٢٨٤ هـ أي طلح بن جف حاكم الشام مبايعه جيش على بلاده وبعد سير ثارت الجيوش في مصر عليه بدعوى انهم لا يقبلون موضع احمد بن طولون صيماً لم يبلغ رشده وكانوا يقولون انه لا يعرف شيئاً من امور الاحكام وكان اذا ابدل مأموراً بأخر قالوا قد اخنار من هو في سنة او على شاكلته - وبعد تسعة اشهر من حكمه ثار عليه الجميع وقتلوه ونهبوا سرايته واحرقوا المدينة

### حكم هارون بن خمارويه

من سنة ٢٨٣ - ٢٩٢ هـ او من ٨٩٦ - ٩٠٤ م

واقام رؤساء الثورة اخاه هارون مكانه وقيل ان المعتضد ثبته على مصر لانه وعده بجزية مقدارها مليون من الدينار - وفي السنة المذكورة توفي لؤلؤ الذي كان سعي فساداً بين احمد بن طولون والموفق سعيماً آل الى حرب بين الفريقين - وكان لؤلؤ كما تقدم معنا قد ضم جيشه الى جيش الموفق في محاربة الزنوج الا انه لم يات ذلك الضم بفائدة تذكر ولما وصل



احمد بن طولون الى سوريا لم يكتف التنبؤ على لؤلؤ نفسه فقبض على ما كان له في دمشق من الممتلكات والمحرم وفيه نساء واولاده وحظاياه وباعهم عبيداً في سوق النسقاط فلما بلغ ذلك لؤلؤا حزن جداً واخذ منه الغيظ كل ما أخذ فوجه الى الموفق وطلب اليه ان يعطيه جيشاً ليغزو به على مصر يمتلكها ويتم من ابن طولون وكان الموفق قد عقد صلحاً مع ابن طولون كما تقدم ولم يشأ ان يجيب لؤلؤاً سلباً فوعده بنوال مرغوبة وكرر الوعد مراراً وكان الموفق قد فعل ذلك على نية ان يحفظه عدة لعله يحتاج الى مصالحة ابن طولون فيرسله اليه هدية ولما توفي ابن طولون بقي لؤلؤ في خدمة الموفق ٢ سنوات واخيراً جرده من سائر ممتلكاته وطرده من خدمته فاتي مصر حيث بيعت نساؤه واولاده وبقي هناك الى ان مات شراً موتة

وفي سنة ٢٨٤ هـ اي بعد نصيب هارون بسنة اخذ الاهلون ورجال الحكومة يفللون من الطاعة لاوامر ويحتفرون مشوراته شيئاً فشيئاً الى ان صاروا في استعداد كلي لنزع الطاعة والمجاهرة بالعصيان ورئيس هذه الثورة طنج بن جف حاكم سوريا . وفي سنة ٢٨٥ هـ علم المعتضد ما كان من انقسام بلاد هارون وكره الرعايا له فرأى ان يغتنم تلك الفرصة لاسترجاع تلك البلاد التي كانت في بادئ الامر تحت سلطة اسلافه فتقدم نحو مدينة اميد فبايعه حاكمها محمد بن احمد بن عيسى بن شيخ وكان حكمة بها مستقلاً ثم تقدم الى قنشرين وتلكها

فلا بلغ ذلك هارون اوجس خيفة ولم يعد يعلم ماذا يفعل وله من رعاياه اعداء الداء فكاتب المعتضد مصرحاً انه مستعد لتسليم جميع البلاد التي هي قريبة من العصيان عليه وحرر ايضاً الى حكام قنشرين والعواصن جميعها ان يعتبروا سلطة الخليفة المعتضد عليهم فقبل المعتضد تلك العطية بكل سرور فوضع يده على تلك الاماكن فبايعه اهله

وفي سنة ٢٨٩ هـ زادت الفلاقل التي كانت تهدد هارون بانتشار الزرامطة في سوريا. ومنشأ هذه الطائفة بالبحرين سنة ٢٨١ هـ وكيفية ظهورها ان رجلاً يعرف بجي بن المهدي قصد قطيف فزل على رجل يعرف بجي بن المعلي بن حمدان مولى الزباديين وكان يغالي في التشيع فظهر له بجي انه رسول المهدي وانه خرج الى شيعته في البلاد يدعوهم الى امره وان ظهوره قد قرب فوجه علي بن المعلي الى الشيعة من اهل القطيف فجمعهم واقرأهم الكتاب الذي مع بجي بن المهدي اليهم من المهدي فاجابوه وانهم خارجون معه اذا ظهر امره. ووجه الى سائر قرى البحرين بمثل ذلك فاجابوه وكان فيمن اجابه ابو سعيد الجنائي وكان يبيع للناس الطعام ويحسب لم يبيعهم. ثم غاب عنهم بجي بن المهدي مدة ثم رجع ومعه كتاب يزعم انه من المهدي الى شيعته ونصه « قد عرفني رسولي ابن المهدي مسارعكم الى امري فليدفع اليه كل رجل منكم ستة دنانير وثلاثين » ففعلوا ذلك ثم غاب عنهم وعاد ومعه كتاب مفاده ادفعوا الى بجي خمس اموالكم فدفعوا اليه الخمس وكان بجي يتردد في قبائل قيس ويورد لم كتباً يزعم انها من المهدي وانه ظاهر فيكونون على اهبة. وصار يتشر امر هؤلاء ويتعاطف عددهم حتى طلعوا بالغزو فلبقوا الشام واستغل امرم حتى حاربوا طليح حاكم دمشق وحاصروها سنة ٢٩٠ هـ فاجتمع اليها جميع قوات سوريا وهاجموا الزرامطة وشتنوم بعد ان قتلوا شيخهم بجي

وفي سنة ٢٩٢ هـ كان على منصب الخلافة العباسية الخليفة المكنى بالله بن المعتضد فاحب ان ينفذ ما كان نواه سلفه في سوريا ومصر فاتفق جيشاً الى سوريا تحت قيادة محمد بن سليمان فتملكها حالاً وكانت له مباءة ثم هجم على مصر فاخترقها حتى بلغ العاصمة (النسطاط) فاستعد هارون للدفاع ورجالته ينتصون يوماً فيوماً مما كان ينير منهم الى صفوف الاعداء اثر كل وقعة. ولم يكن هناك منتهى الشفاء فان معسكر هارون نفسه كان مرشحاً

تتلاعب فيه الدسائس ويغزو فيه الخصام بين رجاله واشتد القتال بينهم يوماً فركب هارون جواده واخذ في ردم بعضهم عن بعض فاصيب بطعنة من احد المغاربة فسقط ميتاً في ١٨ صفر سنة ٢٩٢ هـ وكانت مدة حكم هارون ٦ سنوات كلها نعاسة وشقاء ويقال ان عمه شيان هو الذي قتله

### حكم شيان بن احمد

من سنة ٢٩٢ - ٢٩٢ هـ او من ٩٠٤ - ٩٠٤ م

وفي يوم موته اقيم عثم شيان مكانه الا انه لم يهنأ بالحكم لان الشعب رفضه بصوت واحد وخابروا محمد بن سليمان ان يعطيهم الامان فامتنهم ثم حركوه على المسير الى مصر فسار حتى نزل العباسة فلقية طلح في امانس من القواد كثيرين فساروا به الى الفسطاط واقل اليهم عامة اصحاب شيان ولما رأى شيان اصرارهم على ذلك ولم يعد لديه احد ممن يعتمد عليهم وافهمهم على التسليم فاستلم محمد بن سليمان زمام الامور فاعطاهم الامان فبايعوه . اما شيان فلم يكن بأمن من سكانه في مدينة اقام فيها مقتنصها مدة ففر من المعسكر ليلاً فبعث محمد بن سليمان من يقبض عليه فلم يظفر به وقال اخرون انه لم يفر ولكه قتل جراً قتلوا هارون بعد عشرة ايام من قتلوا . وهكذا انتهت الدولة الطولونية بعد ان حكمت ٢٧ سنة وبضعة اشهر

ويوم الخميس اول ربيع اول من تلك السنة التي محمد بن سليمان النار في النطائع ونهب اصحابه الفسطاط وكسروا السجون واخرجوا من فيها وهجموا على الدور واستباحوا وفتكوا وفعلوا كل قبيح من اخراج الناس من دورهم وغير ذلك واخرجوا ولد احمد بن طولون وم عشرون انساناً

واخرجوا قوادهم ولم يبق في مصر منهم احد يذكر وخلت منهم الديار وعنت  
منهم الاتار وتعطلت منهم المنازل وحل بهم الذل بعد العز والتطريد  
والتشريد بعد اجتماع الشمل ونصرة الملك ومساعدة الايام ثم سبق اصحاب  
شيبان الى محمد بن سليمان وهو راكب فذبحوا بين يديه كما تذبح الشياه  
وقتل من السودان سكان القطائع خلق كثير وهكذا بادت دولة بني  
طولون فرثتهم الشعراء والكتباء . وقد عثرت على عدة قصائد لكثير من  
الشعراء المعاصرين للدولة المذكورة يرثون بها هذه الدولة ويمالغون في  
الاسف عليها منهم احمد بن محمد الحيشي واحمد بن يعقوب واسماعيل بن  
ابي هاشم وسعيد بن القاضي واحمد بن اسحق الجعفي ومحمد بن طسويه  
وغيرهم . فما قاله سعيد بن القاضي من قصيدة طويلة قدم بعضها قوله

جرى دمنة ما بين سحر الى سحر

ولم يجر حتى اسلته يد الصبر

وهل يستطيع الصبر من كان ذا اسى

بيت على حجر ويضحى على حجر

تتابع احداث يضيعن صبره

وغدر من الايام والدمر ذو غدر

أصاب على رغم الأتوف وجدعها

ذوي الدين والدنيا بقاصمة الظهر

وفقد بني طولون في كل موطن

امر على الاسلام فقدًا من القصر

وكان ابو العباس احمد ماجدًا

جميل الحيا لا يبت على وتر

كان ليالي الدهر كانت لحسنها

واشرافها في عصر ليلة التدر

بدل على فضل ابن طولون همة  
 معلقة بين السماكين والفقر  
 فان كنت تبغي شاهناً ذا عدالة  
 ينجز عنه بالجلي من الامر  
 فبالجبل الغربي خلة يشكر  
 له مسجد يغني عن المطلق المذير  
 ونور فرعون الذي فوق قلعة  
 على جبل عال على شاهق وعير  
 بني مبعثاً فيه يروق بناؤه  
 ويهدي في الليل ان ضل من يسري  
 وعين معين الشرب عين زكية  
 وعين اجاج للرواة وللطير  
 بناء لو ان الجن جاءت بمثله  
 لفيل لقد جاءت بمستنقع نكر  
 ولا تمن مارستانه وانساعه  
 ونسعة الارزاق للحول والشهر  
 وان جثت رأس الجسر فانظر تاملأ  
 الى الحصن او فاعبر اليه على الجسر  
 ترى اثرأ لم يبق من يستطيعه  
 من الناس في بدو البلاد ولا حضر  
 وقام ابو الجيش ابنة بعلم موته  
 كما قام كيث الغاب في الاسل السمر  
 انت المنايا وهو في امن داره  
 فاصح مسلوباً من النهي والامر

وورث هارون ابنة تاج ملكه  
 كذلك ابو الاشبال ذو الناب والخصر  
 وقد كان جيش قبله في محلو  
 ولكن جيشاً كان مستنصر العمر  
 فقام بامر الملك هارون مدة  
 على كفظ من ضيق باع ومن حصر  
 وما زال حتى زال والدمر كاثع  
 عفارية من كل ناحية تسري  
 فمن يبك شيئاً ضاع من بعد اهله  
 لنقدم فليك حزنًا على مصر  
 ليك بني طولون اذ بان عصرم

فبورك من دهر وبورك من عصر  
 اما القرامطة فاغتنموا فرصة غياب الجيوش لمحاربة مصر وعادوا  
 الى ما كانوا عليه في سوريا فعلم محمد بن سليمان بذلك فسافر الى  
 بغداد مستظلاً في مصر حاميتها وجيش الخليفة الآن الامور لم تكن  
 قد سكنت تماماً فنار ابن قلندج وضم اليه عصابة سببت اضطراب  
 الراحمة فاستدركها ابن كيخلف حاكم سوريا فترك دمشق ومعه كل جيش  
 الخليفة الذي كان تحت قيادته وجاء لاجتداد ثورة مصر فاغتنم القرامطة  
 فرصة اخرى واستولوا على دمشق وتقدموا الى طبريا فتهبوا ولكنهم لم  
 يتجاوزوها مخافة ان تلاقهم الجيوش التي كانت في مصر فعادوا قاصدين  
 الكوفة وكان هناك من المواقع ما لا علاقة له بهذا التاريخ

## الدولة العباسية الثانية

من سنة ٢٩٢ - ٢٢٢ هـ او من ٩٠٥ - ٩٢٤ م

## خلافة المكتفي بن المعتضد

من سنة ٢٩٢ - ٢٩٥ هـ او من ٩٠٥ - ٩٠٨ م

• فعاد المكتفي خليفة على مصر فاقام عليها عيسى النوشري وبعد  
٢ سنوات توفي للمكتفي يوم الاثنين في ١٢ ذي القعدة سنة ٢٩٥ هـ وسنة  
٢١ سنة و ٢ اشهر بعد ان حكم مدة ٦ سنوات و ٧ اشهر و ٢٢ يوماً

## خلافة المقتدر بن المعتضد

من سنة ٢٩٥ - ٢٢٠ هـ او من ٩٠٨ - ٩٢٢ م

وفي يوم وفاة المكتفي ببيع اخوه جعفر المقتدر بالله سنة اذ ذاك  
١٢ سنة. وهذا لم يحدث في الامارات تغييراً يذكر فافتر عيسى النوشري  
على مصر على انه اضطر بعد مدة ان يتخلل عنها الحمد بن الخليل وهذا  
لم يلبث بضعة اشهر حتى اقتضت الاحوال اعادة النوشري فعاد فتولاها  
نحو ٢ سنوات وفي شعبان سنة ٢٩٧ هـ توفي فابديل بتكين الخزري ابي  
منصور وبقي الى سنة ٢٠٣ هـ فاقبل واقيم مقامه زكا الرومي ابو حسن  
الاعور فتولى مصر خمس سنوات وتوفي في ربيع اول سنة ٣٠٧ هـ فاعيد

تكنين ثانية وبعد ايام قليلة توفي تكنين تاركا ولدا يدعى محمداً وهذا وضع  
يده على حكومة مصر بدون ان الخليفة . اما الخليفة المقدر فقتل في ٢٨  
شوال سنة ٢٢٠ هـ وسنة ٢٨ سنة بعد ان حكم ٢٤ سنة و ١١ شهراً  
و ١٦ يوماً



وهذه صورة النقود  
التي ضربت على عهد  
المقدر بالله سنة ٢١٦ هـ  
(انظر شكل ٢١)

ش ٢١ نقود المقدر بالله

### خلافة القاهر بن المعتضد

من سنة ٢٢٠ - ٢٢٢ هـ او من ٩٢٢ - ٩٢٤ م

فبرع اخو القاهر بالله الابن الثالث للمعتضد بالله . فاراد هذا ان  
يقاصص محمد بن تكنين على جسانزو فولكى على مصر ابا بكر محمد بن طغج  
ومن هذا نشأت دولة حكمت على مصر وسوريا مدة من الزمن

### مبدأ الدولة الاخشيدية

وكان محمد ابو بكر ابن طغج في ذلك الحين حاكماً في دمشق واصط  
من اولاد ملوك فرغانة وكان المعتصم بالله بن هارون الرشيد قد جلب  
اليه من فرغانة جماعة كثيرة ووصفوا له جف (والد محمد ابي بكر) وغيرها  
بالشجاعة والتقدم بالحروب فوجه المعتصم من احضرم . فلما وصل اليه بالغ  
في اكرامهم واقطعهم قطائع نسر من رأى وقطائع جف لا تزال الى الآن  
معروفة هناك . فاقام بها وجاءته الاولاد وتوفي جف في بغداد في



الليلة التي قتل فيها المتوكل وكانت ليلة الاربعاء في ٢ شوال سنة ٢٤٠ هـ وخرج اولاده الى البلاد يتصرفون ويطلبون لم معاش وانصل طنج بن جف بلوثو غلام ابن طولون وهذا اذ ذاك مقيم بديار مصر فاستخفمه على ديار مصر ثم انحاز طنج الى جملة اصحاب اسحق بن كنداج فلم يزل معه الى ان مات احمد بن طولون وجرى الصلح بين ابو خمارويه وبين اسحق بن كنداج ونظر ابو الجيش خمارويه الى طنج بن جف في جملة اصحاب اسحق فاعجب به واخذ من اسحق وقدمه على جميع من معه وقلده دمشق وطبرية ولم يزل معه الى ان قتل ابو الجيش فرجع طنج الى الخليفة المكتفي بالله فخلع عليه وعرف له ذلك وكان وزير الخليفة يومئذ العباس بن الحسن فسام طنج ان يجري بالتزلف له مجرى غيره فكبرت نفس طنج عن ذلك فاغرى به الملك المكتفي فقبض عليه وحبسه وابنه ابا بكر محمد بن طنج المذكور فتوفي في السجن وبقي ولده ابو بكر معه محبوساً مدة ثم اطلق وخلع عليه ولم يزل يرسل العباس بن الحسن الوزير المذكور حتى اخذ بشار ابيه هو واخوه عبيد الله في الوقت الذي قتل فيه حسين بن احمد بن حمدان ثم خرج ابو بكر واخوه عبيد الله في سنة ٢٦٦ هـ وهرب عبيد الله الى ابن ابي الساج وهرب ابو بكر الى الشام واقام متغرباً في البادية سنة ثم انصل بالي منصور تكين الخزري فكان اكبر اركانهم وما كبر به اسمه سرية في البعث الى الجمع الذين تجمعوا على الحجاج لقطع الطريق عليهم وذلك سنة ٢٠٦ هـ وهو حيثئذ يتقلد عمان وجبل الشراة من قبل تكين المذكور وظفر بهم ونجا الحجاج وقد فرغ من امرهم بقتل من قتله واسر من اسره وشرد الباقيين . وكان قد حج في هذه السنة من دار الخليفة المنتشر بالله امرأة تُعرف بيجوز فحدثت المنتشر بالله بما شاهدت منه فانفذ اليه خلفاً وزاده في رزقه ولم يزل ابو بكر في صحبة تكين الى سنة ٢١٦ هـ ثم فارقه بسبب اقضي ذلك وسار الى الرملة فوردت كتب المنتشر اليه

بولاية الرملة فاقام بها الى سنة ٤٢١٨ هـ فوردت كتب المقتدر اليه بولاية دمشق وسار اليها ولم يزل بها الى ان ولاء القاهرة بالله ولاية مصر في رمضان سنة ٤٢٢١ هـ لكنه لم يذهب الى مصر لاستلام مركزه المشار اليه ولم يلقب بوالامنة شهر فقط ثم عين الخليفة مكانه احمد بن كيفلغ سنة ٤٢٢١ هـ وحصل في تلك الايام اضطرابات في الخلافة بلغ صداها القطر المصري

### • خلافة الرازي بن المقتدر

من سنة ٤٢٢ - ٤٢٣ هـ او من ٩٣٤ - ٩٣٤ م

وفي ٥ جمادى الاولى سنة ٤٢٢ هـ عزل القاهرة بالله عن دست الخلافة بعد ان حكم سنة و ٦ اشهر وستة ايام وفي اليوم الثاني بويع ابن اخيه الرازي بالله ابن المقتدر وحال توليته الخلافة عزل ابن كيفلغ عن مصر وولى مكانه محمد بن طغج فقدم لاستلام امارة مصر فامتنع ابن كيفلغ من تسليمه ونحاصرا حتى استخدما السلاح وبعد محاربات شديدة كان الفوز ل محمد بن طغج وفر احمد بن كيفلغ بمن معه من ذويه الى برقة ومنها الى قبروان وكانت قبروان وسواحل الغرب تحت سلطة دولة مستقلة عن الدولة العباسية تدعى الدولة الفاطمية نسبة الى الفاطميين الذين هم من قبيلة كتامة بالقرب من مدينة فاس في الطرف الغربي لافريقيا ويدعون انهم من سلالة اسماعيل الامام السادس من سبط علي وبعبارة اخرى من سلالة فاطمة ابنة النبي ومنها لقيم ويلقبون ايضا بالاسماعيليين والعبيدين والعلويين وكانوا قد اخذوا في نشر سلطتهم منذ سنة ٤٢٦ هـ في الجهات الغربية من افريقيا في احزاب من الاغلبية والادريسين الذين كانوا قد خلعوا طاعة الخلفاء العباسيين في بغداد وخلفاء بني أمية في الاندلس .

وفي سنة ٢٨٠ هـ وضع زعيم الناطبيين ابو محمد عبيد الله يده على قيروان .  
وفي سنة ٢٩٦ هـ رأى من نفسه الفتح فادعى الخلافة فبيع ولقب بالخليفة  
عبيد الله المهدي وكان من آخر الائمة العلويين الذي يدعي انه منهم وانه  
احق من سواه بالخلافة . فاصبحت الدولة الاسلامية بذلك منقسمة الى ثلاث  
دول على كل منها خليفة يدعي الاحقية بالخلافة وهم بنو امية في الاندلس  
وبنو العباس في بغداد والفاطميون في قيروان . فلما سمع عبيد الله زعيم  
الفاطمين عن حالة مصر مع ما هي عليه من الثروة والمخصب تأقت نفسه  
باليها واخذ يسعى للاستيلاء عليها

وبعد ظهور خلافتهم بخمس سنوات اي في سنة ٣٠١ هـ بعث الى  
مصر اربعين الف مقاتل في ٢ فرق مع الرجاء الوطيد بنوزها . فعلم  
الخليفة المتندر بالله ما نواه المهدي فجهز جيشاً كافياً لدفع هذه الرزية  
عن مصر فحصلت بين الفريقين مواقع عديدة شنت عن فوز الجيوش  
المصرية فعاد الفاطميون على اعقابهم وتبعهم المصريون حتى اخرجوهم من  
حدود مصر . فرأى عبيد الله بعد هذا الانكسار ان يؤجل افتتاح مصر  
لوقت آخر ولكنه رأى ايضاً ان استحكام ما هو غير كافية فاسس مدينة  
اخرى دعاها المهدية نسبة اليه على نية ان تكون عاصمة وقتية لبعث فتوح  
مصر فيعمل عاصمتها عاصمته لانه كان مصماً على افتتاحها . الا ان ذلك  
الافتتاح لم يتيسر لعبيد الله ولا لخلفاءه الاول ولا الثاني . وفي سنة ٣٢٢ هـ  
توفي عبيد الله المهدي في رقادة وسنة ٦٣ سنة بعد ان تولي الخلافة الفاطمية  
٢٦ سنة فتولي ابنه ابو القاسم محمد الملقب بالقاسم بامر الله وكان اكثر  
تشوقاً للافتتاح من ابيه

وفي ايام ابي القاسم جاء احمد بن كينغلط مطروفاً من مصر يطلب  
ملاجاً عنه وجعل يبحث على المسير الى مصر واقتناحها فرأى القاسم ان في  
اقتناحها عظمة وفخراً فجهز اليها فعلم محمد بن طنج ذلك فحصد الحشود

الغربية لمصر وجعل فيها حامية قوية لكن ذلك لم يمنع من نزول المقدور  
 لان الفاطميين بعد ان مكثوا قدمهم في الاسكندرية تقدموا بجيوشهم حتى  
 بلغوا النسطاط واحتلوا قسماً كبيراً من الصعيد ثم رأى القائم بامر الله  
 ان جندة لا يقوون على افتتاح العاصمة فاجل ذلك ريثما تضعف شوكة  
 الدولة العباسية اكثر من ضعفها اذ ذاك فيستغل عليها افتتاحها  
 اما الدولة العباسية فكانت على وشك الانحلال لان اماراتها اخذت  
 تستغل عنها شيئاً فشيئاً . فاستولى القرامطة على سوريا وقسم من جزيرة  
 العرب والسامانيون وضعوا ايديهم على خراسان والامويون على الاندلس  
 والفاطيون على افريقيا والحمدانيون على ما بين الهيرت وديار بكر  
 وبنو بويه على الفرس ولم يبق للعباسيين الا بغداد وبعض  
 ضواحيها ومصر

## الدولة الاخشيدية

من سنة ٢٢٢ - ٢٥٨ هـ او من ٩٢٤ - ٩٦٨ م

## حكم محمد الاخشيد

من سنة ٢٢٢ - ٢٢٤ هـ او من ٩٢٤ - ٩٤٦ م

فلما رأى ابو بكر محمد بن طنج امير مصر ما كان من انحلال الدولة  
 العباسية واتقسام الدولة الاسلامية على ما تقدم طلب نصيبه من تلك  
 القسمة فصرح باستقلاله في مصر سنة ٢٢٤ هـ فاضطر الخليفة الى تثبيت  
 رغباته وملكوته فوق ذلك سوريا مع انهما لم تكن يديره وفي ٢٢٧ هـ لقبه  
 بالاخشيد وكان ذلك لقب ملوك فرغانا وهو من اولادهم ومفاد هذه اللفظة

في لغتهم ملك الملوك وكان كل من ملك قرغانا لتبوع بالاخشيد كما يلعب  
الفرس ملكهم كسرى والروم قبصر والترك خاقان والشام هرقل وابن  
تبع والحبيشة النجاشي الخ . ومن سلاله ابي بكر هذا كانت الدولة الاخشيدية .  
وفي تلك السنة امر الاخشيد بنقل دار الصناعة من المجيزة الى ساحل  
النيل فنقلت

وفي سنة ٢٢٨ هـ اعطى الخليفة الراضي بالله لقب امير الامراء لمحمد  
ابن رائق حكام فلسطين وكان مستقلاً بالحكم عنه فلاح له ان يغزو  
سوريا وكان عليها الامير بدر من قبل محمد الاخشيد فخاربه فحرب بدر  
فنهض محمد الاخشيد لانجاده مستقلاً في مصر اخاه الحسن وعسكر في  
الفرما وكانت جيوش محمد بن رائق قد بلغت هناك . فتدخل بعض  
الامراء في الامر فاتصرفت النازلة بالتي هي احسن وتصلحا فعاد محمد  
الاخشيد الى النسطاط وما بلغها حتى انبى ان محمد بن رائق بارح دمشق  
وفي نيتو مهاجمة مصر فاسرع الاخشيد حالاً الى ما كان عليه فعاد يمشو  
الى سوريا فالتقى بمقدمة جيش ابن رائق في العريش فحصلت موقعة شنت  
عن انكسار جيش محمد بن رائق وانهمزمو الى دمشق فوضع محمد  
الاخشيد يده على الرملة واسر خمسمائة رجل من جيش ابن رائق . وفي  
هذه الموقعة قتل حسين اخو الاخشيد . فما كان من ابن رائق رجاء عما  
كان يبتغيه وبين الاخشيد من العدوان الا انه انفذ اليه ابنة مزاحم ناقلاً علامة  
الامان ليقيم احترامات ابيه ويعزي الاخشيد على فقد اخيه . فلما بلغ  
هذا النائب محمد الاخشيد اكرم مشواً وخلع عليه وعقد معه معاهدة من  
مقتضاها ان يتخلى هو عن دمشق وان يدفع له ابن رائق مقابلة لذلك  
جزية سنوية مقدارها مائة الف واربعمائة دينار وان تكون البلاد من  
الرملة الى الحدود مصر للاخشيد . وبعد ان اتم محمد الاخشيد هذه  
المعاهدات عاد يمشو الى مصر سنة ٢٢٩ هـ

وفي ٦ ربيع اول من هذه السنة توفي الخليفة الراضي بالله ولم يكن  
سنة ٢٢ أكثر من ٢٢ سنة ومة حكومت سنوات وعشرة اشهر وعشرة ايام  
فبويج اخوه ابو اسحق ابراهيم الملقب بالمتقي لله

وهذه صورة النقود التي



ضربت في عهد الخليفة الراضي  
بالله سنة ٢٢٨ هـ كما ترى في  
شكل ٢٢

ش ٢٢ نقود الراضي بالله

وفي سنة ٢٣٠ هـ اقر المتقي لله محمد الاخشيد على مصر ثم اتصل  
بمحمد الاخشيد ان محمد بن رائق قُتل بسيف الحمدانيين فاغتنم الفرصة  
لاسترجاع البلاد التي كان اقام بينه وبين ابن رائق المعاهدة عليها فدخل  
سوريا مسرعاً ولم يعد الى مصر حتى استولى على دمشق وما جاورها . وسنة  
٢٣١ هـ تأكد محمد الاخشيد ثبوت قوته فاوصى بالحكم من بعده لابنه  
ابي القاسم محمود الملقب بابي مور

وفي سنة ٢٣٢ هـ حصل شغب في بغداد وسببه ان لقب امير الامراء  
الذي كان بهبة الخليفة لكبار الاتراك اصبح في عينهم اشرف من لقب  
الخليفة . فلما ناله اعدام المدعو طوزون جعل يقاوم الخليفة في احكامه  
حتى حمله على ترك بغداد والمهاجرة الى الموصل فاستجارهاك بناصر الدولة  
وسيف الدولة من امراء بني حمدان واستنصرهما فنصرهما وجردا جيشه  
قويًا وسلرا ورفقتهما الخليفة الى بغداد فهاجموا طوزون فقتلهم وعادوا  
على اعقابهم الى الموصل فخلع الخليفة على كل من الاميرين الحمدانيين  
خلعة الشرف وهذا غاية ما كان للخلفاء ان يهبوا في ذلك العهد . ثم سار  
الخليفة من الموصل الى رقة فلاقاه كتاب طوزون يدعوه الى العود الى  
بغداد . فلما رأى الخليفة ان نصرته من بني حمدان عجزوا عن تجديده للاح

له قبول ما دعاه اليه طوزون وقبل ان يهم الى ذلك جاءه محمد الاخشيد من مصر يدعوه اليها مياه له فرفض فالتج عليه الاخشيد متجهاً ان يقوم بكل ما يلزم الخليفة من النفقات والارزاق بشرط ان لا يعود الى بغداد ويلقي نفسه بين ايدي طوزون فتردد الخليفة بين الامرين . فلما رأى طوزون المذكور تمنع الخليفة عن القدوم الى بغداد خشي ان يكون على ثقة من يتصره عليه فجاءه بنفسه وترامى على اقدامه واتج عليه ان يتوجه معه الى بغداد مدعياً انه لا يعرف احداً غيره خليفة على المسلمين فصار معه ولم يكذب يبلغ تلك العاصمة حتى خلعة طوزون في ٢٠ صفر سنة ٢٢٢ هـ بعد ان حكم ٤ سنوات و ١١ شهراً وولى مكانة ابنة ابا القاسم عبدالله تحت لقب المستكفي بالله وفي ٢٢ جمادى الثانية سنة ٢٢٤ هـ عزل المستكفي بعد ان حكم سنة و ٤ اشهر ويومين . فبيع مكانة الفضل بن المفتر تحت لقب المطيع لله وبقي هذا على دست الخلافة نحواً من ٢٠ سنة لكنه كان آخر من كانت له السيادة على مصر من الخلفاء العباسيين



وهذه صورة النقود التي ضربت على عهد الخليفة المطيع لله سنة ٢٥٢ هـ كما ترى في شكل ٢٢

ش ٢٢ نقود الخليفة المطيع لله

اما محمد الاخشيد فلما رأى الخليفة المتقي ميالاً الى مطاوعة طوزون في السفر الى بغداد مكث في دمشق بضعة ايام ثم عاد الى مصر فصار سيفه الدولة الى حلب . وكان حاكمها يانس المونسي من قبل محمد الاخشيد فخاربه فاستولى عليها ثم سار متعباً ابراهيم الاوكلي قائد الجيوش المصرية وغلبة بين سرمين والمعرة واستولى على دمشق التي كانت الى ذلك العهد تحت حكم محمد الاخشيد فارسل محمد الاخشيد في الحال كافرراً الى

سوريا وكان من مواليد وكان له فيه الثقة التامة وارسل معه جيشاً كبيراً .  
 وكان كافور عبداً اسود خصماً مشغوب الشقة السفلى بطناً قبيح القدمين معتل  
 البدن جلب الى مصر وعمره عشرين سنة فما فوقها في سنة ٥٢١٠ هـ فباعه  
 الذي جلبه لمحمد بن هاشم احد المتقلبين للضياع فباعه لابن عباس  
 الكاتب واتفق ان ابن عباس الكاتب ارسله يهدية يوماً الى الاميرابي بكر  
 محمد بن طنج الاخشيدي وهو يومئذ احد قواد تكين امير مصر فاخذ كافوراً  
 ورد الهدية فترقى عنده بالخدم حتى صار من اخص خدمه . فلم يكن  
 باسرع من ورود الخبر من دمشق بان سيف الدولة علي بن حمدان .  
 اخذها وسار الى الرملة حتى سار للملاقاة فالتقى الجيوش وكان ذلك يوم  
 الجمعة فاعتذر بنو حمدان انهم لا يحاربون في هذا اليوم المبارك فتركوا  
 معسكرهم وساروا يطوفون في الخلاء المجاور فاستغنم كافور فرصة غيابهم  
 وهجم على معسكرهم وسلب كل مؤتمهم ففر سيف الدولة الى حصص فتبعه  
 كافور فسار الى حماء ومنها الى رستو فتبعه كافور وكان سيف الدولة  
 في انتظاره هناك بقدم ثابتة فلما قدم جيش كافور وجد بينه وبين العدو  
 نهر العاصي فاضطر الى عبوره مجيشه فاغنم سيف الدولة فرصة في غاية  
 المناسبة والعساكر المصرية ساجدة في الماء وهجم عليهم فاخذ منهم خمسة  
 آلاف اسير وجميع امتعتهم وفر كافور الى حصص ومنها الى دمشق  
 فلما بلغ ذلك محمد الاخشيدي سار من مصر بجيش كبير حتى وصل  
 المعرة فعلم سيف الدولة بجي المجيوش المصرية تحت قيادة الاخشيدي فهالته  
 الامر ولكنه لم يشأ الهرب فهدى على ان يهاجم العدو مهاجمة اليأس فايرسل  
 خزانته وعبيده وحرمة الى ما بين النهرين وتقدم بجيشه لمقابلة الاخشيدي  
 فالتقى به في قنشرين فقسم محمد الاخشيدي جيشه الى فرقتين وجعل الراحة  
 الى الامام وسار هو وعشرة آلاف رجل من نخبة الرجال الى الورا فهاجم  
 سيف الدولة الفرقة الامامية وشقتها اما فرقة الخليفة فكانت راححة القدم



فلم يقدر سيف الدولة على تشتيتها تماماً لكسبة استولى على بعض متاعها  
فافترق الجيشان ولم تترو الغلبة لاحدهما وسار سيف الدولة الى مويج فعبّر  
بحبرها قاصداً ما بين النهرين فرض في رقة وكانت جيوش محمد الاخشيد  
هناك لا يفصل الجيشين الا نهر العرات ونقيا عدة ايام بدون حرب . ثم  
عقدا صلحاً على شروط من مقتضاها ان حص وحلب وما بين النهرين تكون  
لسيف الدولة وان جميع الاراضي من حدود حمص الى حدود بلاد العرب  
تبقى لمحمد الاخشيد وحفر و خندقاً بين جيشنا ولسو حداً فاصلاً بين  
المناطعتين حيث لا يوجد لها فواصل طبيعية . وتأييداً لهذا الصلح تزوج  
سيف الدولة ابنة محمد الاخشيد وعاد كل منها الى بلاده الا ان المعاهدة  
المذكورة لم تلت حتى نقضت بما حصل بين الاخشيد و بني حمدان من  
المواقع التي آلت الى استرجاع حلب للاخشيد

وفي سنة ٢٢٤ هـ توفي محمد الاخشيد في دمشق في ذي الحجة سنة  
ستون سنة ومئة حكوا اسنة و٢ اشهر ويومين ودفن في القدس الشريف .  
وكان ممتازاً بصفات حميدة اخصها البسالة والتدبير في الحرب فكان ملكاً  
حازماً شجاعاً متأبياً كثير التيقظ في حروبه ومصالح دولته حسن التدبير  
مكرماً للجنود شديد القوى لا يكاد يجرّ غيره قوسه وكان له ثمانية آلاف ملوك  
بحرسة في كل ليلة الفان منهم ويوكل بجانب خبته الخدم اذا سافر  
ثم لا يثق حتى يمضي الى خيم الفراشين ولم يكن ينام ليلتين متواليتين في  
مكان واحد فلم يكن احد علماً بمكان نومه . على ان المورخين لم يطلعوا  
على شيء صريح عن حدود مملكته على اختلاف الازمان الا انهم يقولون  
انه كان يملك كما ملكت الدولة الطولونية في زمانها اي على مصر وفلسطين  
وسوريا وبين النهرين الى الفرات وقسم كبير من بلاد العرب . وقد  
شكى المسيحيون من جورهم فكان اذا جرد حملة واحتاج لمعاونة اخذها  
منهم ولو باعوا اثاث بيوتهم او كنائسهم في سيل ذلك . وقال احد

المورخون المعاصرين أن محمد الأخشيد كان يرد لهم ما يأخذ في سيل  
الاعانة وما يبرئ ساحة الأخشيد أنه ظفر بعبادة في الآثار القديمة أصاب  
فيها كثيراً من المواد الثمينة التي تساوي مبالغ وافرة فلم يكن والحالة هذه  
في احتياج إلى سلب مال الأهليين



وهذه صورة النقود التي  
ضربت في عهد محمد الأخشيد  
سنة ٢٢٢ هـ كما ترى في  
الشكل ٢٤

ش ٢٤ نقود محمد الأخشيد

### حكم أنوجور بن الأخشيد

من سنة ٢٢٤ - ٢٤٩ هـ أو من ٩٤٦ - ٩٦١ م

ونولى بعد محمد الأخشيد ابنه أبو القسم محمد الملقب بأنوجور  
وكان صغير السن ليس من السياسة على شيء فعهد تدير الأحكام إلى  
كافور وزيره. فآخذ كافور يتصرف نحو أبي القسم تصرفاً أميناً متيقظاً  
مستقيماً يستوجب عليه المدح الجزيل فعزل أبا بكر محمد جاني الخراج  
لتعدد التثبيكات وثبوتها عليه وإقام مقامه رجلاً من ماردن يقال له محمد  
كان عفيفاً مستقيماً. فعلم سيف الدولة بوفاء محمد الأخشيد وسفر أبيه  
إلى مصر فاغتنم الفرصة وقدم دمشق واستولى عليها فعلم كافور بذلك  
فأسرع حالاً بجيش عظيم فلاقى سيف الدولة في الرملة قادماً من دمشق  
للاقتائه وانهم الفريقان فانهزم سيف الدولة إلى رقة واستولى كافور على  
دمشق قبل أن يستقر سيف الدولة فيها

وفي سنة ٢٤٥ هـ اغار ملك نوبيا على املاك مصر في بلاده حتى  
اقي اصولان فوقع فيها السلب والنهب فارسل كافور جيشاً تحت قيادة  
محمد ابن عبدالله الخازن عن طريق البر وانفذ عمارة بحرية في النيل  
وفرقة سارت الى البحر الاحمر فتزلت على سواحله ومنها الى ما وراء نوبيا  
لتسد على النوبيين السيل فتضائق النوبيون وفروا يطلبون النجاة تاركين  
حصنهم في ابرم (على ١٥٠ ميلاً وراء اصولان) بيد المصريين  
وفي ذي القعدة سنة ٢٤٩ هـ توفي انوجور بن محمد الاخشيد  
بعد ان حكم ١٤ سنة وعشرة ايام وتوفي مكانه اخوه علي الملقب بابي الحسن

### حكم ابي الحسن علي بن الاخشيد

من سنة ٢٤٩ - ٢٥٥ هـ او من ٩٦١ - ٩٦٦ م

وحكم ابو الحسن على مصر خمس سنوات وشهرين ويومين وكان  
كافور مع علي كما كان مع اخيه انوجور - وفي سنة ٢٥١ هـ لم يرتفع ماء  
النيل الارتفاع اللازم لري الاراضي وفي السنة التالية كان اقل ارتفاعاً ثم  
نزل بفتة والاراضي لم ترتو فحصل في مصر جوع شديد تعاقب القحط  
بعده ٩ سنوات رافقة اضطراب داخلي آل الى الاشفاق بين ابي  
الحسن وكافور

وفي اثناء هذه الاضطرابات الداخلية في سنة ٢٥٤ هـ قدم يونانيون  
القسطنطينية تحت قيادة الامبراطور نيسوقورس فوكاس الى سوريا  
ودخلوها بمجيش جرار فتملكوا حلب وكانت لا تزال الى ذلك الحين في  
حوزة بني حمدان والنفلو بسيف الدولة فحاربوه - فنجند ولم الاقازلي  
حكمदार دمشق تحت رعاية الاخشيديين واسرع لمساعدة بني حمدان  
بعشرة آلاف رجل وعلم نيسوقورس بمجي هذا المدد فاخار الانسحاب

## حكم كافور الاخشيدى

من سنة ٢٥٥٤ - ٢٥٧ هـ او من ٩٦٦ - ٩٦٨ م

وفي محرم سنة ٢٥٥ هـ توفي ابو الحسن علي فخلعه كافور وتلقب  
بالاخشيدي وطلب من الخليفة المطيع لله ان يثبته في مصر ففعل وهكذا  
عادت سلطة العباسيين الى مصر وكان يدعى لكافور على المنابر بمكة  
والبحار جميعها والديار المصرية وبلاد الشام من دمشق وحلب وانطاكية  
وطرسوس وغيرها

وبقي كافور في مصر هذا مدة سنتين و٤ اشهر وكان الفاطميون قد  
استولوا على النجوم والاسكندرية كما تقدم فدخلوا في مدسطنهم رويدا  
رويدا الى جميع الصعيد وتوفي كافور في ١ جمادى الاولى سنة ٢٥٧ هـ  
ودفن في القرافة الصغرى وقبته مشهورة هناك

## حكم ابي الفوارس بن علي

من سنة ٢٥٧ - ٢٦٢ هـ او من ٩٦٨ - ٩٧٢ م

فخلف كافور احمد ابو الفوارس بن ابي الحسن علي بن محمد  
الاخشيدي ولم يكن لابي الفوارس من العمر اكثر من احد عشرة سنة فلم  
يثبته الخليفة في الحكم. اما سوريا وغيرها من البلاد الخاضعة للاخشيديين  
فبايعت حسين الاخشيدي الا انه ما لبث ان استتب له المقام حتى جاءه  
الفرامله واخلى البلاد من يده ففر الى مصر قاصدا اغتيالها من احمد  
ابي الفوارس

ولما اقصمت العائلة الاخشيديية على نهبها قرب حين اقراضها شأن

كل المالك والدول . فلما رأى رجال الدولة ما حصل من الانقسام بين افراد العائلة الحاكمة ملأوا الانتظار فماروا يستنجدون الفاطميين الذين كانوا قد تملكوا قسماً عظيماً من مصر فلبوا الدعوة ففرّ حسين الى سوريا واستولى على دمشق واما احمد ابو الفوارس فعزل من مركزه وهو آخر من تولى مصر من الدولة الاخشيدية وبعزلو انتهت ايام هذه الدولة ولم يدم حكمها اكثر من ٢٤ سنة و ٢٤ يوماً

## الدولة الفاطمية

من سنة ٢٦٢ - ٥٦٢ هـ او من ٩٧٢ - ١١٧١ م

## خلافة المعز بن المنصور

من سنة ٢٦٢ - ٤٦٥ هـ او من ٩٧٢ - ١٢٧٥ م

وكانت الدولة الفاطمية اذ ذاك في خلافة معد ابي نجيم الملقب بالمعز لدين الله بن القائم بامر الله وقاعدتها المهديّة وسلطانها منشع على امارات افريقيا والغرب والاطا وسردينيا وسبيليا واكثر جزائر البحر المتوسط . وما فتئ هذا الخليفة منذ جلوسه على حست الخلافة يد سطوته في القطر المصري وقد حاول اقتناحها اكثر من مرّة ولم يفرّ حتى اذا كان الخلاف بين ابي الحسن علي وكافور اغتم الفرصة وتقدم في البلاد المصرية . فلما تولى كافور هذه المديار بنفسه توقف المعز قليلاً وعند نهاية حكم كافور جرد جيشاً ارسله تحت قيادة جوهر

وهو مملوك رومي رباه المعز لدين الله ابو نجيم معد وكناه بابي الحسن

وعظم محله عنده . وفي سنة ٢٤٧ هـ صار في رتبة الوزارة فصيروه قائدا للجيش  
ومعه في صفر منها في جيش فسار الى تاهريت ووقع في عدة اقوام وانفتح مدنا  
وسار الى فاس فازالها مدة ولم يأخذ منها شيئا فرحل الى السجاسة ومنها  
الى ان بلغ البحر المحيط واصطاد منه سمكا جعله في قلة ماء وبعث به الى  
مولاه المعز واعلم انه قد استولى على كل ما سر به من البلدان والام حتى  
انتهى الى البحر المحيط . ثم عاد الى فاس واتح عليها بالقتال حتى استولى عليها  
عنه . ثم عاد في اخريات هذه السنة وقد عظم شأنه وبعد صيته . ولما قوي  
عزم المعز على تسير الجيوش لاجل مصر وتبها امرها فقدم القائد  
جوهري فبرز الى رمادة ومعه ما ينيف على مائة الف فارس وبين يديه  
اكثر من الف صندوق من المال وكان المعز يخرج اليه كل يوم ويغفلو  
به ويتداول معه سرا واطلق يده في بيوت امواله فاخذ منها ما يريد زيادة  
على ما حمله معه وتحكي ان المعز خرج يوما فقام جوهري بين يديه وقد اجتمع  
الجيش فالتفت المعز الى المشايخ الذين وجههم مع جوهري وقال والله لو  
خرج جوهري هذا وحده انخ مصر ولتدخل مصر بالاردية من غير حرب  
ولتزلزل في خرابات ابن طولون وتبنى مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا .  
وامر المعز بافراغ الذهب في هيئة الارحية وحملها مع جوهري على الجمال  
ظاهرة للعيان وامر اولاده واخوته الامراء وولي العهد وسائر اهل الدولة  
ان يمشوا في خيمة جوهري وهو راكب وكتب الى سائر عماله بامرهم اذا  
قدم عليهم جوهري ان يترجلوا مشاة في خدمته . فلما قدم برقة افتدى صاحبها  
من ترجمه ومشيه في ركابه بخمسين الف دينار ذهباً فالي جوهري الان  
يمشي في ركابه ورد المال فمضى . ولما رحل من القيروان الى مصر في ١٤  
ربيع اول سنة ٢٥٨ هـ ودعه اهلها . وما قاله محمد بن هاني بهذا الشأن قوله  
رأيت بعيني فوق ما كنت اسمع وقد راعني يوم من الحشر اروع  
غداة كان الافق سد بمنلة فعاد غروب الشمس من حيث نطلع

فلم ادر اذ ودعت كيف اوهع ولم ادر اذ شيعت كيف اشيع  
ومنها قوله

اذا حل في ارض بناها مدائننا وان سار عن ارض غدت وهي بلنع  
نحل بيوت العز حيث محلة وجم العطايا والرواق المرفع  
رحلت الى النسطاط اول رحلة بايمن فال بالذي أنت نجع  
فان بك في مصر ظلال لمورد فقد جاءهم نيل سوى النيل بهرع  
فسار جوهر نحو الصعيد واسرع جنوبا ليرد هجمات ملك نوبيا الذي  
كان نازلا نحو مصر ولم يدركه جيش جوهر حتى بلغ اصران وقد  
نهبا وذبح اهلها واستعبد من بقي حيا وعاد الى بلاده اما جوهر فكان قد  
تملك الصعيد جميعه

ولما توفي كافور وقع الخلاف بين احمد ابى الفوارس وحسين كان  
جوهر على حدود النسطاط فأتاه الاهالي والامراء ومعهم الوزير جعفر  
وجماعة من الاعيان الى الجيزة في يوم الثلاثاء ١٢ شعبان سنة ٢٥٨ هـ  
والنفقوا بالقائد ونادى مناد فترل الناس كلم الآ الشريف والوزير فترجلوا  
وسلموا عليه واحدا واحدا والوزير عن شماله والشريف عن يمينه ولما فرغوا  
من السلام ابتدأوا في دخول البلد فدخلوا من زوال الشمس وعليهم  
السلح والعدد ودخل جوهر بعد العصر وطبولة وينوده بين يديه وعليه  
ثوب ديباج مثقل وثمعة فرس اصفر ونزل في ما هو موضع القاهرة اليوم  
ثم نزل الى النسطاط بمن معه وخطب في جامع عمرو باسم المعز لدين الله  
وازال شعار الاسود العباسي والبس الخطباء الثياب البيض فبايعه الناس  
وبعد يسير اصبحت جميع البلاد المصرية خاضعة للدولة الفاطمية بدون  
اقل مقاومة فحرر لولاه المعز بما اتاه الله من الفتح

وفي يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة امر جوهر ان يزداد غنيم  
الخطبة « اللهم صل على محمد المصطفى وعلى علي المرتضى وعلى فاطمة

البتول وعلى الحسن والحسين سبطي الرسول الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا اللهم وصل على الائمة الطاهرين اباة المؤمنين . وفي ايامو صار يذكر بالاذنان حي على خير العمل . ثم ارسل جوهر الى سوريا احد اركان حريه المدعو جعفر لينتقب الحسين

وكانت الخلافة العباسية لا تزال في يد المطيع لله الذي لم تكن حكومته الا تنهرا مستمرا ومخطاطا متتابعاً . فان الدولة العربية التي كانت في القرون الثلاثة الهجرية الاولى تسمأ باهرة باعثة اشعتها على القسم المعجور من الارض امتست في ايام المطيع وقد ذهب بهاؤها كانه قد عراها كسوف فاستقلت اماراتها وعلى كل منها امير مسلم لكنه غير عربي فلم يعد نصع تسميتها بعد ذلك بالدولة العربية بل الدولة الاسلامية وكان امراء بني بويه قد اغتصبوا الخلفاء العباسيين جميع املاكهم في اسيا من جهة بلاد فارس . والمطيع وإن كان مقيماً في بغداد الا انه لم يكن له نفوذ فيها وقد هجره وزيره واقام له بنو بويه وزيراً من غرضهم تنفيلاً لما آربهم . وغاية ما بقي للمطيع من السلطة في الدولة الاسلامية انما هو تثبيت الولاة متى اقبولوا على ولاياتهم لا توليهم . فكانت الاندلس قد اصبحت في حوزة الدولة الاموية الغريفة واسيا العليا في حوزة بني سامان والبصرة واسط والاهواز والفرس في حوزة بني بويه . والموصل وديار بكر في حوزة بني حمدان . وسوريا العليا وارمينيا كان بعضها في حوزة القرامطة والبعض الآخر تابعاً لمصر التي كانت الى ذلك العهد في حوزة الدولة الاخشيدية تحت مرعاية الخلفاء العباسيين وعلى وشك الانتقال الى الدولة الفاطمية .

فلم يأل القائد جوهر جهتها في تثبيت قدم هذه الدولة في الديار المصرية وقد اخذ على عاتق صلاحها وخراجها وكان قد هجرها النظام منذ تداخل بها الفساد وساد فيها الخصام الناتج عن زيادة الضرائب وسوء الاحكام . فاخذ في تخفيض الضرائب وخر الترع فارتوت الارض فزادت



غلتها فشيح الزارع ورجح التاجر فاستتب النظام وساد الأمن وبلغ خراج مصر في السنة التي دخلها فيها جوهر ثلاثة آلاف وأربعمائة ألف دينار فلما رأى جوهر مناعة الديار المصرية ووفر عزها لم يقنع لها بالنسطاط عاصمة فشرع ببناء مدينة جديدة جعلها قاعدة القطر المصري دعاها بالقاهرة - وكان تشييد المدن سنة عومية في ملوك الشرق اذ ذاك فكانوا يبنون المدن وينقلون اليها عظمهم ولعلمهم كانوا يريدون بذلك تخليد ذكروهم . فقد كانت قاعدة الملكة المصرية في عهد الفراعنة منف ثم ابدلت بطيبة ثم بغيرها فغيرها الى عهد اليونان فاستبدلت بالاسكندرية ولما جاء المسلمون ابتنى النسطاط حتى اذا كانت الدولة الطولونية استبدلت النسطاط على نوع ما بالسكر والقطائع الى ان جاء جوهر القائد فرغب في تخليد ذكره وذكر مولاه فعمد الى بناء عاصمة الفاطميين على كيفية يفاخر بها بغداد عاصمة العباسيين

ففي سنة ٢٥٩ هـ شرع جوهر ببناء القاهرة فاخط بقعة من الارض حيث أناخ جماله يوم جاء لتفخ النسطاط فانه نزل الى شمالها فيما مكانه اليوم الجامع الأزهر وبيت القاضي وخان الخليلي وبين القصرين وما جاورها من الاماكن التي بين الجبل والخليج وكانت هذه البقعة رمالاً فيما بين النسطاط وعين شمس (المطرية) ولما نزل فيها جوهر لم يكن فيها الا بساتين قليلة منها بستان الاخشيدي الكافوري شرقي الخليج وميدان الاخشيدي ودير النصراني كان يدعى دير العظام فيه بئر لا يزال باقياً يعرف ببئر الجامع الاقمر وتسميه العامة بئر العظيمة . وكان في تلك البقعة موضع يعرف بقصير الشوك ثم عرف بعد بناء القاهرة بقصر الشوك . فأمر جوهر ببناء القاهرة في ذلك المكان وابتنى فيها قصرين احدهما اكبر من الآخر عرفا بالقصر الكبير والقصر الصغير جعلها لاقامة المعز عند قدومه الى مصر ولا يزال من اثرها الى الآن محل المحكمة الشرعية المعروف

بنيته القاضي يُصل اليه من شارع النحاسين  
ففي نحو ثلاث سنوات تم بناء القاهرة (في اواخر سنة ١٢٦١ هـ) وقد  
بني حولها السور وفيه الابواب ولم يزل بعض آثارها باقية الى هذا العهد.  
فبعث جوهر الى مولاه المعز بذلك فترك المنصورة التي بناها ابيه وسار  
قادماً الى عاصمته الجديدة مستظلاً على افرقيا وزير يوسف بن زهرى  
فركب في عمارة بحرية الى جزيرة سردينيا ومنها الى سبيليا فصرف فيها  
بضعة اشهر يتفقد احوالها ثم سار منها الى طرابلس الغرب ومنها الى  
الاسكندرية فالقاهرة فوصلها في شعبان سنة ١٢٦٢ هـ وكان دخوله اليها  
باحفال عظيم من باب زويلة يصحبه يعقوب بن يوسف بن كلس. وكان  
لزويلة بابان متلاصقان بمحور زاوية سام بن نوح الجاورة لسيل العفادين  
بمحور الخرنفش فدخل المعز من الباب الملاصق ولم يبق له اثر الآن  
فتيامن الناس به وهجروا الباب الآخر حتى جرى على الالسنه ان من  
مر به لا تقضى له حاجة

وفي يوم الثلاثاء ٥ رمضان سنة ١٢٦٢ هـ دخل المعز لدين الله  
قصره بالقاهرة وعند دخوله خر ساجداً ثم صلى ركعتين وصلى بصلاته كل  
من دخل معه واستقر في قصره باولاده وحشمه وخواص عبيده والقصر  
يومئذ بهجة وكله تحف ومثمنات وبعد ذلك باسبوع اذن بدخول من  
يريد مقابلته للتهنئة وجلس في الايوان فدخل اولاً الاشراف ثم اذن  
بعدهم للاولياء وسائر وجوه الناس وكان القائد جوهر قائماً بين يديه يقدم  
الناس قوماً بعد قوم. وبعد وصوله يسير امر ببناء تربة في القصر  
الكبير دفن فيها اجداده الذين استخضروا معه بتوليته من بلاد المغرب  
وصارت بعد ذلك مدفناً يدفن فيه الخلفاء واولادهم ونسائهم وكانت  
تعرف بتربة الزعفران وكان موقعها حيث الخان الخليلي الآن. فلما انشأ  
الامير جهار كس الخليلي خانة اخرج ما شاء من عظامهم فالتفت على المزايل

وفي سنة وصوله عهد لعقوب بن يوسف بن كلس خراج مصر  
وجميع وجوه الاموال والحسبة والاعشار وجميع ما يضاف الى ذلك في  
سائر الاعمال . ويعقوب هذا كان يهودياً من بغداد ثم جاء مصر ونقله  
بعض مصالحها في ايام كافور الاخشيدي واسلم طمعاً بالترقي فاجبه كافور  
ورقاه . واشترك مع يعقوب في امر الخراج عسوج بن الحسن وكتب  
المعز لها سجلاً بذلك فجلسا في دار الامارة في جامع ابن طولون للنداء  
على الضياع وسائر وجوه الاموال وحضر الناس للقبالات (الالتزام)  
وطالبوا بالبقياء من الاموال على المتقبلين والمالكين والعمال واستقصوا  
بالطلب ونظروا في المظالم فتوفرت الاموال وزيد في الضياع وتزايد الناس  
وتكاثفوا وحسنت الاحوال وكثر ضرب النقود الى حد يفوق التصديق  
ثم ابني جوهر جامعاً دعاه الجامع الأزهر وهو اقدم جوامع القاهرة  
الجامع ابن طولون واكثرها انساعاً ولذلك لقب بالجامع الكبير . واقام  
جوهر في الجامع المذكور بامر الملك العزيز الآتي ذكره مكتبة نفيسة  
ومدرسة ذاع صيتها في الاتفاق وقد كانت نبراس العلم ونادي العلماء من  
سائر المشرق ولا تزال في مثل ذلك الى هذه الغاية . وكانت تُعَلَّم فيها كل  
العلوم العربية كاللغة والفقه والمنطق والطب والثلث والرياضيات  
والتاريخ وكانت تأتيا التلامذة من الاقطار البعيدة كالمغرب وسوريا  
والعراق والهند وغيرها وكانت تنكثف الطلبة فيها حتى تُعد بالآلاف  
ومعدل ذلك العدد اثنا عشر ألفاً . والفراء منهم يأكلون ويشربون  
ويلبسون على نفقة الجامع

وقد زاد في بناء الجامع الأزهر وغير فيه كثير من الملوك والامراء  
الذين تولوا امر مصر بعد المعز وعلى الخصوص الملك الظاهر يبرس  
وقايت باي والقوري من سلاطين المماليك والسيد محمد باشا من ولاة  
الدولة العثمانية واسماعيل بك وعبد الرحمن كحما من امراء المماليك

وعبد الرحمن نكحها المذكور جدد فيه اشياء كثيرة وجعل فيه مدفأة له دفن فيه . واخبرنا سعيد باشا ابن محمد علي باشا سنة ١٢٧٢ هـ . ولذلك يكاد لا يوجد فيه الآن شيء من الجدران والاعمدة التي وضعها جوهر القائد فلما رخصت قدم الفاطميين بمصر اصبحت المملكة الاسلامية يتنازعها خليفتان المعز لدين الله الفاطمي في مصر والطبع لله العباسي في بغداد وكل منهما يجتهد في اثبات الخلافة العامة له وحرمان الآخر منها . ودعوى المعز بالاسبقية مبنية على اتسايه لفاطمة ابنة النبي (صلم) وقد اختلف النسابون في حقيقته دعواه على انه قلما كان يعتمد على شرف النسب والنسب . وما يحكى عنه انه لما كان قادما الى القاهرة وخرج الناس للقاءه اجتمع يواناس من الاشراف وقبهم عبدالله بن طباطبا المشهور فتقدم الى الخليفة المعز وقال له « الى من ينسب مولانا » فقال له « ستعقد مجلسا فنجتمع فيه ونسرد عليكم نسبنا » ولما استقر المعز في القصر جمع الناس في مجلس عام وجلس بهم وقال « هل بقي من رؤسائكم احد » قالوا « لم يبق معتبر » فسل نصف سينو وقال « هذا نسي » ونثر عليهم ثوبا كثيرا وقال « هذا حسي » فقالوا جميعا سمعنا واطعنا

ولم يسكن المعز لدين الله قصره طويلا لانه توفي بعد ثلاث سنوات من حكمه بمصر (الجمعة في ١١ ربيع آخر سنة ١٢٦٥ هـ) وسنة ٤٥ سنة ومدة حكمه جميعها ٢٤ سنة معظمها في المغرب . وكان عاقلا حازما اديبا حسن النظر محبا للنجامة شاعرا وينسب اليه من الشعر قوله .

الله ما صنعت بنا تلك المهاجر بالمهاجر .  
امضى واقضى في النفوس من المهاجر في المهاجر  
ولقد نعت بينكم نعب المهاجر في المهاجر  
وينسب اليه ايضا

اطلع الحسن من جبينك شمسا فوق ورد في وجنتك اظلا

وكان الجمال خاف على الور  
وترى في الشكل الخامس  
والثلاثين صورة نقود المعز  
مضروبة بعد دخوله القاهرة  
بسنة واحدة



ش ٢٥ نقود المعز لدين الله

### خلافة العزيز بن المعز

من سنة ٢٦٥ - ٢٨٦ هـ أو من ٩٧٥ - ٩٩٦ م

فلما توفي المعز بويع ابنه نزار بن معد أبو منصور الملقب بالعزيز بالله ويدعوه بعضهم العزيز يدعى الله ومولده المهدي في أفريقيا. وانسخت الملكة في أيامه حتى اتصلت بمكة. ولم يكن سن العزيز عند مبايعته إلا ٢١ سنة فترك أزمه الجند لجوهر. وفوض ليعقوب بن يوسف النظر في سائر الامور وجعله وزيراً له في رمضان سنة ٢٦٨ هـ. وفي محرم سنة ٢٧٣ هـ أمر العزيز ان تكون جميع المكاتبات الرسمية باسم يعقوب وان تسمى الاوامر باسمه. واهداه كثيراً من الغلمان والاموال فرتب يعقوب الدواوين فجعل ديوان الجيش وآخر للاموال وآخر للخراج وآخر للسجلات والانشاء وآخر للمستغلات وجعل في كل منها كتاباً وروساء كتاب. وكان يجلس في مجلس الادباء والشعراء والفنهاء وارباب الصنائع وخصص لكل منهم الارزاق وألف كتباً في الفقه والقرآت وكان يجلس في كل يوم جمعة يقرأ مصنفاته على الناس بنفسه وكان له مجلس في داره للنظر في رقايع المرافعين والمتظلمين ويوقع بيده في الرقايع ويخاطب الخصوم بنفسه. وتوفي الوزير يعقوب في ٥ ذي الحجة سنة ٢٨٠ هـ وهو اول وزراء الدولة الفاطمية بمصر

وكان العزيز بالله قد تزوج امرأة مسيحية من الطائفة الملكية وكان  
يحبا كثيرا فاكسبت نفوذا عليه فكان يراعي ابناء طائفتها ويفرق بهم  
اكراما بها حتى اتخذ طيبة الخاص منهم وجعل اخويها في مصاف البطارقة  
الواحد في الاسكندرية والآخر في القدس الشريف

وقدم الى الشام في ايام العزيز هنتكين الشراي من بغداد لغزو  
دمشق . وهنتكين هذا يقال له التكين ابو منصور التركي الشراي غلام  
معز الدولة احمد بن بويه ترقى في الخدم حتى غلب في بغداد على عز  
الدولة مختار من معز الدولة وكان فيه شجاعة وثبات في الحرب . فلما  
سارت الاتراك من بغداد لحرب الديلم جرى بينهم قتال عظيم اشتهر فيه  
هنتكين الا ان اصحابه انهزموا عنه وصار في طائفة قليلة فصار من معه من  
الاتراك وهم نحو الاربعماية الى ان قرب من حوشية احدى قرى الشام وقد  
وقع في قلوب العربان منه هبابة . وما زال يتنقل من محل الى آخر ويجمع  
اليه الاحزاب ومنهم القرامطة حتى غزا القسم الاعظم من سوريا الى  
دمشق ونزل على السواحل

فعلم بذلك العزيز بالله فارسل اليه جيشا تحت قيادة جوهر فلغ  
هنتكين ذلك وهو في عكا اما القرامطة فكانوا في الرملة ولما بلغهم قدوم  
جوهر وجيوش العزيز فروا عنها فترها جوهر وسار من القرامطة الى  
الاحساء التي هي بلاد جماعة وتأخر عدة . اما هنتكين فصار من عكا  
الى طبرية وقد علم بمسير القرامطة وتأخر بعضهم فاجتمع في طبرية واستعد  
للقاء جوهر وجمع الاقوات من بلاد حوران والثنية وادخلها الى دمشق .  
ثم سار اليها وتحصن فيها فعلم جوهر بذلك فصار الى دمشق ونزل على  
ظاهرها في ٢٢ ذي القعدة وبنى على معسكره سورا وخر خندقا عظيما  
وجعل له ابوابا

فتجمع هنتكين برجاله لقتال جوهر وطال الاخذ والرد الى ١١ ربيع

اول سنة ٢٦٦ هـ . وعند ذلك اخلى امر هنتكين وم بالفرار ثم انه  
 استظهر ووردت الاخبار بقدم احمد القرطبي الى دمشق فطلب جوهر  
 الصلح على ان يرسل عن دمشق من غير ان يتبعه احد وذلك انه رأى  
 امواله قد قلت وهلك كثير مما كان في عسكره حتى صار اكثر عسكره  
 رجالة واعوزهم العلف وخشي فوق ذلك قدوم القرامطة . فاجابة هنتكين  
 وقد عظم فرحه فرحل جوهر في ٢ جمادى الاولى وجد في المسير الى ان  
 بلغ طبرية وكان قد قرب القرامطة فتعقبوا اليها فصار منها الى الرملة  
 فبعث القرامطة بسرية كان لها مع جوهر وقعة قتل فيها جماعة من  
 العرب . ثم طال الكفاح مدة ١٧ شهراً ففر جوهر الى عسقلان فغتم  
 هنتكين شيئاً كثيراً . ثم سار فحاصر عسقلان فبلغ ذلك العزیز فاستعد  
 للمسير ليمد جوهر . اما جوهر فلما طال حصاره راسل هنتكين يطلب  
 اليه تقرير الصلح على مال بجملة اليه وان يخرج من تحت سيفه فعلق هنتكين  
 سيفه على باب عسقلان وخرج جوهر ومن معه من نحو وساروا الى القاهرة  
 فوجدوا العزیز قد برز يريد المسير فساروا معه وما زالوا حتى نزلوا الرملة  
 وكان هنتكين في طبرية فصار الى لقاء العزیز ومعه عدة من رجاله فالتقى  
 الجيشان فلم يكن غير ساعة حتى انهزم جيش هنتكين وفاز العزیز فطلبوا  
 هنتكين فاذا هو قد فر على فرس مفرد فقبض عليه احد العرب وجاء به  
 الى العزیز وعمانته في عنقه فامر به فطيف به على المسكر على جمل فاخذ  
 للمسكر بلطمونة ومهززون لحيته . ثم سار العزیز بهنتكين والاسرى الى  
 القاهرة فاستقدمه ومن معه واحسن اليه غاية الاحسان وانزله في دار  
 وواصله بالعطاء والخلع حتى قال لقد احتشمت من ركوبي مع مولانا  
 العزیز بالله وتطوفي اليه بما غمرني من فضله واحسانه . فلما بلغ ذلك  
 العزیز قال له وحيدة « يا عم والله اني احب ان ارى النعم عند الناس  
 ظاهرة وارى عليهم الذهب والفضة والجوهر ولم الخيل واللباس والضياع

والعقار وإن يكون ذلك كله من عندي» وما زال هتكون يرتقي في ظل  
العزيز إلى أن توفي سنة ٢٧٣ هـ فظن العزيز أن يعقوب بن كلس سمّه  
(وكان لا يزال حياً) لأنه كان يلاحظ بينها مناظرة في التقرب من الخليفة  
فاعتله مدة ثم أطلقه

وفي ٢٨ رمضان سنة ٢٨٦ هـ توفي العزيز بالله في بليس على اثر  
مرض طويل بالتولنج والحصاة سنة ٤٢ سنة وبضعة أشهر ومدة خلافته  
٢١ سنة وخمسة أشهر ونصف فنقل إلى القاهرة ودفن في تربة القصر مع  
آبائه. وكان العزيز كريماً شجاعاً حسن العنود عند المقدرة وكان اسم اللون  
أصهب الشعر أشهل العين عريض المنكبين حسن الخلق قريباً من الناس  
لا يؤثر سفك الدماء محباً للصيد ولا سيا صيد السباع وكان ادبياً فاضلاً  
وما يحكي أن أحد الشعراء نظم قصيدة مهاجماً وزيره وكانت سره  
فرغما الشكوى إليه وطلباً عقاب الشاعر فاطلع على القصيدة فرأى فيها  
هجواً به أيضاً فقال لها «بما أني شاركتكما باحتمال الإهانة شاركتني بالعنود  
عن هذا الشاعر»

والعزيز أول من اتخذ وزيراً أثبت اسمه على الطرز وقرن اسمه باسمه  
وأول من لبس منهم الخنّين وأول من اتخذ منهم الأتراك واستخدمهم وجعل  
منهم القواد وأول من رعى منهم بالشباب وأول من ركب منهم بالذئابة  
الطويلة وضرب بالصراخجة ولعب بالرمح وأول من أقام طعاماً في جامع  
القاهرة لمن يحضر في رجب وشعبان ورمضان وأول من اتخذ المحبر لركوبه  
أياها. ومن آثاره أنه أسس جامع  
الحاكم فلما جاء الخليفة الحاكم أتته

وترى في الشكل ٢٦ صورة  
نقود العزيز بالله ضربت في



ش ٢٦ صورة نقود العزيز بالله

القاهرة سنة ٢٧٦ هـ



## خلافة الحاكم بامر الله بن العزيز

من سنة ٢٨٦ - ٤١١ هـ او من ٩٩٦ - ١٠٢١ م

ولما توفي العزيز خلفه ابنه المنصور ابو علي فبوع ولقب بالحاكم بامر الله ولكننا سنرى انه لم يحكم الا خلافا لامر الله . وكان سنة عند مبايعته احد عشرة سنة فكان الوصي عليه الوزير ارجوان فاغتم ارجوان الفرصة وتمنع بالنفوذ الكلي حتى تجاوز الحد

وكانت مدة حكم الحاكم نحو ٢٥ سنة ثارت في اوائلها عصبه ادعى زعيمها انه من سلالة الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان وحصل بسبب ذلك خصام وحروب كان النصر فيها متبادلاً وفي المرة الاخيرة قبض على زعيم العصاة والتي في السجن وهرب اتباعه ثم اراد الحاكم ان يبرهن على اختلال شعور هذا الرجل فاركبه جملاً واركب من ورائه قرداً وطوفه المدينة والقرد لا ينفك عن قرع ذلك الرجل على راسه الى ان مات اشر موة

واقام الحاكم في القاهرة مكتبة دعاها دار العلم اودار المحكمة جلس فيها الفقهاء والعلماء وحملت الكتب اليها من خزانة القصور المعمورة ودخل الناس اليها فكانوا بين ناسخ ومطالع فكانت تنقص بالجماهير من جميع انواع طلبة العلم بين منجمين ونحويين وفقهاء وغيرهم وكانت تلك الدار مزخرفة بالسناير والنقوش والفرش الثمين واستجلب لها الكتب الثمينة من الاقطار وجعل فيها ما يحتاج اليه من الحبر والاقلام والورق اشبه بما هو في ايامنا المكتبة الخديوية . وكان الحاكم يدعو اليه العلماء والاطباء والفقهاء كل فئة على حدة للنظر بين يديه فانه كان يرى في ذلك لذة عظيمة . وفي سنة ٢٩١ هـ امر الحاكم الناس بان يقدوا القناديل في سائر

البلد على جميع المحانات وابواب الدور والحال والسكك الشارعة وغير  
الشارعة ولازم الركوب في الليل وكان يتزل في كل ليلة الى موضع موضع  
والى شارع شارع والى زقاق زقاق وصار الناس من الزينة والوقود الكثيرة  
في الليل يوصلون ليلهم بهارم فيفضون طول الليل في البيع والشراء .  
وكان اذا مشى في موكبه امر حاشيته ان لا يمشي بقريه وزجرهم وقال  
ابعدوا ولا تمشوا احداً مني فكانت تقترب الناس منه وتحدق به وتكثر  
من الدعاء له

وبعد يسير اصيب الحاكم بتغيير في عقله لم يفارقه حتى فارقه الحياة .  
وظهر في اثناء ذلك متذهب يدعى درار وزعة جماعة عرفوا  
بالدرارية . ثم توفي الزعيم وخلفه احد تلامذته المدعو حمزة بن احمد  
الملقب بالهادي وسنّ هؤلاء شرائع كثيرة وعلموا تعاليم مختلفة منها  
تعظيم يوم الجمعة والاحتفال بالاعياد والتعويض عن الحاج ملكة بزيارة  
مقام طالب في اليمن ومن شرائعهم انهم اباحوا الزيجة بين الاخ واخوته  
والاب وبناته والام وابنائها وعلموا بامور كثيرة تخالف او تناقض ما  
جاء في القرآن الشريف

فارتاح الحاكم هذه الديانة الجديدة واقتن بها فتبعها ونسي ديانته ابيه  
وجده . وكان يصعد كل صباح منفرداً الى الجبل المقطم حيث ادعى انه  
يتاجى الجلالة كما كان يفعل موسى . وبعد ان كان اشد نصير للديانة  
الاسلامية نادى جهاراً بمقاومتها وادعى بالسؤ على الصحابة وسعى الى  
ابطال الديانة الاسلامية واقامة ديانة جديدة فحبطت مساعيه فاحترقته  
الرعية ولم تعد تبعاً بدمعيته فعاد الى نصرة الاسلام فاضطهد النصارى  
واليهود والزعم ان يحملوا على ثيابهم علامة تميزهم من المسلمين وامرهم بشد  
الزئار وليس الغيار وان يحمل اليهودي اذا دخل الحمام جرساً والمسيحي  
يحمل على صدره صليبا من الخشب كبير طوله ذراع في مثله ووزنه خمسة

ارطال وان يكون مكشوقاً ليراه الناس ومنعم من ركوب الخيل وان يكون ركوبهم البغال او الحمير بسروج الخشب والسبور السود وان لا يستخمسوا مسلماً ولا يشترط عبداً ولا امة وتنبع آثارهم في ذلك فاسلم بينهم عدة وهم الكنائس واخذ جميع ما فيها وما لها من الرباع وكتب بذلك الى الاعمال فهدمت ما بها ثم امر اليهود والنصارى بالخروج من مصر الى بلاد الروم وغيرها . ونهى عن اكل الملوخيا والجرجير وذبح الابقار السلمية من العامة . ومنع الناس ان لا يخرجوا بعد الغروب في الطرقات وان لا يظهر احدها لبيع او شراء فخلت الطرق من المارة وامر بكسر اواني الخصور فارقت من سائر الاماكن واشتد خوف الناس وقويت الشناعات وزاد الاضطراب

ومنع من بيع الزبيب والتي منه في النيل شيئاً كثيراً ومنع من حملو وقطع كروم الجبنة كلها . ونهى عن لعب الشطرنج وكان يقاصص من يخالف او امره مفاضة عارية من كل رفيق

ثم عاد فاذن للنصارى واليهود ان يعودوا الى تعاليمهم القديمة وان يعلموها جهاراً . ثم اخرب كنيسة القيامة القائمة على الجبلجة في اورشليم ثم عاد فيها على نفقته الخاصة . اصدر امراً بسب السلف وامر الناس ان ينقشوا ذلك ويكتبوه بالالوان في سائر المواضع ثم اصدر امراً بضد ذلك واظهر تأسفة لما صدر منه من مثل هذه الجسارة . واصدر امراً مآله ان لا يخرج النساء في الطرقات فلم تر امرأة في طريق البنة وغلفت حماماين وامر الاساكفة ان لا يصنعوا لمن احذية البنة وان بائعي المأكولات يبيعوهن ما يلزمهن منها بطريقة لا يرى احدهما الاخر فيها وهي ان يضع البائع المواد المباعة في مغرفة ذات يد طويلة يدخلها الى البيت من كوة فتأخذ المرأة ما فيها وتضع عوضاً عنه الدراهم المتفق عليها . ونمادى الحاكم بالادعاء حتى ادعى الألوهية وفتح سجلاً يكتب فيها اسماء

الذين يسلون له بذلك فكان عدد من كتبوا اسماءهم نحواً من ١٧ الفا من اهل القاهرة ولم يفعلوا ذلك الا قراراً من العقاب . واحب الحاكم ان يشهر يوم تأليه فعلت النار بالمدينة فاحترق بعضها وتهدت عساكره البعض الآخر . فكان هذا الحاكم حملاً ثقيلاً على عاتق المصريين والسوريين ولم يستطع احد مقاومته فكان كل منهم يكظم غيظه وهو يسمع باذنه رنة السهم في قلبه

ولكن الامور تجري على سنن محدودة ولا بد لكل منها من نهاية فعلت اخت الحاكم وقائد جيشه ان الحاكم امر بقتلها فعمدا على اغتيالها قبل ان يفتالها فاخذوا الاحباطات الممكنة . وفي سنة ٤١١ هـ قتلاه على الجبل المنطم وبعد موته تولت مكانة اخيه مؤقتاً ثم نادت بابنه علي ابي الحسن الملقب بالظاهر لاعتزاز دين الله وريثاً له فاستلم زمام الاحكام قبلياً وبقيت الاحكام في يده ١٧ سنة . ومن آثار الحاكم بامر الله الجامع المعروف بجامع الحاكم وقد تقدم ان العزيز وضع اساسه بواسطة وزيره يعقوب ابن كلس فاتم الحاكم بانه وافق في سبيل ذلك اربعين الف دينار ودعاه جامع باب الفتوح لجاورته وجعل فيه المنروشات الثمينة والاولى النضية والذهبية وكان هذا الجامع عند بناؤه خارج سور القاهرة . ثم لما جاء امير الجيوش وجدد الاسوار فابتنى باب الفتوح حيث هو اليوم فاصبح الجامع داخل السور . ثم عهد بعضه بزلزلة حصلت في ١٣ ذي الحجة سنة ٧٠٢ هـ في ايام ركن الدين بيبرس الجاشنكير فامر بترميمه وجعل فيه دروساً اربعة لتعليم الفقه على مذاهب الائمة الاربعة ودرساً لاقراء الحديث وجعل فيه مكتبة نفيسة وصهاريج للاء واماًكن اخرى . ثم جدد هذا الجامع وبلغت جميعه في ايام الملك الناصر حسين بن محمد بن قلاوون سنة ٧٦٠ هـ على يد الشيخ قطب الدين محمد الهرماس ويقال ان الشيخ المشار اليه وجد في الجامع حجراً مكتوباً عليه هذه الايات لغزاً في الحجر المكرم

ان الذي اسررت مكنون اسمه  
مال له جذر تساوى في الهجا  
فيصير ذاك المال الا انه  
واذا نطقت بربعه متعلما  
لا نقط فيه اذا تكامل عدو  
وجامع الحاكم الآن قد تداعت اركانه واقبح مؤخرها في ضحوة مغف  
للآثار العربية تحت ادارة نظارة الاوقاف فيه كثير من الآثار العربية  
من ادوات الجوامع وغيرها



وهذه صورة النقود الذهبية التي ضربت في  
ايام الحاكم بإمر الله (انظر شكل ٢٧)

ش ٢٧ نقود الحاكم بإمر الله

## خلافة الظاهر بن الحاكم

من سنة ٤١١ - ٤٢٧ هـ او من ١٠٢١ - ١٠٢٦ م

وفي ايام الظاهر (سنة ٤٢٢ هـ) توفي الخليفة القادر بالله العباسي الذي  
كان قد اقيم سنة ٢٨١ هـ خلفا للطائع واقبح مقامه في بغداد القائم بإمر الله  
وفي سنة ٤٢٧ هـ توفي الظاهر لاعزاز دين الله في ليلة الاحد متصفا



شعبان فموقع ابنه معد الي غيب  
خليفة مكانه ولقب بالمنصور بالله  
وهذه صورة نقود الظاهر  
لاعزاز دين الله ضربت في  
القاهرة سنة ٤٢٥ هـ انظر ش ٢٨

ش ٢٨ نقود الظاهر لاعزاز دين الله

## خلافة المستنصر بن الظاهر

من سنة ٤٢٧ - ٤٨٢ هـ أو من ١٠٢٦ - ١٠٩٤ م

ولم يكن سن المستنصر عند مبايعته أكثر من سبع سنوات وكانت أمه جارية سوداء ابتاعها الظاهر من تاجر يهودي اسمه أبو سعيد سهل بن هارون التستري. فلما رأت ابنها في هذا المنصب انت بسيدتها الأصلي وولت الاستشارة وكانت مدة خلافة المستنصر أطول من مدة كل خليفة فاطمي وأكثر حوادث من الجميع

ففي سنة ٤٢٩ هـ عقد هدنة مع امبراطور اليونان وكان لا يترك قبل ذلك عن مهاجمة التغم الاسلامية حتى اخضع حلبه ثم تبعها جميع سوريا اما بعد الهدنة فساد الامن الى ان انت سنة ٤٣٤ هـ بولايها فثارت داخلية مصر بفتنة جديدة لظهور رجل ادعى انه الخليفة الحاکم عاد متفصاً وانه جاء لاستلام منصبه الاول وقد ساعد هذا الرجل على دعوته ما كان بينه وبين الحاکم من المشابهة فتبعه عدد من الاهالي وصارت له عصابة اجتمعت امام سراي المستنصر منادية بصوت واحد (هونا الحاکم) الا انها لم تكن قوية الى حد ان تستدعي استعداد الحكومة وبعد يسير انفض كذب هذا الرجل اذ عرف اصله فاذا هو رجل من شعب يقال لم سكن وقد جاء للتدبعة فهجم اتباعه وقبض عليه وقتل

ثم سعت ام الخليفة فساداً في الاحكام فغيرت في الوزارة ونقلت الادارة السياسية من يد احمد بن علي ليد حسن بن العنبري ومنه الى صدقة الفلاحى وهذا قتل سلطنة سنة ٤٤٠ هـ فحكم عليه بالقتل فابدل بحسين الجرجاري وفي شوال سنة ٤٤١ هـ قبض عليه واُرسل سنيّاً الى سوريا واقام مقامه ابو الفضل بن معهود والقاضي يازوري وقد حاز هذا الاخير

على رضا المستنصر فقر به منه بحيث أنه كان يعطيه الألقاب الخاصة بالخليفة  
ويضرب النقود باسمها معاً

وفي أثناء ذلك اضطربت الخارجية بسبب معز الدولة وكان قد  
ولاه الخليفة على حلب سنة ٤٢٦ هـ فحاول الاستقلال بها فانفذ اليه  
الخليفة جيشاً تحت قيادة ناصر الدولة ابن أبي العجاء فكسره فاسترجعه  
وارسل عوضاً عنه الأميرين طرف ورفيق وتحتها جيوش مصرية فلم ينالا  
أكثر مما نال ولحسن الطالع اعتاض معز الدولة عن الهجوم على مصر بعد ما  
رأى من انتصاره على جيشها بعقد الصلح. فانذ ابنه وزوجته ليعقدا  
صلحاً مع المستنصر وكانت زوجته بديعة الجمال فاخذت بمجامع قلب  
المستنصر فوافقها بالتنازل عن حلب لزوجهما

وما انتهت هذه المعضلة في الشرق حتى نشأت معضلة أخرى في  
الغرب وذلك ان أميراً يدعى معز بن باديس تظاهر بالعصيان في  
أفريقيا لمكاتبات عدوانية حصلت بينه وبين الوزير اليازوري فاضل  
ذكر المستنصر في الخطبة واستعاض عنه باسم الخليفة العباسي القائم  
بأمر الله ولم يكن لدى المستنصر جيش كاف يرسله لإخماد هذه الثورة  
لاشتغالوا باضطرابات داخلية آلت الى سفك الدماء بين قبيلتين من  
العرب وهما بني زابج وبني رياح فرأى الوزير ان يستدرك الخطب  
الداخلي قبل الخطب الخارجي وان يستخدم العدو الواحد لآبادة الآخر  
فاجتهد حتى اصالح بين القبيلتين ثم حركها للهجوم على المعز بن باديس على  
ان يجعل لهم في مقابل ذلك قمماً من الارض ملكاً خاصاً بهم لا يشاركهم  
فيه احد قبلوا فوعدهم ببرقة وطرابلس الغرب

فاستعد المعز بن باديس للملاقاة العربان فحشد جيشاً مؤلفاً من  
٢٠ ألف فارس ولم يكن العربان أكثر من ٢ آلاف مقاتل فلما التقوا  
بجيش المعز هابو فطلبوا الفرار فناداهم قائدهم مونس ان يحالدوا في

القتال فاجابوع « ابن نطعن هؤلاء القوم المكسوين بالخود والدروع » فقال « في عيونهم » ومن ذلك الحين لقب مونس هذا بابي العمون وعادت رجالة وقد ثارت فيهم الحمية العربية وما زالوا حتى انتصروا على المعز في تلك الوقعة ثم بقيت الحرب سجالات بين الفريقين مدة ست سنوات وكانت الغلبة طوراً لهؤلاء وطوراً لهؤلاء.

اما المستنصر في مصر قرأى الخارجية في شغل عنه فعمد الى تزيين القاهرة وبناء البنايات الجميلة فيها فاعاد تذهيب جامع عمرو سنة ٤٤١ هـ وبني فيه في السنة التالية منبراً من الخشب الثمين قائماً على عمد من خشبه الصندل واقام فيه منارة جديدة وخصص هذه الترميمات مبلغاً من خزينته الخاصة

وفي سنة ٤٤٢ هـ توفي في مصر اميرتان من اغنى امراء مصر وهما راشد وعبد وكلاهما ابنا الخليفة المعز لدين الله فتركت الاولى ثروة مقدارها مليونان وسبعائة الف دينار والثانية مثل ذلك وطالما كان الخلفاء الفاطميون يتظرون موتها فاقبلوا ولم يروها فكان غنيمه باردة للخليفة المستنصر

وفي سنة ٤٤٤ هـ وصل القاهرة نبأ مختلطان - الاول ان الخليفة العباسي في بغداد اصدر منشوراً عمومياً الى سائر العالم الاسلامي بان ادعاء الخلفاء الفاطميين باتصالهم بعلي لا صحة له - والثاني ان امير اليمن علي ابن محمد الصالح امر ان يخطب باسم المستنصر في الصلاة وارسل اليه هدايا فسر الخليفة المستنصر لهذين الخبرين الذين يوازن احدهما الآخر ولم يبد حراكاً لاضطراب داخلته على اثر جوع عظيم نتج عن عدم وفاء النيل تلك السنة فاشتد القحط وكان قد احنكر الحنطة وكان يبتاع منها كل سنة بمبلغ مائة الف دينار ويحفظها في خزائنه ليبيها عند الحاجة بالاثمان الغالية فانما كانت سنة رخاء كان الوزير اليازوري يستبدل تلك الحنطة



بقيتها من الخشب او الحديد او ما شاكل - ففي سنة ٤٤٦ هـ لم يبق النيل ولم يكن في خزائن المحطة الا ما يكفي للخلينة واهل حاشيته قوتاً ضرورياً فقلت المحطة وغلا العيش فبلغ ثمن الكيس الصغير من القمح ثمانية دنابر واخذ المجموع يتزايد وتبعه الطاعون وامتد الاثنان الى سوريا حتى بلغا بغداد وتبع هاتين الضرتين ضربة ثالثة وفي الحرب - وسببها ان الخليفة المستنصر لما اشتد الجوع في بلاده ارسل الى القسطنطينية يستفيد امبراطورها بالمحطة فرضي الامبراطور ان يرسل له اربع مائة الف اردب ولكنه مات قبل ارسالها - فلما تولت الامبراطورة ولية العهد اوقفت ارسال المحطة على ان يعقد لها المستنصر معاهدة (هجومية ودفاعية) فلم يرخص فلم ترسل المحطة فاستشاط غضباً وامر بالجهاد الديني فانفذ ناصر الدولة الى اللاذقية وانطاكية لمحاربتها فقبض عليه وتفرق جيشه فتعاضم لذلك غيظ المستنصر واشتد انتقامه فامر بالبحر على كل ما في كبسة القيامة في القدس الشريف من الاموال والادوات الثينة فاضطربت العلاقات الودية بين الدولة اليونانية ومصر

وما زاد المصريين رعباً نجم ذو ذنب طويل ظهر في افق مصر في ١٢ جمادى الثانية سنة ٤٤٥ هـ ولم يغب الى ١٥ رجب منها - غير ان الوزير لم يأل جهداً في تدبير الامور بكل حكمة ورزانة فحقت المصائب واستجلب القوت الى البلاد رويداً رويداً - على ان سلطة المستنصر كانت لا تزال تزداد في الخارج يوماً فيوم حتى ان الامير ارسلان الباسيري قائد جيوش الخليفة العباسي القائم بامر الله لما كبر شأنه رفض الطاعة لخلينته ورفع في بغداد العلم الناطقي الابيض ودعا للمستنصر على منابرهما سنة ٤٥٠ هـ وفعل مثل ذلك اهل واسط والكوفة وسائر المدن الشرقية الشهيرة واضطر القائم بامر الله ان يوقع على صلح من مقتضاه ان الحق بالخلافة انما هو بمجملته للخلناء الناطقين

فانتشر نفوذ المستنصر الديني لغاية خراسان وشرقي بلاد فارس  
فرأى السلطان طغرل بك الذي كان حاكماً هناك ان انتشار الطائفة  
العلوية في بلاده يضرُّه فجعل لها حداًهاك وسار يمشي الى بغداد  
واعاد القائم بامر الله الى منصبه واعاد العلم العباسي والخطبة للخليفة القائم  
في ٢٦ ذي القعدة سنة ٤٥١ هـ

وكان المستنصر قد ارسل الى ارسلان مدحاً من العدة والرجال  
وخمسة الف دينار وموثاً وزخائر وثياباً وخيلاً ولكن لما علم بالحادثة  
تنصبب الخليفة خشي منه ولم يعد يده وأكتفى باتخاذ الاحتياطات لمنع تقدمه  
ولولا ذلك لانتشرت سطوة الدولة الفاطمية الى اقصى ما بلغت اليه الدولة  
العباسية في عزمها . وحصل في اثناء ذلك في سوريا حروب آلت الى  
ضعف سطوة المستنصر . وذلك ان مدينة حلب كانت الى ذلك الحين  
لمعز الدولة وكان عرضة لهجوم عرب بني كلاب الذين اقلقوا راحته  
وطمعوا بذات يده فلم يرَ طريقة للتخلص منهم الا بالالتجاء الى المستنصر  
فكتب اليه انه لم يعد قادراً على البقاء في حلب على هذا الحال ولذلك يطلب  
ان يرد هذه المدينة الى الخليفة وان يأخذ بدلاً منها بلناً لا يكون للعربان  
يداً اليها . فقبل المستنصر بذلك واعطاه مدن يبروت وعكا وجبيل وجعل  
على حلب مكين الدولة احد قواده فحصنها في شهر ذي القعدة سنة ٤٤٨ هـ .  
ثم سافر معز الدولة الى مصر وعقد فيها معاهدة مع المستنصر على المن  
التي اعطيت له . وكان مكين الدولة لطيف المعاملة حليماً وكان الشعب  
سعيداً في ايامه فرخعت الاسعار واستتببت الراحة الا ان بني كلاب لم  
ينفكوا عن سلب راحته تحت قيادة الامير محمود ابن اخ اميرم الاول  
وكان قد عتف عمه لتسليمه للخليفة باراضي قبيلتهم واحسب نفسه سعيداً  
لاتخاذ هذه القيادة بنفسه فجاء مدينة حلب وغزاها فقتل حاميتها ودخلها  
فسلمت له في ٢ جمادى الثانية سنة ٤٥٢ هـ

اما مكين فكان محاصراً في الحصن فارسل الى مصر يطلب النجدة  
فسار اليه ناصر الدولة بجيش جرار وكان قد اطلق من انطاكية فلما علم  
العرب بقدموه اخلوا المدينة فدخلها بسلام ولا معارض ولكن في اليوم  
الثاني الاربعاء آخر يوم من رجب عاد العرب الى حلب وفجوها واسروا  
ناصر الدولة فتحت هذه المدينة في مدة ثلاثة ايام ثلاث مرات

وبعد ان دخل الامير محمود حلب اخلى سبيل ناصر الدولة وصرح  
له بالذهاب الى مصر وارسل معه هدايا فاخرة. فلما وصل مصر رأى  
الخليفة ان يكافئه على عدم نجاحه فولاه دمشق. وفي سنة ٤٥٥هـ ابدل بيدر  
الجمالي وهو ارمني المولد لكنه كان مملوكاً عند جمال الدولة ومنه لقبة وقد  
نقلب في عدة مناصب وكان يظهر منه ما يدل على انه ثابت حازم. ولم  
تمض على سورتها مدة تحت ولايته حتى ساد فيها. الامن لان الخليفة سمح  
للأمير محمود ان يتولى حلب ولقبة بامير الامراء وعضد الدولة وسيف  
الخلافة. اما مصر فكانت اقل طائنة من غيرها لان الوزير يازوري  
كان يضطهد المسيحيين اضطهاداً شديداً ويسومهم اشد العذاب ظلماً  
واعسافاً واسراً واعتصاماً وكان يثير ضدهم الاحراب في المديرية والقي  
القبض على البطريرك كريسودول وبعض الاساقفة وساقهم الى القاهرة.  
اما الخليفة فلم يكن راضياً بذلك فامر باخلاء سيبلهم بكل احترام فشق  
ذلك على الوزير فامر بقتل جميع الكنائس المسيحية في القطر المصري من  
يعقوبية وملكية فنار مسيحيو القطر فاستدرك الخليفة الامر بالنقض على  
الوزير المستبد ونفيو الى تانس وبعد قليل اعدمته الحياة وذلك سنة ٤٥٦هـ  
فتشاهم المسيحيون من تلك الحوادث اذ رافقها تغيرات فلكية منها  
الشفق الشمالي وكسوف تام للشمس فكان منظر السماء مهيئاً استمر ٤ ساعات  
اشتد فيها الظلام بحيث كان يمكن مشاهدة النجوم عياناً وقد التجأت  
الطيور الى اعشاشها رهبة. وولى الخليفة مكان يازوري ابا الفرج البالي

و بعد نحو شهرين ابدل بعبده بن يحيى ثم بغيره ثم بغيره حتى قلب على  
وزاره مصر نحو من ٢٥ وزيراً في مدة ١٢ سنة ولم تكن تزيد هذه التقلبات  
الا تعقيداً . كل ذلك والتشكيكات ترد الى الخليفة تترى من رجال الدولة  
والرعايا فاحترار في امره ولم يكن يعلم مصدر هذه الفلاقل فاستدعى الى  
حضرته رجالاتاً من جميع الرتب وكلهم ملياً وجعل يستطلعهم خفية الامر  
فلم يظهر له شيء مما كان يسمعه . ثم ازداد تنوذ السوق على رجال الدولة  
فكانوا اذا اجتمعوا على امر اتفقوا ولو كان مناقضاً للأوامر العالية فازداد  
الخليفة اضطراباً وكانت ترد له التقارير متناقضة فلا يعلم ايها يتبع . ورجال  
النضاء بدلاً من ان ينظروا في التقارير كانوا يصرفون اوقانهم وقواتهم في  
المدافعة عما كان يتقدم في حتم من التشكيكات . فاشتد النور من جانب  
الاهالي في الامارات حتى هاجر بعضهم البيوت فازدادت الفوضى وكثر  
اللفظ الى حد يفوق التصديق

وكان المستنصر بمحال في امر الحج فيذهب في زمرة من الحجاج على  
الجمال مظهر الحج فاذا بلغ بهم محطة بركة عميرة حيث اعتادوا المبيت في  
ذهابهم الى الحج وايابهم منه وتدعى الآن بركة الحج ينزل بهم هناك فتدار  
عليهم الخمرة عوضاً من الماء ثم يعودون الى القاهرة . ففي سنة ١٤٥٤ هـ بينما  
كان الخليفة ومعه الحجاج في المكان المهود افرط احد الأتراك بالشرب  
فسكر فجرد سيفه على احد العساكر السود من حرس الخليفة فنجم رفاقة  
على التركي وقتلوه فاغتاظ الأتراك ونجهموا بكثرة واتوا الى المستنصر  
قائلين « اذا كان قتل هذا برضاك فالسمع والطاعة وان كان من غير  
رضى امير المؤمنين فلا نرضى بذلك » فاجاب الخليفة ان ما حصل انما  
حصل بغير رضاه فانقض الأتراك على السودانيين وكانوا كثيراً لان ام  
الخليفة كانت سودانية وكانت تحب الاستكثار من مواطنيها فكانت  
تبتاعهم من كل الجهات حتى ملأت سرايها منهم وكان منهم في اسواق

القاهرة الوف بتألف منهم زمة قوية . فتحاصم الفريقان طويلاً وبعد هرق  
دماء كثيرين انتهى الامر بان يعتقدوا بينها صلحاً على ان يكون القاتل  
تحت اوامر الاتراك ثم عادوا الى القاهرة . الا ان الضغينة كانت تتزايد من  
البحانيين يوماً فيوماً . ولم يتفكوا عن الخصام من وقت الى آخر وكان  
السودانيون تبعاً لاوامر الوزير يتعاطون مصالحهم تحت الحجز في قسلاهم  
اما الاتراك فافتشوا يستجلبون اليهم عصباً من العرب يتفقون معهم على  
المشاركة في السراء والضراء . واخيراً افادوا عليهم ناصراً الدولة الذي تقدم  
معنا انه لم يبع في حملته على سوريا وكان قد عزل من منصبه في دمشق  
واضمر الخليفة ووزرائه شراً وكان في القاهرة ينتظر سئوح الفرصة للانتقام .  
فقبل تلك القيادة آلة لتنفيذ ما ريو . ثم علم السودانيون انهم غير كفاء  
لمقاومة تلك العصابة فهاجروا الى الصعيد فانضم اليهم كثيرون من اهل  
فاشند ازرهم وكثر عددهم حتى بلغ خمسين الف مقاتل فاحشدوا الى  
القاهرة والاسكندرية وهاجموا الاتراك في كوم شريك على الشاطئ الغربي  
لفرع رشيد من النيل ( وقد اشتهر هذا المركز بعدئذ في الحملة الفرنسية  
حيث غلبت المالك ) . فلم يكن الاتراك الا عشرة آلاف وقد كمنوا لاعدائهم  
حتى اذا جاءت الساعة هجموا على السودانيين وهم على الشاطئ فالتقوا  
بعضهم في الماء ونجموا بعضاً آخر وفر الباقيون وقد قال بعض المؤرخين

ان جملة من قتل وغرق منهم بلغت ثلاثين الفا

• وكانت والددة الخليفة قد تظاهرت جهاراً لحزب السودانيين موطنها  
فشقى عليها امر انكسارهم فغضبت على الاتراك وحقدت عليهم ولا سيما  
لانهم قتلوا احد اصدقائها المخلصين المدعو ابو سعيد فانفذت الى  
السودانيين مدداً امكنهم معه المدافعة نوعاً فحصلت مواقع دموية في اماكن  
مختلفة في جوار القاهرة وفي مصر العلى والسفلى . وكانت الشكايات العديدة  
لا تزال ترد الى الخليفة في امور مختلفة وجوابه الوحيد عليها قوله « ان ما

حصل انما حصل بدون علي فما انا مشول عنه . وبعد طول الخصام وتكرار المواقع ضعف الفريقان فضعفت فيهم حاسة الانتقام فعادوا الى السكينة الا ان القلوب لا تزال على غلٍ تنتظر فرصة للانتقام . وكان عدد الاتراك يزاد كل يوم وقد اصبحت يدم ام اعمال المحكومة فاقفلوا الخليفة بالمحاجتهم المتكررة طلباً لزيادة مرتباتهم . اما هو فكانت قد نفذت ثروته عثاً فرأى انه غير قادر على اشباع مطالبهم وقد اصبح رقاً لاولئك الارقاء الذين قد ربوا في كنفه ولم يأتمنوا الا لحاجة شخصه . وكانت والدة المستنصر تزيد في الطين بلة وتأتيه كل يوم بنبأ جديد وتطلب اليه . اموراً ما انزل الله بها من سلطان ونصر على ان لا يحاول رفض احدها فضايق المستنصر ذرعاً حتى اضطر في سنة ٤٥٧ هـ الى الفرار على قدميه منفرداً نحو جامع عمرو متظاهراً بتخيلة الاحكام والانتزاع في هذا المعبود لعبادة الله تعالى الا ان ارباب دولته لما علموا بمكانه حملوه على العدول عن هذا التصرف فعاد قانطاً من الحمل

وفي سنة ٤٥٩ هـ قويت شوكة الاتراك وزاد طمعهم في المستنصر واصروا على طلب الزيادة في مرتباتهم وضاعت احوال المصير واشتدت ضرورتهم وكثرت حاجتهم وقل مال الخليفة واستضعف جانبه فبعثت ام المستنصر الى قواد المصير تفريهم بالاتراك فاجتمعوا بالجيزة وخرج اليهم الاتراك في مقدمتهم ناصر الدولة فاقتلوا عدة مرار ظهر في آخرها الاتراك على المصير وهزمهم الى بلاد الصعيد فعاد ناصر الدولة الى القاهرة وقد عظم امره وقوي جاشه وكبرت نفسه واستخف بالخليفة واحتثه .

اما السودانيون فاجتمعوا بعد هذا الانهزام وتكاثر عددهم حتى بلغ نحواً من ١٥ الف مقاتل فاستولوا على الصعيد ثم حاولوا التوغل نحو القاهرة وتزل بمضهم الاسكندرية والبعض الآخر في النسطاط . فثار الذين في النسطاط بدسيسة والذ المستنصر فاستشاط ناصر الدولة

غضباً وعزم على قطع دابر السودانيين من القطر المصري او ان ينفضل الامر امانة واما عليه فجميع عصيته وحارب السودانيين وظهر عليهم واثنى في قتلهم واسرهم في القسطنطينية ثم سار الى الصعيد فخاربههم وشتهم ثم عاد الى مصر السفلى فاخرجهم منها وخصوصاً من الاسكندرية واقام فيها من يبقى يوم ثم عاد الى القاهرة فنظفها من آثارهم وقتل كل من وصلت اليه اخبارة ثم دخلت سنة ٤٦٠ هـ والمستنصر عبثاً يحاول إعادة نفوذه فاستشار كثيرين من ذوي شؤره فلم يجدوا احداً تنفع لانهم هم انفسهم لم يكونوا يعتبرون فيه اللياقة لهذا المنصب

وفي اثناء ذلك اغتنم بدر الجمالي فرصة فاستغل بسوريا وكانت الصعيد لا تزال في حوزة السودانيين ومصر السفلى لم تكن تخضع الا لناصر الدولة ولا سيما بعد استيلائه على اسكندرية . وكانت القسطنطينية والقاهرة ايضاً تحت اوامره واما اوامر المستنصر فكانت بالكاد تجري على حاشيتي . وقد استغل الاتراك واستهانوا بالخليفة واستغفلوا بقدره وصار مقرره في كل شهر اربعمائة الف دينار بعد ما كان ٢٨ ألفاً

هذه حالة المستنصر في داخل مصر اما خارجها فلم يكن الحال اصح لان الصالحى امير اليمن الذي كان قد بايع الفاطميين قتل أحد قواديه ودخلت مكة واليمن في حوزة الخلفاء العباسيين وكانت الفتن لا تنفك قائمة على الحدود بين حكام الاقسام ومن يعتدي عليهم من الخوارج فيخرجونهم من اماكنهم ويحلقونها فيقدم حكام الاقسام الى القاهرة منهزمين . وفي ختام الاضطرابات جاهر اليونانيون بالحرب . وما زاد الطين بلة ان المستنصر لسوء تصرفه افسد العلاقات بينه وبين الامير محمود متولي حلب الذي قد قدم انه حصل على رضائه ونال منه اشرف الالقاب . فلما طلب اليونانيون الحرب كتب اليه المستنصر ان يساعد بكمية من النقود لهاربة اليونان وصرف الاتراك من بلاده فاجاب محمود بقوله

« اما النقود فلا وجود لها عندي لاني قد اقترضت مبلغاً كبيراً لاعادة حلب الى يدي واصحاب المال يطالبونني . اما اليونان فقد عقدت معهم صلحاً فاقضوني مالا لسد احتياجاتي واخذوا ابني رهناً عليها فلا يمكنني معادتهم . اما الاتراك فهم قوم اقوى مني كثيراً فاذا حاولت طردهم طردوني » . فاستشاط المستنصر غضباً لهذا الجواب وحرر الى بدر الجمالي حاكم سوريا يبعث اليه الاقتصاص من امير حلب العاصي فلم يصدق بدر الجمالي ان جاءه هذا البلاغ فجنّد الى حلب واقام عليها حرباً

وفي اثناء ذلك خرج ناصر الدولة من القاهرة لمحاربة السودانيين في الصعيد فلاقي منهم هذه المرة مقاومة لم يسبق له مقاساة مثلها لانه حاربهم مراراً وكانوا يغلبونه في كل مرة فكسب الى الخليفة من الجيزة يشتكي اليه امر السودانيين ويلي كل التبعة على والد الخليفة بانها المهيجة لم وانها تدمر بالعدو والمال سرّاً بمعرقه ابنتها . فاجاب الخليفة انه لا يعلم شيئاً عن أموالها يتكلم عن نفسه ويقسم انه لم يتدخل في هذا الامر لا اولاً ولا آخراً فتشدد ناصر الدولة ورجاله وضمو اليهم مدداً وعادوا لمهاجمة اعدائهم مهاجمة اليأس ففازوا بهم واغلقوا فيهم فالذي لم يقتل لم يرسلاً للنجاة الا في الفرار فتبعوهم وتلاشت من ذلك الحين قوتهم

ولم يكن نصر ناصر الدولة الا حملاً ثقيلاً على عاتق الخليفة وثمة لضعفه فاصبح لا ينظر اليه الا بنظر الاحتقار وقد استقط اعناباً ونفوة بين رجاله الاتراك فلم يعودوا يكثرثوا باوامره ولا يشخصوا واصبح صعلوكهم يقول على الخليفة بكل سوء وتجهروا يطلبون زيادة مرتباتهم فانزعج الخليفة لذلك ولم يكن يأمن على حياته ولا يرتاح في اكله ولا شربه ولا نومو حتى ولا في صلاته ومثل ذلك ناب الوزراء فتنازلوا عن الوزارة وكانت مطالبهم الاتراك مجرد تحكّم لانهم كانوا قد نالوا الزيادة اللازمة فبلغت مرتباتهم الشهرية اربعمائة الف دينار كما تقدم . فضلاً عن ان المال ندد فبعثوا



يطالبونه بالمال فاعتذر اليهم بجهزهم عما طلبوه فلم يعذروا وقالوا مع ذخائرك  
 فلم يجد بداً من اجابتهم واخرج كل ما كان في القصر من الذخائر الثمينة  
 التي كان يجمعها الفاطميون منذ تأسيس دولتهم وصاروا يقومون ما يخرج  
 اليهم باقل الاثمان وبأخذون ذلك في واجباتهم واقتسموها بينهم حسب  
 ما تراءى لهم لا فرق في كونه حقاً او تعدياً . وقد شاهد الخليفة ووزير  
 ما يبتغى المراد قائماً على امتعتهم بدون قياس وهم لا يدون حراكاً وقد بالغ  
 المؤرخون في مقدار تلك الامتعة الثمينة الى ما يفوق التصديق . ولما نهوا  
 السراي على ما تقدم كفوا عن طلب زيادة المعاش بعد ان علموا انه  
 لا يملك شيئاً لكم دخلوا مقبرة اجدادهم واخرجوا منها كل ما وجدوه بها  
 من التحف ثم عمدوا الى المكتبة المملوكية وكان فيها نحو عشرين الف مجلد  
 خطي فاقتسموها بينهم الا قسماً كبيراً منها كان يخص ابن المقتدر حاكم  
 الاسكندرية فارسل يطلبه اليه فارسله فلما بلغوا بالكتب ايارسطا عليهم  
 بعض العرمان من قبيلة لواتة فنهسوها واحرقوا قسماً منها بعد ان اخذوا  
 جلودها ليصطنعوا منها احذية لم وتركوا القسم الباقي آكاماً على الرمال  
 وساروا ولم ينص مدح حتى غطتها الرمال فاصبحت تلاً عظيماً يعرف بتل  
 الكتب وفي سنة ٤٦١ هـ لم يكتف ناصر الدولة بما سط من نفوذ الخليفة  
 السياسي فعمد على ان يحط من نفوذ الديني ويقيم خليفة غيره ولم يكن  
 ذلك ممكناً ما لم يأت بمحنة تمنح المستنصر فليست يتروك الفرص فاتفق بيضا  
 كان خارجاً مرة من بيت الوزير ان لاقاه رجل وطعنه بخنجر فمهم اليه  
 ناصر الدولة وخنقه حالاً لان جرحه لم يكن بليغاً ورأى بعدئذ انها فرصة  
 لا يحسن ضياعها فادعى ان الخليفة المستنصر هو الذي اغرى هذا الرجل  
 على قتله وان مثل هذا الخليفة الغارق في الملاهي والمسكرات لا يليق  
 للقبض على ازمة الخلافة وكان ناصر الدولة قد اتفق مع ابي طاهر حي  
 دارا احد الاشراف وكان مطروفاً من سوريا بامر بدر الجمالي وقد اتى

القاهرة وجمع اليه عصابة يشد بها ازرة وكان معروفاً بالقوى والتدين . فوعده ناصر الدولة ان يولية الخلافة بعد المستنصر بشرط ان يتعهد بقتل بدر الجمالي حاكم سوريا قبلاً وكان هذا مستقلاً هناك ولكن ناصر الدولة خاف من قدومه الى مصر . فانضم الى الشريف ابي طاهر اميران من بدو سوريا وبعد ان اخذ من ناصر الدولة اربعين الف دينار للتفقات الابتدائية سافر الثلاثة الى سوريا والف عليهم هناك عدد واقر من الاحزاب اما بدر الجمالي فكان ساهراً على حكومتهم فلم يلبث المؤامرون ان قابلوا حصون بدر الجمالي حتى قبض عليهم واخذت منهم قتل حي دارا سلماً

اما ناصر الدولة فلم ينفك ساعياً الى مراده واصبحت القوة العسكرية قسمين الواحد على غرض ناصر الدولة وهم الاتراك والآخر على غرض الخليفة . فلم ير الخليفة بداً من اتباع خطة الدفاع بالنوع فكتب الى ناصر الدولة يندره وينصح اليه بما نصه « لما تقررت منا وطلعت حمايتنا حينناك واوسعناك هبات وخيرات فكافئنا بالعقوق وما زادك حلنا الآفة قاليت عصا الشقاق في جيوشنا وتواطأت مع ذوبك على قمارنا فالآن اخرج من عاصمتنا ونحن نضمن لك الامان التام ونؤذن لك بان نحمل معك من ثروتك ما شئت الى حيث شئت وان لم تدغن الى امرنا هذا اوقعنا بك عقاباً صارماً » . فاجابه ناصر الدولة ساخراً ومحتقراً فبعث المستنصر الى قواد الاتراك الذين كانوا من حزبه وبينهم دكوز وهو من الداعاء ناصر الدولة (مع انه حموي) وجاء معهم قواد المغاربة وامراء كنانة وطلب اليهم مبايعة ثانية فبايعوه . فرأى ناصر الدولة عدد رجائه قليلاً فبارح القاهرة الى الجيزة فاغتنم حزب الخليفة فرصة غيايه فنهوا بيته وبهوت جميع من معه وقتلوا كثيرين من اتباعه ثم ركب المستنصر جواده ولبس درعه وتبعته الموسيقى العسكرية واحاطت به الاعلام فمر من تحتها جميع من في

القاهرة من الاثر الكوفيم عدد عظيم من ضباط ناصر الدولة وسار الموكب حتى اتى فيما بين القاهرة والتسطاط فنودي بالنصر للخليلة المستنصر . اما ناصر الدولة فلما رأى ما كان من قلة رجاله ونفاد ماله فر الى الاسكندرية وتحصن فيها وبعث الى عائلته واولاده ان يقدموا اليه ثم عمل على مك مباديه في مصر السفلى بمساعدة بعض القبائل البدوية فحمل الناس على خلع المستنصر ومبايعة القائم بامر الله العباسي

اما التسطاط والقاهرة فلم تكونا في معزل عن مثل تلك القلاقل لان الجوع كان قد تمكن منها لتقصير النيل مدة خمس سنوات متوالات وامتد الجوع الى سنة ٤٦٤ هـ لكن معظمه كان في سنة ٤٦٢ هـ . ومنذ سنة ٤٥٧ هـ لم يكن وفاء النيل كافيًا لري الاراضي ثم جاءت بعد ذلك القلاقل التي اقتضت الاسراف بالحبوب ورافق كل ذلك انشغال الحكومة عن الزراعة باصلاح سياستها الداخلية فكل هذه الاسباب جعلت المحطة نادرة جداً فبلغ ثمن الاردب الواحد مائة دينار والقطعة ٢ دنانير والكلب ٥ دنانير ومع هذه الاثمان لم يكن ثم شيء من الطعام ورافق هذه الغلاء وباء شديد مكث سبع سنين فلم يوجد من يزرع وشمل الخوف من في المسكرية وكانت ثورة العميد فانقطعت الطرقات برًا وبحرًا الا بالحفارة الكثيرة . ولما استغل امر الجوع جاء المستنصر الى محافظ القاهرة وانذره مقمًا براسه انه اذا كان لا يتخذ طريقة لتخفيف هذه النازلة يقطع عنقه وكان الوالي عارفاً بوجود محتاجي كثيرة من المحطة ولكنه لم يكن يعلم مقرها فاخرج بعض المسيحيين الحكوم عليهم بالاعدام والبسهم ملابس الاغنياء واوقعهم في رحبة عمومية وامر بقطع رؤوسهم بدعوى انه لم ير سبيلاً لتخفيف وطأمر الجوع الا بقتل الاغنياء وقال انه لن يتفك عن قتل مثل هؤلاء حتى يشبع الناس فخاف الاغنياء الذين كانوا قد اخذوا المحطة وفتحوا مخازنهم وفرقوا الزاد على العباد

وكان ناصر الدولة قد عقد البية على حصر جميع حبوب مصر السفلى وقطع وارداتها الى القاهرة وجهاتها واغنى هذه الفرصة للقدوم الى القاهرة ومحاصرتها بعد ان أحرق كل ما مر به من القرى والمدن فاضطر الخليفة بعد طول المقاومة ان يفتح ابواب المدينة لناصر الدولة واتباعه . ولما دخل ناصر الدولة القاهرة زاد فتحة وطمعا فعاد الى مطالبته مدعيا ان له على الخليفة مرتبات متأخرة وبالغ في احتقاره الى ما تنفر النفس من سماعه . فيحكى ان ناصر الدولة بعث مرة الى الخليفة فراء الرسول في سراية خربة جالسا على حصير بال لم يكن في تلك السراي من الفرش غيره وقد اصبح لا حاشية عنده الا ثلاثة عبيد نصف عراة فطلب الرسول دفع المتأخرات فالتفت اليه الخليفة قائلا « أما يكفي ناصر الدولة ان اجلس في مثل هذا البيت على مثل هذا الحصير فليأخذ ان هذا الحصير وهؤلاء العبيد وهذه الاثواب التي لا تكاد تستر عورتى وليصرف عني » فبكى الرسول ورجع الى ناصر الدولة واخبره فتأثر من هذا القول واحمر خجلا وتنازل عن طلبه وخصص للمستنصر مرتبا شهريا ( ويقال يوميا ) مقداره مائة دينار ينفقه في حاجات بيته .

وفي سنة ٤٦٥ هـ تصالح ناصر الدولة مع حمويه دكوز الا ان هذا لم يزل في ريبة من مفاصل صهره فعمد الى ايقاع الأذى به فدخل عليه يوما في بيته وطعنه بالخنجر فقتله وقتل اخاه فخر العرب واخذ راسها والى بها بين رجلي الخليفة . على ان ذلك لم يكن ليسكن بال المستنصر اذ قد تخلص من شره وقع في آخر لان دكوز لم يكن اقل معاكسة له من صهره فالتجأ الى الاستنصار بيدر الجمالي حاكم سوريا المتقدم ذكره فكتب اليه سرا ان يأتي بميشو الى مصر وهو يوليها عليها فقبل بدر الجمالي مشروطا التصريح له ان يستبدل جنود مصر بمن يخافهم من السوريين فسافر بدر الجمالي من سوريا في عصبة من رجال قد اخبر شجاعهم

واماتهم من مدة طويلة وسار في البر حتى اتى عكا فسار منها مجراً وكانت  
الريح جيدة على غير المعتاد في مثل ذلك الفصل لانه بارح عكا في اول  
دسمبر (كانون الاول) وبلغ مصر ولم يشعر احد به ونزل بين نانس وديباط  
فاستقبله سليمان كبير اهل البحيرة وساروا جميعاً نحو القاهرة فنزلوا في  
قليوب وظلوا من الخليفة ان يقبض على دكوز قبل دخوله القاهرة فنقبض  
عليه واعتقله في خزانة البنود فدخل بدر الجمالي القاهرة يوم الاربعاء في ٢٩  
جمادى الاولى سنة ٤٦٧ هـ . ولم يكن عند الامراء علم من استدعاه  
فما منهم الا من اضافة فلما اتقضت نوبهم في ضيافته استدعاه الى وليمة  
اعدها لم في منزله وبيت مع اصحابه ان القوم اذا اجتمع الليل فانهم لا بد  
يحتاجون الى الخلاء فمن قام منهم الى الخلاء يقتل هناك وكل بكل واحد  
واحداً من اصحابه وانهم عليه بجميع ما يتركه ذلك الامير من دار ومال  
واقطاع وغيره . فسار الامراء اليه وظلوا بهارم عنده وباتوا مطمئنين فما  
طلع ضوء النهار حتى استولى اصحابه على جميع دور الامراء وصارت رؤوسهم  
بين يديه فتويت شوكة وعظم امره وخلع عليه المستنصر بالطليسان  
المقور وقلده وزارة السيف والقلم فصارت القضاة والادعاء وسائر ارباب  
الدولة من تحت يده وزيد في القايه لقب امير الجيوش كافل قضاة  
المسلمين وهادي دعاة المؤمنين . وتبع المنسدين فلم يبق منهم احد حتى  
قتل وقيل من امثال المصريين وقضاتهم ووزرائهم جماعة ثم خرج الى  
الوجه البحري فاسرف في قتل من هناك من لوانة واستنصفى اموالهم وازاح  
المنسدين وافهم بانواع القتل وصار الى البر الشرقي فقتل منهم كثيراً  
ونزل الى الاسكندرية وقد ثار بها جماعة مع ابنه الاوحد فحاصرها اياماً  
من محرم سنة ٤٧٢ هـ الى ان اخذها عنوة وقتل جماعة من كان بها وعمر  
جامع العطارين من مال المصادرات وفرغ من بنائهم في ربيع الاول سنة  
٤٧٦ هـ ثم سار الى الصعيد فحارب جبهة والتعالية وافنى اكثرهم بالقتل وغنم

من الاموال ما لا يصرف قدره كثره ففعل به حال الاقليم بعد فساد  
وكان يسعى جهده في سعادة الاهالي لينسبهم ما قاسوه طويلاً فسط  
الزراعة ويايح الارض للزارعين ثلاث سنين حتى ترقت احوال الفلاحين  
واستغنوا في ايامه وسهل سل التجارة فاحضر التجار الى مصر لكثرة عدلو  
بعد انتزاحهم منها في ايام الشدة وامر باقامة البنايات العظيمة في القاهرة  
وغيرها من المدن الكيرة وشاد المجموع في الاسكندرية والقاهرة وجيزة  
الروضة بقرب المقياس وكانت المقياس في احتياج الى الاصلاح فاصححه  
اصلاحاً يصح ان يقال فيه انه بهاء تايه وبني دار الوزارة الكبرى ودعمت  
بالدار الافضلية وسكنها ولم يزل يسكنها بعده من يلي امرة الجيوش الى  
ان انتقل الامر الى بني ايوب فاستقر سكن الملك الكامل في قلعة الجبل  
خارج القاهرة وسكنها السلطان الملك الصالح ولده ثم ارضت دار  
الوزارة لمن يرد من الملوك ورسل الخليفة . وعادت سلطة الخليفة السياسية  
والدينية الى الديار المصرية وغيرها وعادت مكة الى مبايعة المستنصر  
بعد ان صرفت خمس سنوات تحت حماية الخليفة القائم بأمر الله العباسي  
في بغداد ورفعوا الغطاء الاسود عن الكعبة ووضعوا مكانه الغطاء الابيض  
عشرين سنة ولم يحدث فيها ما بهم التاريخ ذكره واقل الامم ذكرنا في  
التاريخ اسعدها

اما سوريا فان الامير انسز احد الامراء التركايين اغنم فرصة غياب  
بسر الجبالي امير الجيوش عنها فقدم اليها غازياً فاستولى على بيمت المقدس  
وطبرية وما بعدها حتى دمشق ثم قدم الى مصر في عشرين الف مقاتل  
وعسكر في سهل بحوار القاهرة وكانت الجيوش المصرية منشغلة في اطفاء

اللون الابيض يختص بالمسلمين والاسود بالعباسيين والاخضر

بالامويين

ما بقي من نيران الثورة في الصعيد فاضطرب اهل القاهرة ولم ير مدر  
الجمالي بنا من مصالحه اتسر التركاني على مبلغ مائة وخمسين الف دينار  
يدفعها له بعد انحاؤه من مصر فنظراً لفروغ جيب اتسر قبل بتلك  
الشروط لكنهما لم تدم أكثر من خمسين يوماً تمكن امير الجيوش اثناهما من  
استدعاء جيوشه من الصعيد واستجلاب قسم من كبار العربان الذين  
تألف منهم معظم خيالة أنسر وبعض رجال التركان الذي اتوا معه .  
فلما صارت الجيوش المصرية على مقربة من القاهرة كتب امير الجيوش الى  
قافلة كانت عجات الى الحج كتاباً ونصه « ان الجهاد في سبيل الله اعظم  
ثواباً عند الله من زيارة الحرمين فانضموا الى جيوشنا » فطاعوه ففرق  
فيهم المال والسلاح . فلما تكامل عدد رجاله جمعهم وهجم على أنسر  
ذات صباح بقتة واحكم في رجاله السيف فانهزموا بعد ان خسروا عدداً  
وافراً منهم فتبعهم العربان والمصريون الى مسافة بعيدة ثم عادوا الى  
معسكرهم فوجدوا فيه نحواً من عشرة آلاف ولد بين امانات وذكر قد اسرم  
التركمان من مصر . وخسر التركان على اثر تلك الموقعة جميع الاراضي التي  
افتتحوها في سوريا فدخلت في حوزة الخليفة المستنصر . ومات أنسر في  
دمشق اشقى موته

فلم يعد امام بدر الجمالي من يخالف او امره او يقف في سبيل مفاصله  
في اصلاح البلاد . وكان سور القاهرة قد هدم بعضه فشرع في ترميمه  
وتقويته فزاد فيه الزبادات التي فيما بين باي زويلة وباب زويلة الكبير  
وفيما بين باب الفتوح الذي عند حارة بهاء الدين وباب الفتوح الآن  
وزاد عند باب النصر ايضاً جميع الرحبة التي تجاه جامع الحاكم الى باب  
النصر وجعل السور من لبن واقام الابواب من حجارة وبني باب زويلة  
وعلى ابراجه ولم يعمل له باشورة كما هي عادة ابواب الحصون من ان  
يكون في كل باب عطف حتى لا تهجم عليه العساكر في وقت الحصار

ويتعذر سوق الخيل ودخولها جملة لكثرة جبل في بابو زلاقة من حجارة صوانية عظيمة بحيث اذا هجم عسكر على القاهرة لا تثبت قوائم الخيل على الصوان فلم تنزل هذه الزلاقة باقية الى ايام السلطان الملك الكامل بن العادل الابوي فاتفق مروءة من هناك فاختل فرسة وزلق يواحسبه سقط عنه فامر بتقصها فنقضت وبقي منها شيء يسير وكان احدها في ايام المقرئ لا يزال موجوداً قرب قبو الخرنفش . وبعد بضع سنين اضطرب الفطر من عصبة ثارت تحت قيادة ابن بدر الجمالي لكنها لم تنكث تأني بضرر حتى انكسرت شوكتها

وفي سنة ٤٨٢ هـ احصى امير الجيوش الاراضي المصرية ومقدار خراجها وقابلة بما كان يحصله الحكام قبله فرأى ان الخراج الذي كان يُستخرج منها قبله لا يزيد عن مليونين وثمانماية دينار اما في ايامو ف تجاوز ثلاثة ملايين ومائة الف دينار وما ذلك الا لعنايته والخصوصي بالزراعة وتنشيط التجارة وكاتنا زاهرين في ايامو . وما زال عاملاً بنشاط الى اوائل ذي الحجة سنة ٤٨٧ هـ فتوفي في القاهرة سنة ثمانون سنة بعد ان حكم في مصر عشرين سنة حكماً مطلقاً وكان محترماً ومهاباً من الجميع وفي بدء ازمة الاحكام يديرها بكل حكمة ودراية وثبات فتكاثرت ثروة البلاد وخصبها الى حد لم تبلغه قبلاً وكان ينشط الزراعة والتجارة والعلم والادب على السواء . وكان شديد الهيبة وافر الحرمة مخوف السطوة قبل انه قتل من مصر خلائق لا يحصها الا خالقتها منها نحو عشرين الف من الجوع . ومثل ذلك من اهل دسباط والاسكندرية والغربية والشرقية وبلاد الصعيد واصوان والقاهرة الا انه عمر البلاد واصلاحها بعد فسادها بانلاف المفسدين من اهلها . ولا يزال امير الجيوش معدوداً لدى المصريين بمنزلة عمرو بن العاص واحمد بن طولون

وبعد وفاة امير الجيوش ببضعة ايام توفي الخليفة المستنصر في ١٨



من الشهر نفسه سنة ٦٧ سنة وخمسة أشهر صرف منها ستين سنة في منصب  
 الخلافة الآلة لم يكن أهلاً لإدارة الأحكام لصعوبه وقصر حجه وتصديقوه كلما  
 يقال له منها كانت حقيقة فلم يكن لقب الخلافة له إلا أمياً لغير معنى .  
 وعلى طول مدة خلافته لم يحدث فيها خلا تلك الضيقات العظيمة ولم تكن  
 مصر وحدها التي قاست العذاب تحت حمايته فان سيبيليا التي كانت  
 أغنى أراضي الماطيين تربة وكانت قلاً تحت حكم الاغالية نظراً لعددها  
 من كرسي الخلافة لم تكن فيها فائدة وكان الولاة الذي يرسلون اليها  
 لا يسكنون عن محاولة الاستقلال . ففي ايام الخليفة المعز لدين الله كان على  
 هذه الجزيرة وال يقال له احمد رأى من الخليفة ميلاً عن الطاعة ففاه الى  
 افريقيا واقام مقامه بابس وبعد غير وساروا كلم على خطه واحدة  
 فكانت القلاقل وانقسم اهالي الجزيرة على انفسهم فلم يعد في امكانهم دفع  
 من يغزوم من المسيحيين ورد على ذلك ان المسيحيين المقيمين في الجزيرة  
 نظراً لما كانوا يعملون يوم الاستعداد كانوا يودون النجاة من يبر  
 المسلمين ففعلوا يكاتبون ابناء ملتهم من الدول الاخرى وكان كل هذا  
 في ايام المستنصر وانتهى بمخرج تلك الجزيرة من المملكة الاسلامية

وكيفية ذلك ان اسلام هذه الجزيرة كانوا على حزين متصادين برأس  
 احدهما ابن تمامه فخارياً فانهمز ابن تمامه رجالة والتجاء الى مدينة  
 كانان وكانت في حوزة الفرنسيين منذ سنة ٢٧٢ هـ فاستشر  
 الفرنسيون بقدميه فآكروا وفادته وامسوا بالعدة والرجال اما الحزب  
 الآخر فكان قد استمد المعز بن باديس فامدم بفرقة من افريقيا فكانت  
 بين الحزبين موقعة احتدمت بارها على الخصوص بين الاحزاب المساعدة  
 وهم رجال المعز بن باديس من الجهة الواحدة والجيش الفرنسي من الجهة  
 قيادة القس روجر الاول من الجهة الاخرى وانتهت بانتصار ابن تمامه  
 ورجال روجر وانهمز من كان في الجزيرة من المسلمين فدخلها روجر

وقد نفذ سهمه على يد ابن ثلمة فاخذ يسرى الى تمكين قدموه فاباهه اهلها سنة ٤٥٢ هـ وهكذا خرجت هذه الجزيرة من سلطة الباطنيين . وما زالت سيسيليا في حوزة روجر الى ان مات فخلعة ابنه ولقب روجر الثاني في سنة ٤٩٥ هـ فتنع خطوات ابيه في اصلاح شأن الجزيرة فتقدمت في ايامه تقدماً عظيماً لم تبلغه في سائر ازمائها فست الازمان التي مضت عليها وفي غارقة في الثقلات والخرابات وسفك الدماء . اما المسلمون الذين اختاروا المكوث في الجزيرة فكانوا متمتعين بجميع حقوقهم المدنية والسياسية والدينية



وترى في الشكل التاسع والثلاثين صور النقود التي

ضربت على عهد ملوك

سيسيليا الاقدمين في باليرم

عاصمة ايطاليا اذ ذاك



ش ٢٩ نقود ملوك سيسيليا القديمة مضروبة في باليرم

وفي الشهر الاول من سنة ٤٨١ هـ توفي المنتصر بالله الخليفة السابع والعشرين من بني العباس وفي الشهر الاخير توفي المستنصر ووزيره الباسل امير الجيوش كما تقدم وكادت وفاتها خسارة جسيمة على العالم الاسلامي وعلامة قوية على الخلافة . وترى في الاشكال ٤٠ و ٤١ و ٤٢ صور النقود الذهبية التي ضربت في ايام الخليفة المستنصر بالله فالاولى ضربت

في القاهرة سنة ٤٢٨ هـ والثانية في

صور سنة ٤٤٢ هـ والثالثة ضربت

سنة ٤٦٥ هـ . ولم يفعل بدير الحماي

قبل موته عن النظر في



ش ٤٠ نقود المستنصر ضربت سنة ٤٢٨ هـ

مستقبل الملكة فاروق بتدبيرها لولد الثاني شاهين شاه (لان  
الاول كان عاصيا كما تقدم) فانه  
كان فاضلا حكيما وكان قبل وفاة  
ابيه لا يترك عن ملاصقته ولا كتاب



ش ٤١ تقود المستنصر ضربت سنة ٤٤٢ هـ



من سيرته فتدرب على يده وكان  
يساعده في ارائه فرأى فيه ابوه  
رجلا يليق بادارة الاحكام واستلام  
زمام الامور ولما تولى شاهين شاه

ش ٤٢ تقود المستنصر ضربت سنة ٤٦٥ هـ

الوزارة لقب بالافضل وبجميع الالقاب والامتيازات التي كانت لا يورث  
امير الجيوش

### خلافة المستعلي بن المستنصر

من سنة ٤٨٧ - ٤٩٥ هـ او من ١٠٩٤ - ١١٠١ م

اما المستنصر فاروق بالخلافة لابنه الثاني احمد الملقب بابي القاسم  
فبادر الافضل الى القصر واجلس ابا القاسم احمد بن المستنصر في منصب  
الخلافة ولقبة بالمستعلي بالله وسير الى الامير تزار والامير اسماعيل اولاد  
المستنصر فجاهل اليه فاذا اخوهم قد جلس على سرير الخلافة فامتعضوا  
لذلك وشق عليهم فامرهم الافضل بتقيل الارض وقال لم « قبلوا الارض  
لمولانا المستعلي بالله وبايعوه فهو الذي نصّ عليه الامام المستنصر قبل  
وفاته بالخلافة من بعده » فامتعضوا من ذلك وقال كل منهم ان اباه قد  
اوصى له بالخلافة وقال تزار لو قطعت ما بايعت من هو اصغر مني

وخط والدني عندي باني ولي عهد وانا احضره وخرج مسرعا ليحضر  
 الخط فغضب لا يدري بواحد وتوجه الى الاسكندرية فلما ابطأ بجيئه بعث  
 الافضل اليه ليحضر بالخط فلم يعلم له خبرا فانزعج لذلك انزعاجا عظيما .  
 وكان الافضل حاقنا على تزار لاسباب منها انه دخل يوما من باب  
 وهو راكب فصاح به تزار انزل يا ارمي الجنس فحقدها عليه وصار كل  
 منها يكبره الآخر فلما مات المستنصر خاف الافضل من مبايعة تزار لانه  
 كان رجلا كبيرا وله حاشية واعوان فعمد على مبايعة اخيه احمد بعد ان  
 اجتمع بالامراء وخوفهم من تزار وما زال بهم حتى وافق على الاعراض  
 عنه وكان من جلهم محمود بن مصال فبعث الى تزار واعلمه بما كان من  
 اتفاق الافضل مع الامراء على اقامة اخيه احمد وادارته لم عنه ثم كان  
 استدعاء الافضل له ولاخيه لمبايعة اخيهما . فلما خرج تزار ليأتي بوصية  
 ابيه بالخلافة سار من القصر متكررا ومعه ابن مصال الى الاسكندرية  
 وفيها الامر نصر الدولة افتكين احد ممالك امير الجيوش بدر الجمالي  
 ودخلا عليه ليلا واعلماه بما كان من الافضل وتراهما عليه ووعدت تزار  
 بان يجعله وزيرا مكان الافضل قبلها اتم قول وباع تزارا واحضراهل  
 الثغر لمبايعة فبايعوه ونفعتهم بالمصطفى لدين الله فبلغ ذلك الافضل فاخذ  
 يتجهز لحاربهم وخرج في آخر محرم سنة ٤٨٨ هـ بمساكره وسار الى  
 الاسكندرية فبرز اليه تزار واقتكين وكاست بين الفريقين عدة حروب  
 شديدة انكسر فيها الافضل ورجع من معه منهزما الى القاهرة فقوي تزار  
 واقتكين وصار اليها كثير من العرب واشتد زار وعظم واستولى على بلاد  
 الوجه البحري واخذ الافضل يتجهز ثانية لحاربته وسار الى اكابر  
 العربان ووجه اصحاب تزار واقتكين ووعدهم وسار قاصدا  
 الاسكندرية فقتل اليها وحاصرها حصارا شديدا وانجح في مقاتلتها . فلما كان  
 في ذي القعدة وقد اشتد الللاء من الحصار جمع ابن مصال ماله وفر في

البحر الى جهة بلاد الغرب فانكسرت شوكة نزار واشتد الافضل ونكاثرت  
جموعه فبعث نزار واقتكى اليه يطلبان الامان فامتها ودخل  
الاسكندرية وقص على نزار واقتكى وبعث بها الى القاهرة فاما نزار  
فانه قتل في القصر بان اقيم بين حائطين بنيا عليه فوات بينها واما اقتكى  
فقتله الافضل بعد قدومه

فعاد النظام الى البلاد فعكف الافضل على استرجاع البلاد التي  
كانت قد خرجت من الدولة الفاطمية ودخلت في حوزة دولة جديدة  
أقيمت على أثر الدولة العباسية يعني بها دولة الارمن

وكيفية نشوء هذه الدولة ان السلجوقيين خرجوا من بلاد التتر قبل ذلك  
الحين بنصف قرن فاحتلوا بلاد فارس وكانت تابعة للدولة العباسية ثم  
التفوا في غريها بقائل من التركان عائشين على تربية المواشي لا معرفة لهم  
بالحروب فاخرجوهم من ضواحي بحر قسوين وساقوهم الى حدود سوريا .  
فلما بلغوا ذلك المكان اضطروا لتنازع البقاء ان يقاوموا من يمنهم من  
نبال رزقم فاستخدموا قوتى الهجوم والدفاع حتى اصبحوا كثيرهم من  
المهاجرين ولكهم ما لبثوا ان اصبحوا كذلك حتى كانت الدولة السلجوقية  
قد امتدت الى حيث هم فدفعهم امامها فتفقدوا الى غربي سوريا وانتشروا  
فيها وفي فلسطين . فامير التركانيين المتقدم ذكرهم كان يدعى ارئق  
ابن اكسك استولى على اورشليم فأسس دولة عرفت بدولة الارمن .  
وفي سنة ٤٨٤ هـ توفي ارئق تاركاً ولدين الغازي وسقان محكما موا في  
بيت المقدس وسائر فلسطين وقسم من غربي سوريا وكانت جميع هذه  
البلاد في قبضة الخلفاء الفاطميين . ففي ايام شاهين شاه الافضل كان  
الارمن على ما تقدم والسلجوقيون في بلاد فارس والقسم الشرقي  
من سوريا .

وفي سنة ٤٩١ هـ سار امير الجيوش الافضل لتخليص بيت المقدس

من الارثوذكس فطلب التسليم قابلاً فضر بها بالنجيق فهدم بعضها فسلط  
وغرّ الارثوذكس الى شرقي سوريا فصار سقان الى الرها واقام لنفسه حكومة  
فيها وضم اليه ديار بكر واستولى الغازي على العراق العربي وانشأ مملكة  
في ماردين

ثم كانت الحروب الصليبية اذذاك في اول نشأتها . تلك ايام  
التعصبات الدينية العمياء التي ينجل التاريخ من ذكرها فكم اهرقت من  
الدماء وكم احرمت من الراحة فان ذلك التعصب قد ساق اهل اوربا  
من بلادهم بالعدة والرجال لحاربة سوريا وفلسطين ومصر ولم تكن النتيجة  
الا اهلاك العباد المقصود اقاذهم فنجا من السفنم بجزء من الاستعداد وانا  
لنفسك القلم عن الخوض في هذا الموضوع الذي يسود القلوب ويشوق وجه  
الانسانية فتأمل الحالة التي كانت البلاد الاسلامية فيها من الارتباك وما  
كان في طريقها من العنات . فقد تقدم انها كانت منتعمة فيما بينها ثم قام  
اهل اوربا جميعاً وجاهروا بحاربها جهاداً في سبيل الدين على ما يزعمون  
وكانوا يحمشون في القسطنطينية بامر الامبراطور الكس كيون الاول  
وكان الملحوقيون يتقدمون في اسيا يتعمقون البلد بعد الآخر حتى بلغوا  
الاناضول فاصبحوا يهددون المسلمين في مصر كما يهددون النصارى في  
القسطنطينية وما زالوا سائرين نحو القسطنطينية حتى شاطئ السونور  
الشرقي فلم يعد بينهم وبين القسطنطينية الا ذلك الوغاز وكان اذا ذكر  
اسم الله في معسكر المسلمين وقت الصلاة يسمعه المسيحيون واصحاحاً في كنيسة  
القديسة صوفيا على الجانب الآخر . ثم قطعت جيوش النصارى السونور  
وكان عددها عظيماً فقابلها السلطان قلعج ارسلان الملحوقى ابن سليمان  
مؤسس الدولة الملحوقية فحاربوه وارجموه وجيشه الى الورا واستولوا  
على مدينة نيسي ثم انطاكية وعند ذلك جاء المسلمين مدد مؤلف من  
كنوفا امير الموصل ودياق امير دمشق وجناح الدولة امير حمص ومع

كل منهم فرقة من الرجال فاحاطوا بالصليبيين وضيقوا عليهم فنجح هؤلاء من اليأس ودفعوا قوايت المسلمين وفرقوها فلم يعد امامهم ما يوقنهم عن التقدم فاستولوا على المعرة بعد حرب ودخلوا حمص بدون حرب وانتشرت جيوش النصارى في جميع انحاء سوريا الغربية وفلسطين كالامواج المتلاطمة فلاقته جيوش مصر هناك وكانت بيت المقدس تحت حكم الخليفة المستعلي الناطلي منذ استخلصها من الاربيين فحاصرها الصليبيون اربعين يوماً ثم افتتحوها عنوة ودخلوها يوم الاربعاء في ٢٢ شعبان سنة ٤٩٢ هـ (١٤ يوليو (تموز) سنة ١٠٩٩ م) في مذبحه استمرت اسوعاً فاصبحت المبحث متراكمة في الاسواق فجعلوا يجمعونها في الجامع الاقصى وقيل انه قتل في تلك المعركة نحو من سبعين الف نفس واغنم الصليبيون غنائم كثيرة وساروا لنخ مصر

فاضطربت مصر لتلك الاخبار واصبحت تخشى ان يصيبها مثل ذلك فجنّد امير الجيوش لمحاربة الصليبيين جيشاً جراراً تحت قيادة سعد الدولة فصار الجيش وما زالوا حتى التقوا بالجيوش الصليبية عند اسوار عسقلان فحاربوها فارجعوها على اعقابها . فلما رأى الصليبيون انفسهم خارج حدود مصر لم يعودوا يطمعون فيها فوجهوا مطامعهم شرقاً نحو ما بين النهرين فالتفت فرقة منهم بكمشتين أمير ملاطية وسيواس فكسرها الآن ذلك لم يوقنهم عن مرادم فساروا من الجهة الواحدة نحو ديار بكر الى السروج ومن الجهة الاخرى حتى استولوا على ارسوف وقبصرية

ومرت سنتا ٤٩٢ و ٤٩٤ هـ في مثل هذه المناوشات وفي يوم الثلاثاء

١٧ صفر سنة ٤٩٥ هـ توفي الخليفة المستعلي بالله في القاهرة بعد ان حكم ٢ سنوات وشهرين وله ولد اسمه المنصور لم يبلغ السادسة من عمره فشاهاين شاه الذي كان وصياً على المستعلي كان وصياً على ابنه ايضاً وكان قد عهد اليه ان يلقبه عند مبايعته بالامر باحكام الله ففعل

## خلافة الأمر بن المستعلي

من سنة ٤٩٥ - ٥٢٤ هـ أو من ١١٠١ - ١١٢٠ م

وكان الصليبيون أثناء ذلك لا يزالون في فتوحاتهم في سوريا مغتصبين فرصة انقسام القوات الاسلامية . وقد كان الواجب في مثل هذه الحال ان يتحدوا بنا واحدة لمقاومة الاغراب لكنهم جاءوا بالعكس فاقسمت الآراء ونشبت القوات فكانت تلك فرصة لحجاة الصليبيين لم يضيعوها لان الكونت سمبل بعد ان استولى على طرطوس وحمص وجبل وطرابلس الشام تقدم نحو عكا سنة ٤٩٧ هـ وحاصرها براً وبحراً . وكانت عكا في ذلك الحين تابعة لمصر وحكمها يدعى زاهر الدولة ويُلَقَّب بالجيوشي لانه كان من اتباع امير الجيوش . وطال امد الحصار حتى ملَّ الصليبيون الانتظار فهاجموا المدينة ودخلوها عنوة وقتلوا من فيها وفرَّ زاهر الدولة الى الشام ومنها الى مصر

ووصل الى مصر في ذلك الحين ايضاً الامير خلف بن ملاعب من قبيلة بني كلاب وكان والياً على حمص وأُخرجهُ منها تناش حاكم دمشق زوراً سنة ٤٨٥ هـ فأتى الى مصر عارضاً نفسه لخدمة الخلفاء الناطقين بعد ان طاف جميع انحاء المملكة الاسلامية لاستطلاع احوالها شأن الحب لمعرفة حقائق الاشياء فوصل مصر والتحق به باحتياج الى خدماته وذلك ان ايامه غربي سوريا كان قد تملكها السلطان رضوان فخر الدولة السلجوقي واقام عليها والياً من قبله فحرر هذا الوالي لامير الجيوش سرّاً انه مستعد لتسليم المدينة لاتي من يكون مرسلاً من خليفة مصر . فتقدم الامير خلف لهذه المهمة فقل فصار الى ايامه وتملكها للحال الا انه لم ترجع قدمه فيها حتى



نذ الطاعة وأوقف دفع الجزية فأراد الخليفة معاينة فلم يستطع لما كانت عليه سوريا إذ ذاك من الفلاقل الجسيمة فأنف قاضي تلك المدينة وأعيانها من البقاء على تلك الحال فحرروا إلى وإلى حلب يطلبون حماية فحماهم فسلوا إلى المدينة وقتلوا خلقاً وبعض أفراد عائلته . لكن الدهر لم يدم لم لانهم ذهبوا غنيمة للصليبيين في سنة ٥٢٩٩ هـ وأول من قتل منهم القاضي المتقدم ذكره

وفي أثناء ذلك كان الكونت سنجيل محاصراً طرابلس الشام وأميرها توجه إلى بغداد يستمد الخليفة المنتدر والسلطان ملك شاه السجوقي فلم يمداه بشيء فاحتج أهلها بخليفة مصر فحماهم وبعت الأفضل إلى طرابلس أحد أوليائه وتلقاها باسم الخليفة الأمر وأرسل إليها بعد ذلك عمارة بحرية تدفع عنها الصليبيين فتأخر وصولها لمعاكسة الريح لها . وفي ١١ ذي الحجة سنة ٥٠٣ هـ ( ٢ يوليو سنة ١١١٠ م ) فخ الصليبيون طرابلس الشام عوة وقتلوا قسماً من أهلها واستعدوا القسم الآخر فسبقوا بدخولها إليها من الخسائر ما لا يمكن أن تسببه الحرب . ففي متسع سنين كلها حروب دموية استولى الصليبيون على سوريا وفلسطين وجعلوا بيت المقدس عاصمة للملكهم . أما مصر فكانت في جميع هذه الحوادث ملتزمة جانب الحياة إلا المدافعة عند من الحاجة وكانت تعد ذاعها سعيه لنجاعتها من هجمات أولئك الصليبيين كل ذلك بتدبير الأفضل أمير الجيوش

وفي سنة ٥٠٦ هـ أمر الأفضل بناء خليج سماء بحر أبي النجلا الذي ناظر على حفره هو أبو النجلا أبو شعبا اليهودي . وأقام الأفضل أيضاً مرصداً عظيماً كلغة مشقة ليست يسيرة وجعل مركز ذلك المرصد على ارتفاع في جوار المقعّم كان يعرف قديماً بالجرف ثم لما أقيم فيه المرصد صار يعرف بالمرصد

على أن هذه المهمة والنتائج والغيرة التي كان يبذلها الأفضل أمير

الجيوش في سبيل صالح البلاد ووافيتها لم تكن تحرك من الخليفة الأمر  
 بأحكام الله ساكتاً فقد كان منغمساً بالملاهي لا يسمع بغاية جملة الأ  
 استدعائها وكان له شغف خصوصي بالجواري البدويات . ومن أفاصيصه  
 انه بلغه ان في الصعيد جارية من أكمل العرب وأظرف نسائهم شاعرة  
 جميلة فيقال انه تزياً بزى بدءاً الأعراب وصار يجول في الأحياء الى ان  
 انتهى الى حبتها وبات هناك في ضائقة وتحميل حتى عابها فما ملك صبره  
 ورجع الى مقر ملكه وسرير خلافته فارسل الى أهلها يخطبها فاجابوه الى  
 ذلك وزوجوه بها فلما صارت الى القصور صعب عليها مفارقة ما اعتادت  
 عليه وأحبت ان تشرح طرفها في الفناء ولا تقبض نفسها تحت خيطان  
 المدينة فبنى لها البناء الذي اشتهر في الجزيرة بالهودج وكان على  
 شاطئ النيل بشكل غريب . الا ان البدوية بقيت متعلقة بالخطر بان  
 علم لما ريت معه يعرف بان مباح فكثبت اليه وفي في قصر الخليفة الأمر

يا ابن مباح اليك المشتكى	مالك من بعدكم قد ملكا
كنت في حبي مره مطلقاً	نائلاً ما شئت منكم مدركا
فانا الآن بقصر موصد	لا ارى الا حيساً مسكا
كم تثنينا بأغصان اللؤلؤ	حيث لا نخشى علينا دركا
وتلاعبنا برملات الحمى	حيثما شاء طليق سلكا

(فاجابها)

بعت عمي بالتي غديتها	بالموى حتى علا واحتكنا
بعت بالشكوى وعندي ضعفتا	لو غدا ينفع منها المشتكى
مالك الأمر اليه يشتكى	هالك وهو الذي قد هلكا
شأن داود غدا في عصرا	مبدياً باتيه ما قد ملكا

فلبث الأمر فقال لولا انه اساء الادب في البيت الرابع لردتها

الى حيو وزوجتها

وفي اواخر سنة ٥١١ هـ خرج بردويل ملك الصليبيين من بيت المقدس لافتتاح مصر بجيش غفير فوصل القرما قاستولى عليها وذبح اهلهما واحرق جميع جوامعها ومضى الى مصر فدامت مرض حمله على العمود حالاً فعاد قاصداً بيت المقدس فمات قبل ان ادرك العريش فتزعموا احشائه ودفنوها في مكان لا يبعد كثيراً من البريخ في وسط ارض رميلة واقاموا على قبره حجراً كبيراً ولا يزال ذلك المكان معروفاً الى ايامنا هذه باسم رمال بردويل اما جثته فحملوها الى بيت المقدس وبموت بردويل نجت مصر من فوج عظيم وبقي الصليبيون سبع سنوات اخرى لا يستطيعون مناهضة مصر لا شغالم بهجمات المسلمين من شرقي سوريا ففي سنة ٥١٨ هـ الى الصليبيون صور واخذوها صلحاً مودنين للمسلمين ان يخرجوا منها بكل ما يستطيعون حمله من المتاع . وكانت صور اذ ذاك تابعة لمصر فخاف خلفتها من تقدم الصليبيين الى مصر نفسها وكانوا قد كفوا عن الفتوح فنبههم اليه الارمنيون وعاد الدين زكي في شرقي سوريا والعراق وفي اثناء ذلك نشأت طائفة الباطنيين ويدعوم بعض المؤرخين بالحنشاشين لانهم كانوا يكثرون من تدخين الحشيش وبالاسماعيليين نسبة الى اسماعيل رئيسهم وهم فئة جمع بينهم التعصب والطعن . وكان اسماعيل يترصد فرصة للغزو والنهب فلما رأى الدول القوية منشغلة بالحرب في انحاء المشرق وضع يده على بعض القرى الجبلية بمحار دمشق ثم جعل يناهض الصليبيين فيحاربهم نارة ويصالحهم اخرى الى ان انتهى به الامر فاقام حكومته بين ظهرانهم وابنتى حصوناً متباعدة اربعت الولاية المسيحيين وخلفاء الاسلام فاجبرهم على دفع جزية معلومة وقاية من فتكهم بجماجم فانه كان متفتناً في القتل بطرق سرية على يد بعض رجاله الدهاء . وفي سنة ٥٢٤ هـ سعى امير الباطنيين الى قتل الامر باحكام الله فانفذ اليه بعض دعاته فقتلوه في ٢ ذي القعدة من السنة المذكورة وهو متوجه الى

زيارة معشوقه البدوية وكان سنة ٣٥ سنة وحكمة ٢٠ سنة تقريباً



وترى في شكل ٤٣ صورة نقود  
الأمير بإحكام الله ضربت بالاسكندرية  
سنة ٥١٢ هـ (انظر شكل ٤٣)

ش ٤٣ نقود الأمير بإحكام الله ضربت في الاسكندرية

### خلافة الحافظ بن محمد

من سنة ٥٢٤ - ٥٤٤ هـ او من سنة ١١٢٠ - ١١٤٩ م  
ولم يكن للأمير اولاد ذكر فكان الحق بالخلافة لان عمو عبد الحميد  
ابن القاسم بن محمد ولكن ارملة الخليفة كانت حاملاً فلقب عبد الحميد  
بنائب الملك بينما يرون ماذا يكون المولود فوضعت ابنة فبوع عبد الحميد  
ولقب بالحافظ لدين الله فاستوزر احمد بن الافضل بن امير الجيوش  
فقام بالوزارة حتى التيام فعظم في عيني الخليفة فكثير حساده فقتلوه .  
فاستوزر وزيراً آخر اختبر فيه الدراية والحكمة واسمه بهرام لكنه لم يلبث  
يسيراً حتى قتل في اواخر سنة ٥٤٢ هـ فعزم الخليفة بعد ذلك ان  
يقوم باعباء الوزارة بنفسه

وفي خلال ذلك لم يكن في مملكة مصر اضطراب الا فيما يتعلق  
بمشاركها سوريا بالحروب الصليبية على انها ما فتئت ساهرة تخشى غائلة  
تلك التعصبات لكنها لم تلتك ان ارتاحت نوعاً من حروبها في الشرق  
حتى ظهر لها عدو هائل في الغرب فاصبحت الدولة الفاطمية حجراً بين  
مطرقتين فعنقوا في الشرق الصليبيون واما في الغرب فملك سبيليا  
روجر الثاني . فقد تقدم انه تولى هذه الجزيرة بالارث وكان الفاطميون

قد علموا بهاها من أيديهم فلم يأمنوا عليها لبعدها عن مركز حكومتهم .  
 ألا أن روجر المذكور لم يتنع بما ناله فحملته مطامعة أن يجرد عمارة مؤلفة  
 من مائتين وخمسين حجراً ويتقدم نحو أفريقيا فتقدم في سنة ٥٢٩ هـ واستولى  
 على برصة وقتل كل من كان فيها من الرجال واستعبد النساء . وفي  
 سنة ٥٤١ هـ وضع يده على طرابلس الغرب وفي سنة ٥٤٢ هـ على المهديّة  
 مهد الخلافة الفاطمية وكان قد هجرها أهلها لجوع منقطع استولى عليهم . ثم  
 تقدم روجر من هناك قاصداً الاسكندرية . فوقعت مصر في حيص يصح  
 - وقد أصبح هذا العدو في عينها أشد وطأة من الصليبيين لانشغالهم عن مصر  
 إذ ذاك بما كان يهددهم بوزنكي وإتابك محمود الملقب بالملك العادل  
 نور الدين . وفي أثناء ذلك توفي الخليفة المحافظ في جمادى الثانية  
 سنة ٥٤٤ هـ بعلّة القولنج وكان كثير الإصابة بها . فعمل له موسى النصراني  
 طبل القولنج وهو عبارة عن طبل مركب من سع معادن عليه الكلم كس  
 السبع وكان من خاصته أن الإنسان إذا ضرب خرج الرمح من مخرجه  
 ولهذا الخاصية كان ينفع في القولنج . وكان سن المحافظ عند موته ثمانين  
 سنة ومدة حكمه ١٩ سنة و٧ أشهر ولم يكن من التديرو والحكمة على شيء  
 فكان بعد إدارة الاحكام لوزرائه مكنتاً بالسلطة الدينية المحصورة في  
 كل خليفة ولم يكن لديه من السلطة السياسية إلا الامضاء على الأوامر في  
 تشييب الأمراء على أماراتهم شأن الدول عند قريب التحلل ملكها الآن  
 تغيير الوزراء جعل فيه بعض الأهنام في الاحكام . وترى في شكل ٤٤ صورة



نقود المحافظ لدين الله ضربت  
 في الاسكندرية سنة ٥٤٤ هـ وفي  
 السنة التي توفي فيها .

## خلافة الظاهر بن الحافظ

من سنة ٥٤٤ - ٥٤٩ هـ أو من ١١٤٩ - ١١٥٤ م

واسم خلف الحافظ ابنة اسماعيل أبا المنصور فبوع ولقب بالظاهر بأمر الله لكنه لم يكن مسمى لذلك الاسم وكان سنة ١٧ سنة وهو أصغر أولاد أبيه سناً وكان كثير اللهو واللعب والتفرد بالمجاري وأنه ناع الاغاني فكان ينظر الى الدسائس الجارية في سراجه الآيلة الى خراب ملكه بعين المتردد المتهامل ومثل ذلك كان ينظر الى تهديد جود سيسيليا من جهة الغرب والصليبيين من الشرق فكان كل منها يقترب رويداً رويداً من قاعدة المملكة الناصرية وكان الظاهر مشعراً بقرب سقوط خلافتهم وبسقوطها نسقط الدولة الناصرية ولا يبدي حراكاً

وفي السنة الرابعة من حكمه وفي سنة ٥٤٨ هـ حاصر الصليبيون عسقلان وكانت من املاك الناصيين ونظراً لوقوعها على الحدود التصوى ملكهم ولكنهم تعرضوا لهجمات الصليبيين كان الحرار في ايام الخلفاء السالطين يعززون بها من وقت الى آخر بهمات الدفاع وفي بداية خلافة الظاهر توفي وزيره ووقع الخلاف بين ذوي شوره فانتغلوا بذلك عن اصابة البلاد فاهملوا امر عسقلان فاعظم الصليبيون هذه الفرصة الثمينة وحاصروا المدينة وضيقوا عليها حتى سلمت. فجهاء خبر سقوطها الى القاهرة مصحوباً بخبر آخر اشد وطأة منه وهو ان العارة السيسيلية نزلت على سواحل مصر واحترقت مدينة تانس في منتصف بحيرة المتزلة ونهبت القرى الا انها لم تنل من اكثر من ذلك فاخذت ما امكها حملة من الغنائم وعادت الى حيث اتمت

ومن سنة ٥٤٩ هـ انتهت حياة الخليفة الظاهر وحكمه معاً وسبب

موتوا انه كان غارقاً في الشهوات الوحشية مستغلاً عن مهام الدولة فش  
ذلك على وزيره العباس فاعز الى ابنه نصر ان يقتله ونجى البلاد من  
شره ويخلص ما كان يتقول الناس في عرضها من معاشرته اياه فاستدعاه  
الى دار ابيه سرا بحيث لم يعلم به احد وتلك الدار هي المدرسة الخفية التي  
عرفت بالسبوفية فقتله بها واخفى قتله في منتصف محرم سنة ٥٤٩ هـ فأتى  
نصر الى ابيه العباس واخبره بذلك من ليلته . ولما كان الصباح اقبل  
عباس الى النصر على جاري عادتو في الخدمة واظهر عدم الاطلاع على  
قضيتو وطلب الاجتماع به ولم يكن اهل القصر قد علموا بقتلو بعد فانه  
خرج من عندهم في خفية وما علم احد بمخروجه فدخل الخدم الى موضعو  
ليستافضوا للعباس فلم يجدوه فدخلوا الى قاعة المحرم فقبل انه لم يبت هنا  
فتطلبوه في جميع مظان في القصر فلم يقعوا له على خبر فحفظوا قتله فاخرج  
عباس اخوي الظافر وهما جبريل ويوسف وقال لما اتما قتلما اماننا وما  
نعرف حالة الامتكا فاصراً على الإنكار وكانا صادقين في ذلك فقتلها في  
الوقت ليتني عن نفسو وابنو التهمة



وترى في شكل ٤٥ صورة نقود  
الظافر بامر الله ضربت في  
الاسكندرية سنة ٥٤٥ هـ

ش ٤٥ نقود الظافر بامر الله ضربت في الاسكندرية

### خلافة الفاتر بن الظافر

من سنة ٥٤٩ - ٥٥٦ هـ او من ١١٥٤ - ١١٦٠ م

فاستدعى العباس الفاتر بن الظافر وتقدير عمره خمس سنوات وقيل  
ستتان فحمله على كنفه ووقف في صحن الدار وامر ان تدخل الامراء

فدخلوا فقال لم هذا ولد مولاكم وقتل عماء اياه وقد قتلها يو كما تزون  
والواجب اخلاص الطاعة لهذا الطفل فقالوا يا جميعهم سمعنا واطعنا  
وصاحبنا صبيحة واحدة اضطرب منها الطفل وبال على كتف عباس وسموه  
الفاخر وسبروه الى امو وقد اخنل من تلك الصبيحة فصار يصرع في كل  
وقت ويختلج

فاخذ عباس من ذلك الحزن بدر الامور وانفرد بالتصرف ولم  
يتق على يده يدوما اهل القصر فانهم اطلعوا على باطن الامر واخذوا  
في اعمال الحيلة في قتل عباس وابنه فكانت بذلك الصالح طلائع بن  
رزك الارمني وهو ابو الغارات الملك الصالح فارس المسلمين نصير  
الدين كان قد سار الى زيارة مشهد الامام علي بن ابي طالب بارض  
النجف من العراق في جماعة من الفقهاء وكان من الشيعة الامامية فتنبأ له  
الامام انه سيتولى مصر بناء على رؤيته رآها في منامه فصار من ساعته الى  
مصر وصار يترقى في الخدم حتى ولي منية خصب

فلما صار اهل القصر الى ما صاروا اليه كتبوا الى طلائع وسألوه  
الاتصار لم ولولام والخروج على عباس وقطعوا شعورهم وسيروها في طي  
الكتاب وسودوا الكتاب فلما وقف الصالح عليه اطلع من حوله من الاجناد  
عليه ونحدث معهم في المعنى فاجابوا الى الخروج معه واستمال جمعا من  
العرب وساروا قاصدين القاهرة وقد لبسوا السواد فلما قاربوها خرج  
اليهم جميع من بها من الامراء والاجناد والسودان وتركوا عباسا وحده  
مفرج عباس في ساعته من القاهرة وخرج معه ولده نصر ومعها شيء من  
المال وجماعة يسيرة من اتباعهم وقصدوا طريق الشام على ايلة وذلك في  
١٤ ربيع اول سنة ٥٤٩ هـ . اما الصالح بن رزك فانه دخل القاهرة  
بدون قتال وما قدم شيئا على التزول بدار عباس المتقدم ذكره .  
واستغفر الخادم الصغير الذي كان مع الظافر ساعة قتله وسأله عن الموضع



الذي دفن فيه فصرفة به وقطع البلاطة التي كانت عليه واخرج الظافر  
ومن معه من المتولين شملوا وقطعت لهم الشعور وانتشر البكاء والنواح  
في البلد ومشي الصالح والمخلوق قدام الجنائز الى موضع المدفن في تربة  
الفاطمين

وتكفل الصالح بالخليفة الصغير ودرأ احواله . واما عباس فان  
اخذت الظافر كاتب افرنج عسقلان بشانه وشرطت له مالا جريلا اذا  
امسكوه فخرجوا عليه وصادفوه فتواقفوا وقتلوا عباسا واخذوا ماله وولده  
وانهزم بعض اصحابه الى الشام وفيهم ابن متقذ فسلموا . وسيرت الافرنج  
نصر بن عباس الى القاهرة تحت الحوطة في قنص من حديد . فلما وصل تسلم  
رسوله ما شرطه لم تن المال فاخذوا نصرا وضربوه بالسياط وشملوا به  
وصلبوه بعد ذلك على باب زويلة ثم انزلوه يوم عاشوراء سنة ٥٥١ هـ واحرقوه  
ولم يحكم الخليفة الفاتر بتصراؤه الا مدة ست سنوات وفي سنة ٥٥٥ هـ  
توفي وكانت مصر قد انحطت في ايامه الى هياوي الضعف حتى انه كان  
يدفع مبلغا وافرا من النفود ترصية للصليبيين في بيت المقدس ليتوقفوا  
عن الغزو من جهة عسقلان وغزة

### خلافة العاضد بن يوسف

من سنة ٥٥٦ - ٥٦٧ هـ او من ١١٦٠ - ١١٧١ م

وبعد وفاة الخليفة الفاتر اخذ الملك الصالح بهم في اقامة من يخلفه فتقدم  
السراي فقدموا له شيخا من العائلة الفاطمية لم يكن ثم احق منه للخلافة فهم  
الى ما يعتو فجاء احد اصدقائه وهمس في اذنه قائلا « ان سلفك في الوزارة  
كان احسن تدبيراً منك لانه لم يسلم نفسه لخليفة سنة اكثر من خمس سنوات »  
قرئت هذه العبارة في اذن الوزير فعدل عن تنصيب هذا الشيخ وعهد الى

عبد الله بن يوسف بن الحافظ لدين الله ولم يكن بالغاً رشده فبايعه ولقبه  
 بالعاقد لدين الله وهو الخليفة الرابع عشر للدولة الفاطمية ثم تزوج ابنته  
 ومعه ثروة عظيمة

ولما كانت ادارة الاحكام منوطة بالوزير كان النفوذ الاكبر له ولم  
 يكن الخليفة العاضد لدين الله اقل استعباداً من سلفه ولقب الصالح بلقب  
 ملك ثم لقب سلطان ففتحت اعين الاعداء عليه وفي جملتهم عمه الخليفة  
 فعزمت على قتله فارسلت اولاد الراعي فكنسوا له في دهايز القصر وضربوه  
 حتى سقط على الارض على وجهه وحمل جريحاً لا يعي الى داره فمات يوم  
 الاثنين ١٩ رمضان سنة ٥٥٦ هـ وكان شجاعاً كريماً جواداً فاضلاً محباً  
 لاهل الادب جيد الشعر وفيه عقل وسياسة وتديب وكان مهيباً في شكله  
 عظيماً في سطوته وغناه وكان محافظاً على الصلوات وفرائضها ونوافلها  
 شديد المخالات في التشيع صنف كذاباً سماه الاعتماد في الرد على اهل  
 العناد جمع له الفقهاء وناظرهم عليه وهو يتضمن امامة علي بن ابي طالب  
 والكلام على الاحاديث الواردة في ذلك وله شعر كثير يشتمل على مجلدين  
 في كل فن فنه في اعتقاده

يا امة سلكت ضلالاً بيناً	حتى استوى اقرارها ومجودها
لمن الى ان المعاصي لم يكن	الا بتقدير الاله وجودها
لو صح ذا كان الاله بزعمكم	منع الشريعان نقام حدودها
حاشا وكلان يكون الهنا	ينهى عن الفحشاء ثم يريدها

ولم يميت الصالح الا بعد ان اتم من عمه الخليفة باذن من الخليفة نفسه  
 لانه لم يكن يعتبرها ثم استوزر ابنة محبي الدين رزبك ولقبه بالملك  
 العادل وكنيته ابو شجاع وهذا استخلف شاور

ومن اعمال الملك الصالح طلائع بن رزبك انه علم بوجود مشهد  
 الحسين (رض) في عسقلان وكان امير الجيوش اثناء حروبه في موربا قد

ظفر ينفذ رأس الاحام الحسين في تلك المدينة فابتنى عليه مشهداً فلما علم  
طلائع بوجود ذلك المشهد في تلك الجهة خاف عليه من هجمة الافرنج  
فحزم على نقله الى مصر فابتنى له جامعاً مخصوصاً خارج باب زويلة دعة  
جامع الصالح نسبة اليه ولا يزال هناك بعض انقاضه على نية ان يجعل فيه  
المشهد فلما فرغ من بنائه لم يمكث الخليفة من ذلك بدعوى انه لا يليق ان يكون  
ذلك الاثر الشريف خارج سور المدينة والى الآن يجعله في بعض اجزاء  
قصر المدعو قصر الزمرد فاقام له مشهداً هناك . ثم في سنة ٧٤٠ هـ  
لحترق المشهد فاعيد بناؤه مراراً واخيراً اقيم في جواره جامع حتى اذا  
كانت ايام الامير عبد الرحمن كحيا احد امراء المالك فاعيد بناء المشهد  
الحسيني في اواخر القرن الماضي للبلاد وبعد ذلك اعيد بناؤه برتبته في ايام  
الحنديوي السابق ولم يبق من البناء القديم الا القبة المغطاة لمقام الامام  
فاصبح على ما نشاهده الآن وهو الجامع المعروف بجامع سيدنا الحسين في  
السكة الجديدة في القاهرة

وكان الملك الصالح طلائع بن رزيك قد انشأ في وزارته امراء  
يقال لم البرقية وجعل في مقدمتهم ضرغام ابا الاشبال فترقى هذا الرجل  
حتى صار صاحب الباب فلما تولى شاور الوزارة طمع ضرغام في سلب اياها  
فجمع رفقة وتخوف شاور وجعل اليه رجاله فاصبح الجيش فرقتين فرقة مع  
ضرغام واخرى مع شاور فلما كان بعد تسعة اشهر من وزارة شاور ابي  
في رمضان سنة ٥٥٨ هـ ثار ضرغام وصاح على شاور فاخرجه من القاهرة  
وقتل ولده الاكبر المسى بطنى وبقي شجاع المنعوت بالكامل وخرج شاور  
من القاهرة يريد الشام وكذلك فعل الوزير رضوان بن ولحشى فانه  
كان رفيقاً له في تلك الكفة واستقر ضرغام في وزارة الخليفة العاضد  
لدين الله بعد شاور وتلقب بالملك المنصور فشكر الناس سيرته فانه كان  
فارس عصره وكان كاتباً جميل الصورة فكه المحاضرة عاقلاً كريماً لا يضع

كرمه الآ في سمعة ترفعة او مواراة تنفعة الا انه كان اذا مستجيلاً على اصحابه فافذا ظن في احد شراً جعل الشك يقيناً وعجل بالعقوبة . فبلغه بعد حين ان ارفاقه البرقية يسعون على خلعه وإعادة الوزارة الى شاور فعلى عادته من التجميل ارسل اليهم وكانوا نحواً من سبعين اميراً سوى اتباعهم واحضروا الى دار الوزارة ليلاً وقتلهم بالسيف صبراً فذهبت لذلك رجال الدولة واختلت احوالها وضعت بهتاج اكابرها وفقد اصحاب للرأي والتدبير منها

وفي اثناء ذلك قصد الافرنج بلاد مصر فخرج اليهم هام اخو ضرغام وحارهم فغلبوه وتزلوا على حصن بليس وملكو بعض السور ثم عادوا الى بلادهم وعاد هام عوداً رديكاً فما هو الا ان قدم رسل الافرنج على ضرغام في طلب مال الهدنة المقررة في كل سنة وهو ٢٢ الف دينار ثم جاء الخبر بقدم شاور ومعه اسد الدين شيركويه بن شادي وهو كردي الاصل من قبيلة الروادية من اشهر قبائل الاكراد من مدينة دوين من اعمال اذربيجان وكان شيركويه هذا واخوه نجم الدين ايوب في خدمة الانابك نور الدين في سوريا منذ مدة طويلة واظهرا من اللياقة ما جعل له فيهما الثقة التامة فلما سار شاور الى دمشق استجبد بانابك نور الدين ليرجع الوزارة الى يده فنور الدين لم يرد اذاعة فرصة كهذه فجعل له بداً بامور مصر فارسل معه اسد الدين شيركويه في كثير من الغز وسار معها يوسف ابن اخيه نجم الدين بن ايوب وكان صغير السن ولم يكن لايو رضى بسفره في هذه الاخطار على صغر سنه ومنعه الانابك ايضاً الا انه ابي الرحيل طوعاً لهوى النفس في حب العلى والمجد ولعل التفادير ساقطة الى مصر ليكون سلطاناً عليها تمتد سلطنته الى اقصى الممالك الاسلامية وهذا الولد قد صار بعد ذلك البطل الذي يلجح التاريخ بذكره السلطان صلاح الدين الابوي اما مولده فقلعة اكرمت سنة ٥٢٢ هـ . وسار

الاتاك نور الدين بنفسه مشيماً جيوشه حتى حدود مصر وقصده من ذلك ايام الصليبيين الذين في طريقه انه آتٍ لهاربهم فانحصر في مدنها وممر جيشه بامان ولا معارض حتى مصر

فلما علم ضرغام بقدم شاور ومن معه ومطالب الصليبيين اضطرب واصبح الناس في ٢٦ جمادى الاولى سنة ٥٥٦ هـ خائفين على انفسهم واموالهم فجمعوا الاقوات والماء وتحولوا من مساكنهم وخرج هام بالعسكر اول يوم من جمادى الآخرة فصار الى بليس وكانت له وقعة مع شاور انهزم فيها . وصار الى شاور واصحابه جميع ما كان مع عساكر هام واسر عدة ونزل شاور بين معه الى التاج (قليوب) ظاهر القاهرة يوم الخميس ٦ جمادى الآخرة فجمع ضرغام الناس وضم اليه الطائفة الرحمانية والطائفة الجبوشية بداخل القاهرة وشاور مقيم في التاج مدة ايام ثم سار شاور ونزل في المنقس (الازبكية) فخرج اليه عسكر ضرغام وحاربة فانهزم هزيمة قبيحة وسار الى بركة الحبش ونزل بالشرف الذي عرف بعد ذلك بالرصد وملك مدينة مصر القديمة واقام بها اياماً . فاخذ ضرغام مال الايتام الذي كان يودع الحكيم فكرهه الناس واستحجزوه ومالوا مع شاور فتنكر منهم ضرغام وتحدث بايقاع العتوبة بهم فزاد بغضهم له . وزل شاور في ارض اللوق خارج باب زويلة وطارد رجال ضرغام وزحف الى باب سعادة وباب القنطرة وطرح النار في اللؤلؤة وما حولها من الدور وعظمت الحروب بينه وبين اصحاب ضرغام وفي كثير من الطائفة الرحمانية فبعثوا الى شاور ووعده انهم عون له فقتل امر ضرغام فارسل العاضد الى الرماة يأمرهم بالكف عن الرمي فخرج الرجال الى شاور وصاروا من جملته وفترت همه اهل القاهرة واخذ كل منهم يعمل الحيلة في الخروج الى شاور فامر ضرغام بضرب الابواق والطبول ما شاء الله من فوق الاسوار فلم يخرج اليه احد وانتك عنه الناس فصار الى باب الذهب من ابواب

القصر ومعه ٥٠٠ فارس فوقف وطلب من الخليفة ان يشرف عليه من الطاق وتضرع اليه واقسم عليه بأبائه فلم يجبه احد واستمر واقفا الى العصر والناس تخرج عنه حتى بقي في نحو ٢٠ فارساً فوردت عليه رقعة مكتوب فيها «خذ نفسك وانج بها» واذا بالابواق والطبول قد دخلت من باب القنطرة ومعهما عساكر ساور فمر ضرغام الى باب زويلة فصاح الناس عليه ولعنوا وتخطفوا من معه وادركه القوم فاردوا عن فرسه قريباً من الجسر الاعظم فيما بين القاهرة ومصر القديمة قرب جامع السيدة نينسة واحتلوا رأسه في غاية جمادى الآخرة وفر منهم اخوه الى جهة المطرية فادركه الطلب وقتل عند مجده تبر خارج القاهرة وقتل اخوه الآخر عند بركة النيل وبقي ضرغام ملقى على الارض يومين ثم حمل الى القرافة ودفن بها وكانت وزارته ٩ اشهر وكان من أجل اعيان الامراء واشجع فرسانهم واجودم لعباً بالكرة واشددم رعباً بالسهم وكان له مع ذلك خط ابن مقله وكان ينظم الموشحات المبحجة ولما جرى برأسه الى ساور رفع على قفاه وطيف به فقال الفقيه عمارة

ارى جنك الوزارة صار سيناً بحر مجده جيد الرقاب

كانك رائد البلوى والى بشير بالمنية والمصاب

وهكذا اعيدت وزارة مصر الى ساور فاستلم زمامها وصار يدفع للانايبك نور الدين ثلث محصولها مقابلته لما بذله في اعادته اليها. الا ان الانايبك لم يكن هذا حد مطامعهم في مصر فقد كان له بتلك الحملة مغرضان الاول ان يقضي حق ساور لانه قصد مستصرحاً والثاني ان يستعمل عن احوال مصر لانه كان يبلغه انها ضعيفة من جهة الجند واحوالها في غاية الاختلال فقصد الكشف عن حقيقة ذلك. ولما اقيم ساور على مصر اقيم بينه وبين نور الدين اتفاق سرى بشأن تسليم مصر. الا ان الشيطان وسوس لساور انه قادر على دفع جيوش نور الدين فينال

السلطة لنفسو فكتب الى شيركويه ان يسر الى سوريا وكان معسكراً  
بحوار القاهرة فاجابة الى طلبه بعد ان اطلق فرقة من جيوشه استولت  
على بليس وباقي الخوف الشرقي فلما علم بذلك شاور عهد الى معاهدة  
الصليبين على اخراج جنود شيركويه واوعز اليهم ان اخراج هذه الجيوش  
الاسلامية من مصر يندم اكثر مما يفيد وبلغهم اناء ذلك ان نور الدين  
قادم من الشام في جيش جرار الى مصر امداً لشيركويه فخاف  
الصليبيون ولم يعاهدوا شاور مكثين بالمحافظة على مراكزهم الا انهم طلبوا  
الى شيركويه ان يخلي بليس ويسترجع ما سوريه ويتوجه الى سوريا ولم  
يكن عالماً بقدم نور الدين وجيشه فدخل بليس وسار الى سوريا  
فالتقى بنور الدين في حريمع الصليبين فالتحم معه وحاربوا واتصرا الا  
ان انتصارها لم يفل شياً من رغبة شيركويه في اقتلاع مصر فكان من  
وقت الى آخر يبحث نور الدين على ذلك . وقال بعض المؤرخين ان  
شيركويه استجد خليفة بغداد ايضاً واغراه على مغالبة الخلفاء الفاطميين  
فوافقه وحشد الجيوش لهذه الغاية . فلم شاور وزير مصر وتاكّد  
لديه انه اذا كان لا يسارع الى ملافاة الخطب لا تلبث مصر حتى تصبح  
في يد الاتابكة على ان الصليبين من الجهة الاخرى لا يتفكرون ليلهم  
وتنهارم ساعين الى افتتاحها وقد قطعوا السيل على جيوش نور الدين  
في سيرها الى مصر فساروا بجيش عظيم حتى لم يبق صليبي الا سار في ذلك  
الجيش لكي يقطعوا السيل على نور الدين . اما نور الدين فقطع سوريا  
حتى بلغ حدود مصر ودخلها في ربيع اول سنة ٥٦٢ هـ وكان الصليبيون  
قد ساروا تحت قيادة ملكهم في الصحراء فلم يظفروا باحد ثم عادوا على  
غزة فالعريش ثم الى بليس . اما جيش شيركويه فكان قد تجاوز بليس  
حتى بلغ عطاس فمعسكر قرب القاهرة وعهد بها  
فخاف شاور من قدم ذبلك الجيوشين وكل منها يحاول النوز

لنفسه ففضل ان يعلم القاهرة للصليبيين ويجهلهم على قتال شيركويه الذي كان على بعد ١٢ ميلاً من تلك العاصمة . فرأى شيركويه ان جيشه بعد ان قاسى الازمالات في عبور الصحراء لا يسهل عليه الهجوم على هذه المدينة فقطع النيل الى البر الغربي وعسكر هناك وبني له استحكامات تقوى من العدو . فدخل الصليبيون القاهرة لكنهم لم يوافقوا شاور على ما اراد الا بعد ان تعهد لهم بزيادة الجزية السنوية عما كان يدفعه لاموري قائد تلك الحملة فعين معتمد من قبله لعقد المعاهدة بذلك فانهبها على ما اراده الصليبيون فقبضوا منه مبلغ مائتي الف دينار نقداً على وعد ان يقبضوا مثله بعد مدة يسيرة

وفي اثناء ذلك تقدم شيركويه ليلاً وعسكر في الجيزة فاراد الملك اموري مهاجمة على جسر يصنعه من القوارب فجعل شيركويه كلما ابتدأوا في بناء الجسر يشغلهم عن اتمامه فبقي الجيوشان في مثل ذلك نحو ٥٠ يوماً تمكن اثناءها شيركويه من تلك الضفة الغربية للنيل اما الصليبيون فقطعت على الى البر الغربي عند راس الذلثا فارتحل شيركويه يجهش نحو مصر العليا فتبعته الجيوش الصليبية بعد ان جعلوا حاميات في جميع حصون القاهرة حتى سراي الخليفة . اما شيركويه فوقف في جيشه عند مضيق يدعى البابين ينتظر قدوم الصليبيين والمصريين بقدوم ثابتة وكانوا قد تجهزوا كثاراً فلما رأتهم الجيوش السورية ارتفعت لكثرتهم لكنها حاربتهم يوماً كاملاً حتى فازت عليهم فعاد الصليبيون الى القاهرة فاقام شيركويه حامية في مصر العليا وسار لاختضاع مصر السفلى وفتح الاسكندرية

وحصلت بينه وبين الصليبيين والمصريين مواقع كثيرة لم يكن الظفر فيها مقطوعاً لاحد الجانبين واستولى شيركويه على الاسكندرية واقام عليها ابن اخيه يوسف صلاح الدين ثم رأى الصليبيون في سوربه ان رفقاه في مصر على جانب من القوة فجاؤا اليهم يطلبون اقسام الغنمة



ومساعدتهم عند الحاجة . فلما رأى شيركويه تكاثر العدو وأنه لم يعد في طاقته مقاومة بما كان معه من الرجال بعد ان قطعت عنه سبل الاستمداد من سوريا وافقهم على المصالحة ومقادها ان يتحسب الصليبيون والسوريون معا بسلام وترجع الاسكندرية الى شاور . فقتل الفريقان بهذه المعاهدة وعاد شيركويه وان اخيه يوسف الى دمشق اما الصليبيون فلم يريدوا مبارحة القاهرة واصروا على ان يدفع لهم شاور مبلغ مائة الف دينار ومضى النسطاط يتركون في القاهرة حامية من رجالهم فقتل شاور بذلك فخرج الصليبيون وهو لا يصدق انهم فعلوا . اما حامية الصليبيين في القاهرة فما انفكوا يحاولون الاستيلاء على مصر رغما عن تلك المعاهدة فحرروا الى ملكهم اموري في اورشليم ان يقدم بجيش لاستلام زمام الامور قبل ان يتصل ذلك بمجنود سوريا فسارت جيوشه ودخلوا مصر بفترة فوصلوا الى بليس بعشرة ايام واخذوها بعد حصار ثلاثة ايام فنهوها وذبحوا من كان فيها . فبلغ ذلك شاور فتغير في امره وتردد هنيهة في ماذا يفعل واي الجانبين يأخذ واخيرا اقر على استجداد نور الدين فكتب اليه بذلك فاحب نور ان يتخذ قيادة تلك الحملة بنفسه لكنه خشي من اغتيال بلاده اثناء غيابه فارسلها تحت قيادة شيركويه

وكان اموري معسكرا امام القاهرة ولم يرد فتحها لانه لم يأت اليها الا نحوينا لشاور لعله يشتري انسحابه بكية من التتود لانه لم يكن يرى افتتاح مصر والاستيلاء عليها بعد ما اقام من المعاهدات مع شيركويه واما اهل القاهرة فلما رأوا ما فعل الصليبيون ببليس بعد افتتاحها من النهب والقتل اقسموا على الدفاع عن بلادهم لآخر نسمة من حياتهم وبناء على نصيحتهم هذا امر شاور ان تحرق النسطاط كلها لكي لا يبقى فيها ملجأ لمعسكر فيه الصليبيون فأحرقت ثم عمدوا الى النيل فقطعوا السبل على ما ربما يأتي من المدد لعدوهم

وفي اثناء ذلك جاءت الانباء باقترب شيركويه وجيشه فاخذ شاور  
بمطاوله الصليبيين واشغالم بالمخارج معهم لغير طائل فاقام عليهم الحجة بانه  
صديقهم ولم يكن ينبغي ان يحربوا عليه سلاحا وان قدومهم على هذه الصورة  
لا يأمن معه من قدوم نور الدين وجيشه ثم عرض على اموري مبلغا من  
النقود لياخذه وينسحب بجيشه الى سوريا . اما الصليبيون فلم يكونوا  
يحلون الا يغزو هذه المدينة العظيمة ونهب ما فيها من الغنائم اما اموري  
فكان مشهورا بالطبع فلم يكن يفكر الا بالمبلغ الكبير الذي عرض عليه .  
فوافق شاور بشرط ان يكون ذلك المبلغ مليوناً من الدنانير يدفع قسماً  
منه فوراً والنسب الآخر بعد اجل مسمى فدفع له مائة الف دينار ووعده  
بدفع الباقي في وقت آخر فانسحب الصليبيون من امام القاهرة راجعين  
الى سوريا

وبما كان شاور يخاف الصليبيين بامر المعاهدة كان الخليفة غارقاً  
في المعاهدات السرية مع الاتراك نور الدين فعرض عليه ثلث خراج  
مصر اذا كان يصح من شاور وانه يولي شيركويه مكانه . فاسرع شيركويه  
الى مصر فالتقى بالصليبيين في بليس فحاربهم واخرجهم منها ومن كل ارض  
مصر . ثم تقدم الى القاهرة فدخلها في ربيع ثاني سنة ٥٦٤ هـ باحتفال عظيم  
وسار ثباً الى مقر الخليفة العاضد فترحب به وخلع عليه واكرم مثواه  
بالهدايا الفاخرة له ولسائر جنده فاستاء شاور من هذه المودة بين شيركويه  
والعاضد لكنه رأى الجيوش السورية قريبة منه فاخفى ما في ضميره خوفاً  
من الوقوع في شر اعماله فاخذ يتظاهر بحبه لزيارة شيركويه ثم نوى على دعوته  
لولاية بعده له فيها معدات الهلاك فلم يوسف صلاح الدين وبعض كبار  
جيش السوريين بذلك فنزل عليه ما نواه على اميرهم وجعلوا يتربصون  
خطواته فبينما كان قادماً الى معسكر السوريين لزيارة احناطلو بوقبضلو  
عليه واوثقوا بالحديد فاتصل ذلك بشيركويه فشق عليه فطلب الى رجاله

ان لا يقوموا بشيء اما الخليفة العاضد فبحث يطلب رأسه فأرسلوه له  
حالا ومطولا على سراي وخميرها

فسر الخليفة العاضد جدا ليجاتوه من ذلك الوزير الذي جعله  
بإستبداده وسو تدبيره رقابا بل اذل من الرق ووجت شيركويه مكانة ولقبه  
بالمملك المصور . فاستلم شيركويه زمام هذه المصلحة في يوم الاربعاء ١٢  
ربيع اول سنة ٥٦٤ هـ ولم يتم له مقاوم وسكن في سراي الوزير الاعظم  
وفرق العطايا في جيوشه التي رافقته الى مصر وشدد على النصارى وامرهم  
بشد الزناهير على اوساطهم ومنعهم من ارجاء الدولة التي نسي بالعزبة  
فكتب المذهب بن ابي الملح زكريا وكان مسجيا الى اسد الدين يقولو  
يا اسد الدين ومن عدله يحفظ فينا سنة المصطفى  
كفى غيارا شد اوساطنا فما الذي اوجب كشف القفا

فلم يسعفه بطلبه ولا مكة من ارجاء الدولة وعندما ايس من ذلك أسلم  
ولم تطلب مدة وزارة شيركويه فعاجلة المنية في ٢٢ جمادى الثانية  
سنة ٥٦٤ هـ ولم يمك في منصبه الا شهرين وخمسة ايام فقط . ودفن في  
القاهرة ثم نقل الى مدينة الرسول وكان شديد المراقبة على تناول اللعوم  
القليظة وكانت تتناثر عليه القمم والخوانيق فاعتراه خانوق عظيم ذهب  
بجياتوه . وكان شيركويه يعتبر نفسه نائبا لنور الدين في مصر وانه قائم  
بمنصب الوزارة باسمه وبعد وفاته احب العاضد ان يبين ممنونته وحبه له  
فولى مكانة ابن اخيه يوسف صلاح الدين ولقبه بالمملك الناصر وكان  
لا يزال شابا ولعل الخليفة اصبح بفضل الوزراء الصغيري السن ظنا منه  
انهم لا يقومون على اكتساب ثقة الجند فلا يخشى من استبدادهم . وما علم ان  
هذا الشاب اليازع سيكون اسد نفوذا واعظم تاثيرا في الجند والاهالي من  
سائر سلفائوه فقد كان صلاح الدين لين العريكة قريب من الناس فصيح  
الخطاب

ولما تولى الوزارة ابت الجيوش السورية الرضوخ له لصفر سنة  
 فاعذم باللين فاستجلب خواتم فاجتمعوا على ولائهم والضرب بسيفه فعضم  
 قنودته وكثرت نصراني فشاغل الحمد مومنين الخلافة جوهر الخصى وحدثته  
 نفسه بخلع صلاح الدين وطافه كثير من الامراء المصريين والمجند واتفق  
 رأيهم ان يبعثوا الى الافرنج ببلاد الساحل يستدعونهم الى القاهرة حتى اذا  
 خرج صلاح الدين لقتالهم بعسكره ثاروا وهم في القاهرة واجتمعوا مع الافرنج  
 على اخراجه من مصر فسيروا رجلاً الى الافرنج وجعلوا كتبهم معه في  
 فعل فصار الرجل الى الدير البيضاء قريباً من بليس فاذا ببعض اصحاب  
 صلاح الدين هناك فادكر امر الرجل من اجل انه جعل النعلين في يده  
 ورأها وليس فيها اثر المشي والرجل رث الهيئة فارتاب واخذ النعلين  
 وشتمها فوجد الكتب بطنها فحمل الرجل والكتب الى صلاح الدين فتنبع  
 خطوط الكتب حتى عرفت فاذا الذي كتبها من اليهود الكتاب فامر  
 بقتلهم فاعنصم الاسلام واسلم وحدثه الخبر فبلغ ذلك مومنين الخلافة فحاف  
 على نفسه ولزم القصر وامتنع من الخروج فاعرض صلاح الدين عن ذلك  
 جملة وطال الامد فظن الخصى انه قد اهل امره وشرع يخرج من القصر  
 وكانت له منظره بناها بناحية الخرفانية في بستان فخرج اليها في جماعة  
 وبلغ ذلك صلاح الدين فانهض اليه عدة هجموا عليه وقتلوه في يوم  
 الاربعاء ٢٥ ذي الحجة سنة ٥٦٤ هـ واحتلوا رأسه واتوا به الى صلاح  
 الدين فاستبهر ذلك في القاهرة واشيع ففضض العسكر المصري وثاروا  
 باجمعهم وقد انضم اليهم عالم عظيم من الامراء والعامة حتى صاروا  
 ما ينيف عن خمسين الفا وساروا الى دار الوزارة وفيها صلاح الدين  
 وقد استعدوا بالاسلحة فبادر شمس الدولة فخر الدين طوران شاه اخو  
 صلاح الدين وصرخ في العساكر الغزور كعب صلاح الدين وقد اجتمع  
 اليه طوائف من اهلوا قاريه وجميع الغزورتهم ووقفت الطائفة الريحانية

والطائفة الجيوشية والطائفة الفرنجية وغيرهم من الطوائف السودانية ومن انضم اليهم بين القصرين فثارت الحروب بينهم وبين صلاح الدين واشتد الامر وعظم الخطب حتى لم يبق الا هزيمة صلاح الدين واصحابه وعند ذلك امر طوران شاه بالحملة على السودان فقتل فيها احد مقدمهم فانكف بأسهم قليلاً وعظمت حملة الغز عليهم فانكسروا الى باب الذهب ثم الى باب الزهومة وقتل حيث عدة من امراء المصريين وكثير من عدايم وكان العاضد في هذه الوقعة يشرف من المنطرة فلما رأى اهل القصر كسرة السودان وعساكر مصر رموا على الغز من اعلى القصر بالنشاب والحجارة حتى انكسر فيهم وكثروا عن القتال وكادوا يهزمون فامر حيثة صلاح الدين النساطين باحراق المنطرة فاحضر شمس الدولة النساطين واخذوا في تطييب قارورة النفط وصوبوا بها على المنطرة التي فيها العاضد فخاف العاضد على نفسه وفتح زعيم الخلافة باب المنطرة وقال بصوت عال «امير المؤمنين يسلم على شمس الدولة ويقول دونكم والعبيد الكلاب اخرجوهم من بلادكم» فلما سمع السودان ذلك ضعفت قلوبهم وتخاذلوا فحمل عليهم الغز فانكسروا وركب القوم اقنبيهم الى ان وصلوا الى سوق السيوفين فقتل منهم كثير واسر منهم كثير وامتنعوا هناك على الغز بمكان فاحرق عليهم وكان في دار الارمن قريباً من بين القصرين خلق عظيم من الارمن كهم رماة ولم جار في الدولة يجري عليهم فعند ما قرب منهم الغز رموا عن يد واحدة حتى امتنعوا عن ان يسيروا الى العبيد فاحرق شمس الدولة دارهم حتى هلكوا حرقاً وقتلوا ومروا الى العبيد فصاروا ملكاً دخلوا مكاناً أحرق عليهم وقتلوا فيه الى ان وصلوا الى باب زويلة فاما هو مغلول فحصر به هناك واستمر فيهم القتل مدة يومين ثم بلغهم ان صلاح الدين احرق المصورة التي كانت اعظم حاراتهم واخذت عليهم اقواء السكك فايقنوا انهم قد أخذوا لا محالة فصاحوا بالامان فامنوا وذلك يوم

السبت في ٢٨ ذي القعدة وفتح لم باب زويلة فخرجوا الى الجيزة فعدا عليهم  
شمس الدولة في العسكر وقد قوا باموال المهزومين واسلحتهم وحكموا  
فيهم السيف حتى لم يبق منهم الا الشريد وتلاشى من هذه الواقعة امر العاضد  
ودعيت بواقعة العيد . ومن غرائب الاتاق ان الذي فتح مصر للدولة  
الفاطمية وبني القاهرة يدعى جوهرًا والذي كان سببًا في زوال هذه الدولة  
وخراب القاهرة يدعى ايضا جوهر الملقب بموتمن الخلافة

فلما انتهت هذه الواقعة واستصلت جرثومة الفساد عاد صلاح الدين  
الى السكون فولى اخاه طوران شاه قوص واصوان وعذاب مكافأة لما  
اظهره من البسالة في واقعة العيد وجعل البلاد المذكورة لالة اقطاعا فكان  
دخلها في تلك السنة ٢٦٦٠٠٠ دينار . وفي سنة ٥٦٨ هـ خرج طوران  
شاه لغزو بلاد النوبة وفتح قلعة ابريم فسي وغنم ثم عاد بعد ان اقطع  
ابريم بعض اصحابه . وفي سنة ٥٦٩ هـ خرج الى بلاد اليمن وفتحها عنوة  
ولقب بالملك المعظم طوران شاه وخطب لنفسه بعد الخليفة العباسي

وكانت وزارة صلاح الدين في مصر سبباً لاضطراب الصليبيين اما  
نور الدين فركب عمارة مصرية وجعل يطوف البحر المتوسط عند شطوط  
سوريا ليمنع مرور الوافدين الى الارض المقدسة ويستولي على ما يرد الى  
الصليبيين من المؤن والذخائر فتشاور الصليبيون في شأن ذلك فاقروا  
على ارسال بطربرك صور فريدريك مع يوحنا اسقف عكا لاستمداد  
ملوك فرنسا وانكلترا وسبيليا وغيرهم من الامراء المسيحيين فلم ينجح  
مسيحهم غير ان امبراطور القسطنطينية ارسل عمارة مؤلفة من مائة وخمسين  
شراعاً ملأته من الذخائر والمؤن والعدة والرجال فالتحمت بجند عسقلان  
وساروا براً وبحراً الى مصر حتى اذا بلغوا القرما ساروا حتى اتوا دمياط  
فعمسكروا بينها وبين البحر في صفر سنة ٥٦٥ هـ .

وكانت هذه الحملة تحت قيادة الملك اموري فظن انه يتدر على

أخذ دمياط بالهجوم الآتية رأى منها مقاومة ودفاعاً الزمته على إقامة  
الحصار فأقامه ولم يكن أكثر فائدة له من الهجوم لأن عدة أهل دمياط  
كانت عظيمة ولم يبالوا بعدة الصليبيين وعددهم وطال أمد الحصار حتى  
نفدت مؤنة الصليبيين فأرادوا العبور في النيل ليأتوا بالزاد فاوقفهم  
حاجز أقامه المسلمون في عرض النهر وهو عبارة عن سلسلة قوية من  
الحديد طرفها الواحد ممكن بتاريس دمياط والطرف الآخر ببرج هائل  
منيع الجانب وكانت ترد الامدادات لحامية دمياط من القاهرة بكل سهولة  
أما الصليبيون فكان انتظارهم للدد من سوريا عبثاً فانتشر الجوع في  
معسكرهم وقام الشقاق فيما بين الفرنسيين منهم وم الذين كانوا في  
سوريا واليونانيين الذين أتوا بالدد من الأستانة واشتد ذلك الاختلاف  
حتى أفضى إلى الانفصال التام بعد أن بلغ منهم الجوع مبلغاً عظيماً فكانوا  
يختصمون على كسرة ويمضون أفنان الخيل وما زاد نعاستهم تكاثر  
الأمطار والزواج على معسكرهم بدون انقطاع حتى أصبحوا كأنهم في  
طوفان عظيم وحصل من تكاثر الأعصار نوبة في النيل أسرع جربة  
فتزاحمت مراكب الصليبيين وتلاطمت فلم يعد استخدامها ممكناً لوقوعها  
بين قوتين متضادين الرج من جهة ويجرى النيل من جهة أخرى فتكسر  
معظمها ثم انتشبت النار فيها فأحرقت ما بقي منها

فلما رأى الصليبيون ذلك لم يروا بقاء من العود على أعقابهم إلى  
سوريا صفر اليدين بعد أن تعاهدوا مع المسلمين أن لا يعارضهم معارض  
في سيرهم وكان صلاح الدين قد أعد في القاهرة جيوشاً ليسير بها مدعياً  
إلى دمياط لكنها لم تبلغها حتى فارت الجيوش الصليبية مراكزها فشق  
عليه ذلك ووج الإمراء الذين سمحوا لهم بالانحساب ثم عاد إلى القاهرة  
وفي السنة التالية سار في جيش عظيم إلى سوريا لمحاربة الذين  
ضافوا السنة الماضية فدخل فلسطين سنة ٥٦٦ هـ فعلم أموري وهو في

عسقلان ان صلاح الدين قد حاصر قلعة دارون وهو دبر قدم للنصارى وموقعة على قمة جبل وعمر على ٤ اميال من غزة اتخذ الصليبيون حصناً . فاسرع الملك اموري لهاجمة صلاح الدين في ذلك المكان وكان قد علم صلاح الدين بقدمهم فاسار للملاقاة فلاقاه في منتصف الطريق وحاربة وغلبة وتزل على غزة فاستولى عليها واستبشر المسلمون بهذه الانتصارات ولكنهم اكتفوا بها أخذاً بالثار فتركوا في غرة حامية كافية وعادوا الى مصر فبلغوا القاهرة في اواخر السنة المذكورة . ثم بلغ صلاح الدين ان الافرنج قد احتلوا ايلة وتحصنوا فيها فاسار اليها ومعه عصبة من رجاله الاقوياء . وحمل معه مراكب مفككة ينقلها على الجمال ولما وصل الى البحر عند ايلة ركب تلك المراكب وانزلها البحر وماجوا ايلة في ربيع اول من السنة المذكورة برّاً وبحراً وما زالوا عليها حتى فتحوها وقتلوا من كان فيها من الافرنج وجعل فيها صلاح الدين جماعة من ثقافته وقوام بما يحتاجون اليه من سلاح وغيره وعاد الى القاهرة

وكان لصلاح الدين نفوذ عظيم في مصر ولم يكن الخليفة العاضد الآمناً لغير معنى ولم يعد لديه الآ السلطة الدينية فلاح لنور الدين ان الاسلام في غنى عن هذه السلطة التي لا معنى لها الا زيادة الرساء وتكثير الاحزاب فارسل الى صلاح الدين يطلب اليه ابطال الخطبة للعاضد لدين الله وان يخطبوا عوضاً عنه للمستضي بامر الله الخليفة الثالث والثلاثين من بني العباس في بغداد . فاجابة صلاح الدين بعذر عن عدم امكانه . انفاذ هذا الامر فوراً مخافة ان يثير في مصر حزب العلويين الذين يدعي الفاطميون باتساعهم اليهم وهم عديدون ثم دعا اليه امرائه واوعز اليهم ان لديه امراً عظيم الاهمية يريد مخبرتهم بشأنه فاجتمعوا اليه فاخبرهم بما ارسل اليه نور الدين فقال بعضهم انه امر خطير وتنبيه بعد وقاحة عظمى ووافق البعض الآخر على اجرائه ولكن لم يجزأ احد على مباشرة الامر بنفسه فبهت



صلاح الدين هنية فنهض أمير فارسي يدعى أمير عالم وحرص على وجوب اتباع أمر نور الدين وأخذ على عاتق أن يباشر العمل بنفسه  
ففي الجمعة الأولى من محرم سنة ٥٦٧ هـ توجه أمير عالم إلى أكبر جوامع القاهرة وصعد المنبر وخطب في الناس وصلى باسم الخليفة المستضي بامر الله العباسي فلم يعارضه أحد من الفاطميين ولا من العباسيين . فلما علم صلاح الدين بذلك أمر أن يعاد ذلك في الجمعة القادمة في جميع جوامع القاهرة والنسطاط قبل المجمع ودخلت مصر في حماية الخلافة العباسية الدينية في بغداد بعد خروجها منها مدة مائتين وسبع سنين . ثم تم إلى القبض على العاضد وإشباعه واستنفي الفقهاء في قتلوه فائقوا مجوار ذلك لما كان عليه العاضد واتباعه من انحلال العقيدة وكثرة الوقوع في الصحابة والاشتهار بذلك

أما الخليفة العاضد فاصيب بسبب الإهانة التي لحقت به بمرض شديد ثم حجز عليه في إحدى غرف القصر الداخلية . كل ذلك ولم يجرأ أحد من ذويه أن يفوه بكلمة تتعلق به ولا أن يخاطبه . وبعد أيام قليلة توفي العاضد في تلك المحيرة الاثنين في ١١ محرم سنة ٥٦٧ هـ ولكن وفاته انقذت صلاح الدين من فلاقل كثير كان يخشى عليه منها لو بقي الخليفة حياً . ويقول بعض المؤرخين الصليبيين أن صلاح الدين هو الذي قتل العاضد يده إلا أن الجمهور على خلاف ذلك على أننا لا يسعنا إلا لومة لتطرفه في احتقار الخليفة وتجريده إياه من ذات يده ومن متاعه وقد بالغ بذلك حتى أنه علم بمجوار كرم كان بركة الخليفة لتروج النفس في خديقه فطلبه منه فلم يسع الخليفة إلا إعطاؤه إياه والتوقف عن الرياضة التي لم يعد لديه سواها من جميع ثروة الخلفاء . وكان الخليفة العاضد شديد التشيع متغالياً في سب الصحابة وإذا رأى شيئاً استحل دمه . وترى في الشكل السادس والأربعين صورة نقود زجاجية ضربت في عهد الدولة الفاطمية

أيام احتياجها للمال وقلة الذهب والنفضة وحالما تولى صلاح الدين الغاما  
وضرب نقوده المعروفة بالنقود الناصرية نسبة اليه



ش ٤٦ نقود زجاجة مضروبة على عهد الدولة الفاطمية

## الدولة الايوبية

من سنة ٥٦٧ - ٦٤٨ هـ او من ١١٧١ - ١٢٥٠ م

## سلطنة صلاح الدين يوسف

من سنة ٥٦٧ - ٥٨٩ هـ او من ١١٧١ - ١١٩٣ م

ولما علم صلاح الدين بوفاة العاضد وضع يده على السراي (القصر)  
وكان قد عهد الى خصي له يدعى بهاء الدين الملقب بقرقوقش وكان  
من ثقافته ان يخفي جميع التحف التي كانت قد جمعت. ثم اتى القبض على  
جميع من بقي من العائلة الفاطمية وم الامير داود بن العاضد ولي العهد

وبنعت بالحامد لله واخوة ابو الامانة جبريل وابو الفتوح وابنة ابن  
القاسم وسليمان بن داود بن العاضد وعبد الوهاب بن ابراهيم بن العاضد  
واسماعيل بن العاضد وجعفر بن ابي طاهر بن جبريل وعبد الظاهر  
ابن ابي الفتوح بن جبريل بن الحافظ وجعلهم تحت الحجر في مكان  
بعيد من السراي . اما مالك العاضد وعبيد قباغ بعضها وفرق  
البعض الآخر في ارباب دولته . وهكذا كانت نهاية دولة الخلفاء  
الفاطميين باقية القاهرة فقد غادروها وفيها من آثارهم بنايات عظيمة  
وقصور ومناظر منها القصر الكبير (السراي) الذي وضعه جوهر عند ما  
انما في موضع القاهرة ومنها القصر الصغير الغربي ونحو عشرة قصور اخرى  
جميعها متينة ثمينة كلها قاعات ومناظر من داخل سور القصر كان يقال  
لها القصور الزاهرة . ومن آثارهم عدة بساتين ومناظر باماكن مختلفة من  
القاهرة وقلما بقي من تلك الآثار على حاله ولكن هناك اثرًا عظيمًا لا يحصى  
كرور الايام نعتي بها القاهرة فانها من بنائهم كما علت . وللفاطميين  
احاديث مطولة فيما يتعلق بهيئتهم في مجالسهم العامة وكيف كان مجالسهم  
ارباب الدولة والقهاء والعلماء وسائر الانباغ وكيفية صلاتهم في المساجد  
وما يجري في ذلك من الاحتفال ما لا حاجة لذكره هنا . ويقال ان  
صلاح الدين جمع في خزائنه من مجوهراتهم ما يفوق المحصر . ويقال  
ايضاً انه وجد بين هذه الخزائن مكتبة تحتوي على مئة الف مجلد متعبة  
من احسن المؤلفات ولا يزال قسم منها الى الآن في مكتبة لندن بالمانيا  
ر . ثم اسرع صلاح الدين الى اعلام انايك نور الدين بتنفيذ ما امره به  
وموت الخليفة فانصل هذان الخبران ببغداد فاصح خليفة منفرداً بالخلافة  
على سائر المشرق فخلع على انايك نور الدين وبعث اليه سيفين اشارة الى  
توليته على سورية ومصر وخلق ايضاً على صلاح الدين وبعث اليه بالقطاء  
الاسود العباسي يجعله على المنبر الشريف . وبعد ان كانت القاهرة احدى

على اسم الاسلام امست كثيرها من المدن وعمولت العظمة جميعها الى بغداد

فلما رأى نور الدين نفسه متسلطاً على سورية كلها تقريباً وعلى قسم من جزيرة العرب وعلى اسيا الصغرى وما بين النهرين وضع يدً ايضاً على مصر . اما صلاح الدين فكان في نيته الاستقلال بمصر منذ اول توليته فيها وكان بينه وبين نور الدين مكاتبات سرية ما لها المحافظة على سلطة الخليفة العباسي الروحية بمحافظه وقتية ريثما يتأتى له الاستقلال . اما اتباع الخلفاء الفاطميين فلم يكونوا يستطيعون اقل المقاومة جهارية عند التصريح بمبايعه خليفة بغداد والخطبة له لان حزبهم كان ضعيفاً لكنهم كانوا يجنبون سرّاً ويقولون بجرمان خليفة بغداد من هذه الحقوق ثم اقاموا خليفة منهم يختلف العاضد لدين الله وكان لم زعيم يقال له عمارة بن علي الملقب باليميني لان اصله من اليمن الا انه نظراً لانقطاعه الكلي الى نظم الشعر واشتغاله به عما يدعو اليه الحزب الفاطمي لم يحصل على النفوذ الذي يكفل نجاح مشروعه ثم احصى عدد اتباعه وقدر قدرتهم فانما بهم يقصرون عن مناهضة صلاح الدين قصوراً كبيراً فخاف ان تعود العائنه عليه فسار الى صلاح الدين وبين له خضوعه التام للامر العاليه وعاد الى غرفته مفتنعاً بلذة المطالعه والنظم على ان صلاح الدين لم يهره احزاب الفاطميين ولم يعبا بها البتة لانه كان واثقاً بقواته وقوات نور الدين وكفاءتها لا يقف كل هذه الاحزاب عند حدها على انه لم يكن يغفل عن السعي الى كل ما يحبط من قوتها ويضعف نفوذها ويؤيد نفوذ العباسيين . وكان صلاح الدين مع نظائره في تأييد سلطة الخلفاء العباسيين لا يفتري ساعياً الى انهاء مقاصده التي كانت لا تزال تحت طي الخفاء فاخذ في تربية الاحزاب واعداد القوات الى ما يمكنه من الاستقلال بمصر ومقاومة نور الدين اذا عارضه بذلك فاستحسن نور الدين فبعث اليه على اثر وفاة العاضد باستقدمه وفرق من رجاله

مظهرًا استجداده في حربه مع الصليبيين عند الكرك وإنما قصده الحقيقي ان يخرجهُ من مصر ويبقى عنده تحت ملاحظته فيما من من غائلته . فادرك صلاح الدين مقصده الحقيقي لكنه لم يستصوب مخالفة امره لئلا تتنافر القلوب فتعزل مساعيه فكتب اليوانه ادعاءً لامرهِ قد بارح القاهرة في فرقة من الجند للملاقاة جيوش نور الدين في الكرك . فلما وصل نور الدين اليها لم يجد فيها احدًا فانتظر فلم يقدموا ثم ورد اليه كتاب من صلاح الدين يخبرهُ انه بارح القاهرة يجتهد الى الكرك فعرض له في الطريق ما «الجماعة الى العود حالاً الى مصر . فعلم نور الدين انها ماطلة مقصودة فاقترع على المسير بنفسه الى مصر والاستغال بصلاح الدين عن الصليبيين ولكنه قبل نهائيه بعث الى صلاح الدين يتهده بالعرل اذا لم يبادر الى ما أمر به فاستدعى صلاح الدين رجال عائلته وفيهم ابي نجم الدين ايوب وخاله شهاب الدين الحارثي ومعهم سائر الامراء فلما تكامل الجمع اعلمهم بما كان بينه وبين نور الدين وما بلغه من عزيمته على الهجر اليه واستشارهم فلم يجبه احد بكلمة فنهض نقي الدين عمرو بن شاهين شاه اخي صلاح الدين فقال «ان الرأي اذا جاءنا نور الدين قاتلناه ومنعناه عن البلاد» ووافقه غيره من اهلهم . فشتهم نجم الدين ايوب والد صلاح الدين واستعظم اقوالهم وشم نقي الدين واقعده وقال لصلاح الدين «ها انا ابوك وهذا شهاب الدين خالك وهل تظن بين هذا الجمع من محبك ومخلص لك أكثر منا» قال لا فقال «اعلم يا يوسف اننا والله لو رأينا نور الدين لم نمك إلا ان تقتل بين يديه ولو امرنا ان نضرب عقه بالسيف لنعلنا فاذا كنا نحن هكذا فما ظنك بغيرنا . وكل الذين ترام عندك من الامراء لو رأوا نور الدين وحده لم يجاسروا على الثبات على سروجهم وهذه البلاد له ونحن ماليكة ونوبة فيها فان اراد سمعنا واطعنا والرأي ان نكتب كتاباً مع نجاب نقول فيه بلغني انك تريد الحركة الى هذه

البلاد فاي حاجة الى هذا يرسل المولى نجاباً يضع في رقبتي منديلاً ويأخذني اليك وما ههنا من يمنع»

ثم قام الامراء وغيرهم وتفرقوا على هذا ثم خلا ايوب بصلاح الدين فقال له «باي عقل فعلت هذا اما تعلم ان نور الدين اذا سمع عزماً على منعه ومحاربتو جعلنا أم الوجع اليه وحيث لا تقوى عليه واما الآن اذا بلغ ما جرى وما اظهرنا من الطاعة له تركنا واشتغل بغيرنا والاقدار تعمل عملها والله لو اراد نور الدين قصبه من قصب السكر لقاتلته انا عليها حتى امنعه او اقتل» ففعل صلاح الدين ما اشار به ابيه

فلما جاء كتاب صلاح الدين الى نور الدين كمل قصة ابيه سكن روعه وتوقف عن المسير الى مصر وعاد للاهتمام بامر الصليبيين وكانوا قد امنعوا في سوريا ولم تعد اخبارهم تصل لنور الدين بالسرعة اللازمة لاتساع ايلاتو فاستخدم المحام لتقل الاخبار فكانت تأتو بها بزمان قريب واما الصليبيون فكانوا يتألمون عصباً ويتقدمون في سوريا يفتقون مدنها وما زالوا في خطتهم هذه حتى لم يعد امامهم الا عدوان كيران وهما نور الدين وصلاح الدين. وكان هذا الاخير يتربص الفرص لبلوغ مرامو فكان يغتنم فرصة انشغال نور الدين بالمحاربة في ما بين النهرين ويسير الى غزو سوريا وحالما يعلم بتدويمها اليها يعود الى مصر حالاً فآل ذلك الى النفور الشديد بين هذين الرجلين وهم نور الدين الى حشد الجيوش ونسبها الى مصر لاخراج صلاح الدين منها واقامة حامية لحماية الحدود التي يخشى من هجوم الصليبيين عليها. وبينما كان نور الدين على اهبه الرجل فاجأته المنية بالتهاب البلعوم فمات في دمشق في ٨ رمضان سنة ٥٦٩ هـ وستون سنة وملكه حكمه ٢٩ سنة وكان شجاعاً باسلاً وفاضلاً باراً وكان محبوباً معتبراً من المسلمين والمسيحيين من اعدائو وكانت مملكته شاملة جميع سوريا الشرقية وقسم من سوريا الغربية ومصر والموصل

وديار الجزيرة . وكانت ملوك ديار بكر قد سلمت له اليمن بمجملتها  
 فانتقلت هذه المملكة بعد موته الى ابنه الملك الصالح اسماعيل وكان بالغاً  
 من العمر احد عشرة سنة فقط فأقيم شمس الدين محمد بن المقدم نائباً  
 له في تدبير المملكة . فاستخف الناس بولصغرسه حتى تم افراد عائلته  
 الى تبريله لكنهم لم ينجحوا وحاول الملك آموري غزو فساد خائباً اما  
 الامراء الذين كانوا على الامارات التابعة لمملكته فحاول كل منهم الاستقلال  
 بذاته فاحب نائب الملك ان يسير الى صلاح الدين يستنجده فوافقه اولئك  
 الامراء وفي خلال ذلك ورد اليهم والي نائب الملك كتب من صلاح  
 الدين يقول بوجوب الخضوع التام لخليفة نور الدين كما كان له وارسل  
 قوفاً مضروبة في مصر باسم السلطان الجديد . وما كتبه للامراء قوله  
 « لو علم نور الدين ان فيكم من هو اكثر اهلية وامانة مني لولاية مصر  
 فلا اشك انه كان يهديها اليه ويهيئ اجل واخصب ولا ياتو واعلموا ايضاً  
 انه لو لم يباحثه القضاء لاقامني وصياً على ابنه وارى انكم تحاولون اخراج  
 يدي ولكني سأذهب الى دمشق بنفسي واقدم عبوديتي الى هذا السلطان  
 الجديد معترفاً بالاقصاال العظيمة التي حملتها ابوه اما انتم فساداً عاملكم  
 بمقتضى تصرف كل واحد منكم فاني اعنبركم قوماً تلقون القتل والفتن في  
 البلاد » وجاء صلاح الدين الى دمشق بعد وصول كتبه بقليل واخرج  
 منها سيف الدين الغازي ابن اخي نور الدين وكان قد وضع يده عليها  
 ولعادها للملك الصالح ثم اسرع الى استرجاع الاماكن التي كان قد استقل  
 بها بعض الامراء الصغار من عائلة نور الدين في سوريا الشرقية استخفافاً  
 منهم بسلطة الملك الصالح فاسترجع منهم حمص وحماة وبارين وسلامية  
 وتل الخاطب وبعليك والرها الا ان هذه الفتوحات لم تجدي الملك الصالح  
 نفعاً لانها دخلت في سلطة صلاح الدين ولم يعط منها شيئاً للملك الصالح  
 فاستنكف منه وخافه ثم حاول صلاح الدين الاستيلاء على حلب وكانت

فی حوزۃ الملک الصالح علی نیتہ ان یخرجه الی شرقی البلاد السوریۃ وکان  
الملک الصالح قد استجد ابن عوسیف الدین الغازی وکان قد ولّاه  
الموصل فأمدّه فلتحدّ الجیشان وهاجموا صلاح الدین قرب حمّاء فی ۱۶  
رمضان سنۃ ۵۷۰ هـ فتغلب علیہم وسلب منهم کلّ استعنہم واستولی علی  
حلب وابطل الخطبۃ للک الصالح وخطب لنفسو

فرأی صلاح الدین اذ ذاک من قوّاتہ والاحوال المہبطۃ یو ما یؤملہ  
لیلوغ ما طالما کان ینمّاء من الاستقلال بالملک فصّرّح بسلطانو فی مصر  
وسوریا وکان كذلك فاصبح الصلیبیون اعداءہ رأساً امام فاعتنہوا  
فرصة انتشالو فی جہات حلب وحملوا علی البلاد الغربیۃ من سوریا  
وجعلوا یفتکون باہلہا ویسومونہم سوء العذاب یقتلون بعضهم ویأسرون  
البعض فحاربہم طوران شاہ اخو صلاح الدین فلم یفوّ علیہم . فبلغ ذلك  
صلاح الدین وکان قد استقدم جنداً مصریاً فانذ بعضهم فارجعوا  
الصلیبیین علی اعقابہم فعاد الی انمام فتوحاتو فحارب سیف الدین الغازی  
وفاز یو واستولی علی بوزاع ومنج وعبزاز حیث قبض علی اثین من  
الباطنیین وقتلہا یدہ وکانا مرسلین من قبل امیر الباطنیین لیقتلّوہ  
وختم صلاح الدین فتوحاتو العظیمۃ بمعادۃ عقدہا مع سیف الدین الغازی  
والملک الصالح من مقتضاہا استبقاء جمیع البلاد التي فتحها تحت سلطنتو  
وان لا یكون للک الصالح ادنی تدخل فیہا

وعاد صلاح الدین الی مصر فی ۲۰ محرم سنۃ ۵۷۲ هـ بعد ان  
استخلف اخاہ طوران شاہ علی دمشق وکان قبل مسیروہ الی الشام قد  
استخلف علی مصر موقتاً وزیرہ الامیر بہاء الدین الاسدی وهو خصمی فارسی  
قد تقدّم ذکرہ فعهد الیہ تدریر الاحکام وامرہ ان یقیم البنیات اللزیمۃ  
لرونق البلاد ومنعہا فانفذ بہاء الدین ما عهد الیہ بقیعہ ونشاط وکان  
الجسور المقامۃ لتنظیم مجرى النیل عند النیضان قد اُہمل شأنہا منذ تولی



الخلفاء الفاطميون فكان اذا فاض طغت مياهه على البابسة وخربت  
الطرق وافسدت الزرع فهد الطرق واحفر الترع واقام الجسور والسدود  
واستخدم لذلك حجارة بعض الاهرام الصغيرة التي كانت تحيط باهرام الجيزة  
وغيرها من ابنية المصريين القدماء وانشأ طريقاً تمتد طويلاً على ضفة النيل  
فتفيها من صدمات المياه وتسهل صلات العاصمة مع مصر العليا والسفلى  
وشاد قوًى التربة التي كانت تجري بين الجيزة واهرامها جسراً عظيماً  
مولفاً من اربعين قنطرة لا يزال بعضها باقياً الى الان

ولم يكن لصالح الدين اذ ذاك مسكنٌ الا القصران اللذان كانا  
مسكناً للخليفة والوزير اليساريين ولم يكونا متبعين حق المنعة فجعلها منزلاً  
لضباط الحكومة وقواد الجموش وشاد عند الطرف الشمالي من جبل المقطم  
على سفح قلعة منبئةً لاهراب الاهالي اذا حاولوا العصيان وجعل فيها  
قصرًا لبلاطه وكان في ذلك المكان بناء قدم من عمل الدولة  
الطولونية يعرف بقصر الهوى فهدمه واقام القلعة على انقاضه واتى بمجاريتها  
من خرائب منف والاهرام وغيرها فجاءت قلعة منبئة بجانب تشرف على  
كل المدينة وليس في القاهرة بناء آخر اعز موقعا من القلعة وهي التي لم  
ترل باقية الى هذا العهد وتعرف بقلعة الجبل او قلعة القاهرة . وجعل بهاء  
الدين في القلعة بئراً نقراً في الصخر عميقاً جداً يسع كلما تحتاج اليه الحامية من  
الماء ولا يزال البئر والقصر الى هذه الغاية يعرفان باسمه فالبئر يدعى ببئر  
يوسف ويظن بعض العامة انه سمي هكذا نسبة الى يوسف الصديق ابن  
يعقوب والصحيح نسبته الى يوسف صلاح الدين الذي امر باحتفاره  
والمظنون ان هذا البئر كان مخزواً من ايام قسما المصريين ثم طمر  
بالرمال فاعاد صلاح الدين حفره . وما بقي من القصر يعرف بديوان يوسف  
او ديوان صلاح الدين . وابتنى هذا الوزير ايضاً حواصل كثيرة في النسطاط  
لخزن الحاصلات التي ترد من الاعمال سنوياً ولا تزال تدعى الى يومنا هذا

بمخازن يوسف وقد ظن بعض المتفرجين انها من بناء فرعون في ايام يوسف الصديق . وبعد ان فرغ بهاء الدين من اصلاح الترع والمخلفات والطرق وبناء القلعة اخذ بهم بانمام سور القاهرة وكان قد ابتدا بعمارته السلطان صلاح الدين سنة ٥٦٦ هـ وهو يومئذ على وزارة العاضد ثم عهد الى بهاء الدين اتمامه فجعل له رسماً عظيم الاتساع يحيط بالقاهرة والنسطاط وقصر الشع وما بينها من الارض الا انه استعظم بناءه بهذا الاتساع فجعله محيطاً بالقاهرة والقلعة فقط واضطر لقيام مشروع هذا ان يهدم جوامع ويوتن وقبوراً كثيرة كانت قائمة في مكان السور ولم يكن الاهالي معتابين على الاذعان لا امر صلاح الدين كسلطان وكان بعضهم لا يزال متشيعاً للدولة الفاطمية فاتهموا بالاستبداد ولقبوا بهاء الدين بقرقوش اي الطير الاسود وهو العقاب ولا يزال بعض عامة الشرقيين يصفون هذا الاسم بالاستعداد والعسف وينسبون اليه احكاماً عجبية في ولايته حتى ان الاسعد ابن ماتي له كتاب لطيف سماه القاقوش في احكام قراقوش وفيه اشياء يبعد وقوع مثلها منه والظاهر انها موضوعة فان صلاح الدين كان معتمداً في احوال المملكة عليه ولولا وثوقه بمعرفته وكفاءته ما فوضها اليه وكان رجلاً مسعوداً وصاحب همة عالية .

وهذه هي المرة الثالثة لبناء سور القاهرة في المرة الاولى بناء جوهر وفي الثانية امير الجيوش وفي الثالثة بهاء الدين بامر صلاح الدين فزاد فيه القطعة التي من باب القنطرة الى باب الشرية ومن باب الشرية الى باب البحر وبني قلعة المتس وهي برج كبير جعله على النيل بجانب جامع المتس الذي يعرف اليوم بجامع اولاد عنان وهو خارج باب البحر على يسار الذهاب من الشارع الجديد الى محطة السكة الحديد وانقطع السور من هناك . وزاد في سور القاهرة قطعة ما يلي باب النصر ممدة الى باب البرقية وإلى درب بطوط وإلى خارج باب الوزير يتصل بسور قلعة

الجبل فانقطع من مكان يقرب الآن من الصورة تحت القلعة والى الآن  
أثار الجدر ظاهرة للتأمل فيما هو آخر السور الى جهة القلعة وجاء دور  
هذا السور المحيط بالقاهرة ٢٩٢/٢ من الاذرع الهاشمية . وقلعة المنس  
المذكورة كانت برجاً مطلقاً على النيل في شرقي جامع المنس ولم تزل  
حتى هدمها الوزير صاحب شمس الدين عندما جدد الجامع المذكور  
سنة ٧٠٧ هـ وجعل في مكان البرج المذكور جنية . وحفر بهاء الدين  
خارج السور خندقاً جعله من باب التتويح الى المنس ومن الجهة الشرقية  
تخرج باب النصر الى باب البرقية وما بعده وجعل خارج هذا الخندق  
سوراً آخرى بآبارج مبني بالحجارة الا ان هذا السور الثاني هدم جميعه والخندق  
ردم الا في بعض الاماكن

وفي سنة ٥٧٢ هـ عاد الصليبيون الى التعدي فحصلت بينهم وبين صلاح  
الدين موقعة في الرملة كان الفوز فيها للصليبيين الا ان ذلك الفوز لم  
يلبث حتى انقلب عليهم لما حصل بين رؤسائهم من الانشقاق

وفي ٥ صفر سنة ٥٧٦ هـ توفي شمس الدولة طوران شاه في ثغر  
الاسكندرية وكان قد جاءها من دمشق فتلقته اخنوخ بنت الشام بنت ايوب  
الى دمشق ودفتته في مدرستها التي انشأها بظاهر دمشق فهناك قبره  
وقبرها وقبر ولدها حسام الدين عمر بن لاجين وقبر زوجها ناصر الدين  
ابن اسد الدين شيركويه صاحب حمص وكانت قد تزوجته بعد لاجين

وفي سنة ٥٧٨ هـ حمل صلاح الدين على سوريا حملة ثانية وسيبها  
ان الملك الصالح كان قد مات واستخلف عز الدين ملك الموصل فلاح  
لهذا ان يخرق المعاهدة التي كانت قد عقدت مع صلاح الدين فانصل  
ذلك بصلاح الدين واتصل به ايضاً ان امراء الموصل تأمروا عليه سراً  
مع الصليبيين فاسرع الى سوريا فاجاء حلب وحاصرها فسلمت ثم استولى  
على الرها وربة ونصيبين وسروج وخابور وسنجار وحران ثم اتى فمسكر

امام الموصل ولم يبق غيرها للملك الصالح فحاصرها وبعد اخذ ورد سلمت سنة ٥٨١ هـ واصيب فيها صلاح الدين بمرض شديد فانتشر ذلك في اتجاه سوريا ثم بعث عز الدين يطلب المصالحة وكانت المصالحة النهائية لانهم جعلوا لها حيزة دينية ومن مقتضاها الخطبة لصلاح الدين في الموصل. وسائر البلاد التي ارجعت للاتابك الملك الصالح وان يعترف ملك الموصل بتبعية صلاح الدين ويتفديو العنة والرجال عند الحاجة لمحاربة الصليبيين

وفي ١٤ ربيع آخر سنة ٥٨٢ هـ كانت بداية وقعة حطين الشهيرة في وسط نهار الجمعة والاسلام كثيراً ما يحاولون لقاء عدوهم يوم الجمعة عند الصلاة تبركاً بدعاء المسلمين والخطباء على المنابر في سائر العالم الاسلامي في وقت واحد. فسار السلطان صلاح الدين بما اجتمع لديه من الجند على اتم نظام وحظ رجاله عدد مجيد طبرية على سطح الجبل على امل ان الافرنج اذا بلغهم نزولهم هناك يقدمون اليه وكانوا معسكرين في مرج صنورية بارض عكا فلم يتحركوا من منزلهم فسار صلاح في جريئة من جيشه الى طبرية واستلها بساعة بعد القتل والنهب الا ان القلعة بقيت سالمة بن فيها. فبلغ الافرنج ما حصل بطبرية فساروا نحوها فعلم السلطان بذلك فترك على قلعة طبرية من يحاصرها وعاد لملاقاة العدو فالتقى به على سطح جبل طبرية الغربي في يوم الخميس ٢٢ ربيع آخر وبعد حرب شديدة تفرقت جيوش الافرنج الى فرق منها تحصنت في تل يقلل لة تل حطين وهي قرية هناك عندها قبر النبي شعيب فضايقهم المسلمون واشعلوا حولم النيران واشتد بهم العطش الى ان الجأهم الامر للقتال ياساً فاسرت مقدمتهم وقتل الباقين وكان في جملة المأسورين الملك جنري واخوه البرنس ارباط صاحب الكرك والشوبك وغيرهم من النواد والامراة فجلس السلطان صلاح الدين في خيمته وامر بتحضير الاسرى بين يديه

فاحضرها وفهم الملك جفري قامرة بشرية من جلاب وثلج فشرها  
وكان في غاية الظلم ثم اعطى البرنس ارباط اخاه فشرب وقال السلطان  
للترجمان قل للملك انت الذي سقيته اما انا فاسقيته وكان من جميل  
عادة العرب ان الاسير اذا اكل او شرب من مال من اسره أمن فنصد  
السلطان بقولوه هذا ان الملك جفري قد امن اما اخوه فلم يأمن . وكان  
في قلب صلاح الدين حقد على البرنس ارباط لسابق تعديده على جماعة  
من المسلمين وقتلهم في حال سلبية لغير داع فسبق من السلطان قسم  
انه اذا ظفر بهذا الامير قتله . فبعد ان شربا ارسلها للمائدة فاكلا ثم  
اعيدا الى السلطان فاخذ بيده سيفاً وتقدم الى البرنس ارباط قائلاً ها  
انا انتصر ل محمد ثم عرض عليه الاسلام فابي فضربه بالسيف فحل كنفاه  
ونظم قتله من حضرو رميت جثته على باب الحنية فلما رأى جفري ذلك  
وقع الرعب في قلبه . فكله السلطان وطيب خاطره وقال له لم تجر العادة  
ان يقتل الملوك الملوك اما هذا فقد تجاوز الحد ونجراً على الانبياء .

وفي اليوم التالي نزل السلطان على طبرية فاستلم قلعتها ثم رحل  
طالباً عكا قبلها يوم الاربعاء غاية ربيع آخر . وفي اليوم التالي حاربها  
واخذها وانفذ من كان فيها من اسارى المسلمين وكانوا اكثر من ٤٠٠٠  
واستولى على ما فيها من الاموال . ثم فرق السلطان صلاح الدين  
جيشه فرقاً في انحاء سوريا فاستولى على نابلس وحيفا وقيسارية وصنوبرية  
والناصر . وسار هو يطلب تبين فترها يوم الاحد ١١ جمادى الاولى  
وفي قلعة منعمة فحاصرها اسبوعاً ونصب عليها المنجنيق حتى فتحها عنوة  
ثم رحل عنها الى صيدا فقتل عليها وتسلسها في غد نزولها ثم سار الى  
بيروت وركب عليها المنجنيق وما زال حتى اخذها في يوم الخميس ٢٤  
جمادى الاخرة وسارته سرية من رجاله الى جبيل من اعمال لبنان  
فاستلمتها . ثم حوّل شعبة فتوحاته جنوباً قاصداً عسقلان فمرّ على

مواضع كثيرة كالرملة والدارون فاستولى عليها فلما وصل عسقلان نصب عليها المنجنيق وقاتلها قتالاً شديداً حتى تسلمها ثم بعث من رجاله من استلم غزّة وبيت جبريل والبترون بغير قتال

ولما تم لصلاح الدين الاستيلاء على البلاد المحيطة ببيت المقدس شمر عن ساعد الجند في المسير اليه فجمع اليه جنده وكانوا متفقيين في الساحل وسار بهم حتى اتى بيت المقدس يوم الاحد في ١٥ رجب سنة ٥٨٢ هـ فنزل في الجانب الغربي وكان مشحوناً من الخيالة فانتقل الى الجانب الشمالي في ٢٠ منه وهناك نصب المنجنيق وضيق على البلد بالزحف والقتال حتى اخذ الثقب في سورها مما يلي وادي جهنم فلما رأى الافرنج ما كاد يقع بهم طلبوا المخابرة فحصلت وانتهت بتسليم المدينة فسلمت في ٢٧ رجب وكانت ليلة المعراج وكان يوم فرح وافتخار لجيش المسلمين ففطاطر الشعراء من سائر الانحاء لهيئة السلطان صلاح الدين بما اناه الله من الفتح ونظمو القصائد وقالوا المخطب على الجماهير وسالت اقلام الكتاب وفاضت قرائعهم فكنت ترى فيهم اما خطيباً يبشر ويحرض واما شاعراً يحمده الله ويمدح الفتح او مؤرخاً يذكر الحادثة بما فيها من الفخر لجيش الاسلام وكان من جملة من كتب القاضي الناضل صاحب السيرة الابوية وعباد الدين الاصهاني ومن انشد في هذا الشأن عبد الرحمن بن بدر فقال قصيدة مطلعها هذا الذي كانت الايام تنتظر فليوف الله اقوام بما نذروا

وفي طويلة تزيد على مائة بيت يمدح بها السلطان وهيئة بالفتح  
 هملا استلم المسلمون بيت المقدس نكسوا الصليب الذي كان على قبة  
 الصخرة وكان عظيم الحجم . وكانت قاعدة الصلح ان يؤدى الافرنج عن كل  
 رجل منهم فدية عشرين دينار وعن كل امرأة خمسة دنانير صورية وعن  
 كل ذكر صغير او اثني ديناراً واحداً فمن احضروا فدية نجا بنفسه والا  
 اخذ اسيراً فلما جمعت الاموال فرقها السلطان على الامراء والرجال

والفقهاء والعلماء والزهاد والوافدين عليه . وبعد ففتح بيت المقدس سار  
لفتح صور فحيا عكا فقتل فيها ونظر في امورها ثم سار عنها الى صور في  
يوم الجمعة ١٥ رمضان فقتل قريبا منها وارسل لاحضار آلات القتال ولما  
تكاملت نزل عليها وقاتها برا واستقدم اسطول مصر ليقاتها بجرا ثم  
ارسل من حاضرهونين فسلمت اما الصوريون فارسلوا اسطولهم الى  
اسطول المسلمين فاسروا منه خمس قطع وقتلوا كثيرا من المسلمين فعظم  
ذلك على السلطان وضايق صدره وكان الشتاء قد هجم وتراكت الامطار  
واستشارهم فيما يفعلون فاشاروا عليه بالرحيل لتستريح الرجال ويحتملوا  
للقتال فساروا وحملوا من آلات القتال ما امكن واحرقوا ما بقي منها  
وسارت كل جماعة الى بلادهم للراحة وسار صلاح الدين الى عكا

وبقيت المدينة الى ان دخلت سنة ٥٨٤ هـ وعند ذلك تزلزل على حصن  
كوكب وكان منيعا فاخذوه بعد قتال شديد ثم سار السلطان الى دمشق  
وبقي فيها خمسة ايام ثم بلغه ان الافرنج قصدوا جيل فسار نحوهم ثم علم  
انهم رحلوا عنها فتوقف وسار قاصدا انما فح سوريا فحما ترسوس في ٦  
جمادى الاولى سنة ٥٨٤ هـ وكان قد انضم اليه رجال من سنجار والموصل  
تحت قيادة عماد الدين زنكي ومظفر الدين بن زين الدين ففتح ترسوس  
ثم سار الى جبلة ففتحها ومنها توجه الى اللاذقية في ٢٤ جمادى الاولى  
فاخذها في يوم واحد الا قلعتها على انها اضطرتنا اخيرا للتسليم ثم رحل  
من اللاذقية الى صهيون فقتل عليها في ٢ جمادى الاخرة فصالحه اهلها  
على ان يدفع الرجل منهم عشرة دنانير والمرأة خمسة والصغير دينارين ثم  
سير من رجاله من استولى على عدة قرى منها بلاطس وغيرها من الحصون  
المنبعة ثم رحل عنها واتى بكاس وهي قلعة حصينة على نهر العاصي ففتحها  
عنوة وهدم قلعتها وتوجه بعدئذ الى قلعة برزنة الشهيرة ففتحها وفتح غيرها  
ن الفلاع

وفي ٢ شعبان ارسل اهل انطاكية يطلبون الصلح فصالحهم ثم توجه الى حلب في ضيافة ابنه الملك الظاهر ثم الى حماه في ضيافة عمراين اخيه قبات في حماه ليلة واحدة ثم سار على طريق بعلبك ودخل دمشق . وسار في اوائل رمضان يريد صفد فحاربها واستولى عليها بالامان وفي هذا الشهر سلمت الكرك ايضا ثم نزل في الغور واقام بالخيم بقية الشهر واعطى المجاعة دستورا وسار مع اخيه العادل يريد زيارة القدس ووداع اخيه لانه كان متوجها الى مصر فدخل القدس في ٨ ذي الحجة وصلى بها العيد وسار منها الى عسقلان في ١١ منه ينظر في امورها فاخذها من اخيه العادل وعوضه عنها الكرك ثم مر على بلاد الساحل يتفقد احوالها ثم دخل عكا فاقام بها معظم المحرم من سنة ٥٨٥ هـ واصلح امورها ورتب بها الامير بهاء الدين قراقوش واليا وامر بعمارة سورها وسار الى دمشق فدخلها في مستهل صفر واقام بها الى ربيع اول ثم خرج الى شقيف اربون وهو موضع حصين فحجم في مرج عيون بالقرب من الشقيف في ١٧ ربيع اول واقام اياما يباشر قتاله كل يوم والساكر تتواصل اليه فتضايق صاحب الشقيف فترل الى صلاح الدين بنقمو وطلب الامان ووعد انه يسلم المكان بشرط ان يعطى له موضع يسكنه في دمشق لانه بعد ذلك لا يقدر على مساكنة الافرنج واقطاع تقوم بوابه وشروطا غير هذه فاجابة الى ما طلب وفي اثناء ذلك وصلت الخبر بتسليم الشوبك وكان السلطان قد اقام عليها جمعا يحاصرونها مدة سنة كاملة الى ان نفذ زاد من كان فيها فسلموا

ثم ظهر بعد ذلك للسلطان ان جميع ما قاله صاحب الشقيف كان خديعة فسير صلاح الدين هناك الى دمشق . ثم ظهر له ان الافرنج قصدوا عكا ونزلوا عليها في ١٢ رجب سنة ٥٨٥ هـ فسار اليها حالاً ونزل فيها بفتح لينوي قلوب من بها وارسل يستدعي التجذات من الانحاء



وكان عند الافرنج مقدار الف فارس و ٣٠ الف راجل . ثم مكاثروا واستنحل  
امرهم واحاطوا بعكا وحاصروها في غاية رجب فضاى صدر السلطان  
لذلك ثم اجهد في فتح الطريق اليها لتستمر السابلة بالنجدة فتمكن وانفتح  
الطريق وسلكه المسلمون ودخل السلطان عكا وجرى بينه وبين الافرنج  
مناوشات في عدة ايام ثم تأخر المسلمون الى تل العياضة وهو مشرف على  
عكا وفي هذه المنزلة توفي الامير حسام الدين طان

وما زال الحال كذلك والافرنج يتشددون بما كان بأنيهم من المدد  
بحراً الى ان قوا على فتح المدينة ودخلوها والسلطان خارجها فعظم ذلك  
عليه جداً ثم بلغه ان الافرنج سيجفرون من عكا للاستيلاء على عسقلان  
فاتى السلطان الرملة وتشاور مع خوي شوره في امر عسقلان وهل  
الصواب خرابها ام بقاؤها فانفتحت اراؤهم ان يبقى الملك العادل قبالة العدو  
وان يسير صلاح الدين بنفسه لخرابها خوفاً من وصول العدو اليها فيأخذ  
بها القدس فسار وشرع بخرابها بكل نشاط رغماً عن ارادته لانه قال « لأن  
انقذ ولدي جميعهم احب الي من ان اهدم منها حجراً ولكن اذا قضى الله  
تعالى ذلك وكان فيه مصلحة للمسلمين فما الحيلة » وهاجرا هالي عسقلان الى  
الشام ومصر وغيرها حزاني تاركين اراضيهم ويوتهم ومواسمهم بحالة يرثي  
لها . ويضا كان الخراب قائماً اتى من الملك العادل خبر مفاده ان الافرنج  
تحدثوا معه بامر الصلح طالين جميع البلاد الساحلية فرأى السلطان ان  
مناقضتهم على طلبهم هذا افضل لما رأى من الفجر الذي خامر قلوب  
المسلمين من المشاق المتوالية فكتب اليه ياذنه في ذلك وفوض الامر الي  
رأيه وامر على حريق عسقلان ففوض ذلك الى احد اولاده الافضل  
وسار الى الرملة ومنها الى اللد واشرف عليها وامر باخرابها وخراب قلعة  
الرملة ثم دار حول قلعة البترون وفي قلعة منيعة فامر باخرابها  
وفي يوم الاربعاء ٢٢ شعبان سنة ٥٨٨ هـ الصلح بين صلاح الدين

وكبير الصليبيين بعد مداولات ومخابرات بطول شرحها ونادى المناهون ان البلاد الاسلامية والنصرانية واحدة فمن احب من كل طائفة ان يتردد الى بلاد الطائفة الاخرى من غير خوف ولا محذور وكان يوماً مشهوراً سرّت به الطائفتان وطادت الصلات الى مجاريها وعادت التجارة وجعل الزائرون يغدون الى بيت المقدس من كل صوب وتوجه السلطان الى تلك المدينة يتفقد احوالها وسار اخيراً الملك العادل الى الكرك وابنة الملك الظاهر الى حلب وابنة الافضل الى دمشق وبقي السلطان صلاح الدين في القدس مدة يقطع الناس ويعطيهم دستوراً ويتأهب للمسير الى الديار المصرية وكان في عزمو السفر للحج لكنه عدل عنه ولما سار ملك الافرنج الى بلاده رأى السلطان ان يعود لتفقد القلاع السورية ففعل وسار منها الى دمشق فوصلها في ١٦ شوال وفيها ولادته الافضل والظاهر والظاهر المعروف بالشمس وابنة الصغار وكان بحب تلك المدينة ويؤثر الاقامة فيها على سائر البلاد . ثم قدم الملك العادل من الكرك قاصداً البلاد الفرانية فتزل دمشق واجتمعت هذه العائلة على رغد وسلام وقد نسي السلطان صلاح الدين عزومه الى مصر وعرضت له امور اخرى وعزمات غير ما تقدم على ان المنية على عجزها مهاجمة هذا الباسل في ساحة الحرب لم تخف مهاجمته على فراشه وبين اولاده واخوانه في يوم الجمعة ١٥ صفر ركب السلطان لملاقاة الحج فعاد الى منزله كسلاً ثم غشيت حتى صفراوية ثم اصبح فيها اليوم التالي اكثر كسلاً وضعفاً وما زال المرض يتزايد يوماً فيوم الى مان نوافة الله بعد صلاة الصبح من يوم الاربعاء ٢٧ صفر سنة ٥٨٩ هـ وكان يوم موته يوماً لم يصب الاسلام بمثله منذ فقد الخلفاء الراشدين (رض) وغشي القلعة والملك والدنيا وحشة عظيمة وكان الناس يمتنون فداء من يعز عليهم بنفسهم . وكان سنة عند وفاته ٥٧ سنة ومئة حكمه ٢٤ سنة في

مصر و ١٩ سنة في سوريا . فحضر الجميع وشيعوا جنازته ودفنوه في الدار التي كان متمرصاً فيها وكانت بينهم شقيقة النفيد المدعوة سنت الشام و فرقت في الناس الصدقات العظيمة من جيبها الخاص . ويقول بعض المؤرخين ان صلاح الدين لم يترك في خزينته المخصوصة الا ديناراً واحداً و ٤٧ درهماً من البضة ولم يجمعوا في جميع صناديقه اثراً للذهب او لغيره من الحجارة الكريمة وذلك ما بدل على فرط كرمه لانه اصاب اموالاً كثيرة جاد بها على آل و ذويه

ومن آثاره في العدل والرفق ان الاموال الملالية كانت قد اعيدت الى مصر اثناء الدولة الفاطمية وصارت تعرف بالمكوس فلما تولى السلطان صلاح الدين امر باسقاطها وكانت مداخيلها عظيمة جداً تبلغ مائة الف دينار سنوياً الا انها كانت مضروبة على جميع انواع الاطعمة والالبسة والمحيطانات من ماشية وخيول وغيرها وعلى الخوانيت والاختشاب والمصنوعات والمزروعات والابنية والاقمشة الى غير ذلك جميع هذه امر صلاح الدين بالغائها . ورأى ان كثيرين من الاهالي لا يزالون مثقلين بالديون بسبب تلك المظالم فسامحهم بما كان عليهم وكان بالغاً قدراً عظيماً جداً من الدنانير والغلال

وكان بين اقارب السلطان صلاح الدين رجل يدعى عز الدين موسك كان من حفظة القرآن وحمي اهل العلم فابتنى قنطرة فوق الخليج الكبير دعاها قنطرة الموسكي ثم دعي الربع كله باسمها فصار هناك درب الموسكي وخط الموسكي . ولما تم الصلح بين السلطان صلاح الدين والافرنج اباح لهم ان يستوطنوا مصر وكان هو اول من فعل ذلك فجاء منهم بعض الباعة واستوطنوا في جهات الموسكي لانها خارج سور المدينة وافتتحوا حوانيت لمبيع الادوات الافرنجية . ثم اخذ شارع الموسكي بالظهور على تمادي الايام حتى وصل الى ما هو عليه الآن وهو اغنى شوارع القاهرة

وترك صلاح الدين من الأولاد ١٢ ذكوراً واثني واحدة اسمها  
 مونسة خاتون تزوجت ابن عمها ناصر الدين محمد بن سيف الدين  
 الذي لقب بعدئذ بالملك الكامل . فلما توفي صلاح الدين انقسم أولاده  
 وأخوته وأولادهم مملكة فيما بينهم غير أن الحصاص لم تكن متساوية فان  
 ثلاثة من أولاده أخذوا أكبرها واقتنع الباقون بمقاطعات صغيرة . وتم كل  
 ذلك بموافقة الأمراء فلقب أول أولاد صلاح الدين المدعو نور الدين  
 بالملك الأفضل وكان من نصيبه مملكة دمشق والشواطئ البحرية  
 وأورشليم والبصرة وبنهاش وسوريا الغربية . ولقب أبو الفتح الغازي بالملك  
 الظاهر غياث الدين فاخذ حلب وجميع سوريا الشرقية ومن ضمنها حران  
 وتل ياشرو عيراز والنج . ولقب عماد الدين عثمان بالملك العزيز وتولى مصر  
 ومن هؤلاء الأمراء الثلاثة تكونت ثلاث دول مختلفة في الدول  
 الأيوبية المحلية والدمشقية والمصرية أما من بقي من تلك العائلة فكانوا  
 ولاية على بلاد أقطمهم إياها صلاح الدين لأنهم تحت سلطة هؤلاء الثلاثة  
 سيف الدين أبو بكر الملقب بالملك العادل ابن أيوب وأخو صلاح  
 الدين كان حاكماً في الكرك والشوبك . وناصر الدين محمد الملقب  
 بالملك المنصور ابن تقي الدين عمر بن شاهين شاه أحد أخوي صلاح  
 الدين كان أميراً على حماه والسلامية وماوا . وبهرام شاه الملقب بالملك  
 الأجدد حميد شاهين شاه أيضاً كان ملقباً بملك الرها . وشمس الدولة طوران  
 شاه بن أيوب الذي كان قد فتح اليمن بأمر أبيه سنة ٥٦٩ هـ كان قد انقسم

فيها مملكة وكان أخوه توغثغن  
 حاكماً فيها تحت اسم الملك المعز  
 وترى في الشكل ٤٧  
 و ٤٨ و ٤٩ صور النقود التي



ش ٤٧ نقود صلاح الدين ضربت في دمشق سنة ٥٨٢



ضربت في ايام السلطان صلاح الدين على واحد وجهيها اسمته وعلى الوجه الآخر اسم الامام الناصر الخليفة العباسي لذلك

ش ٤٨ نقود صلاح الدين ضربت سنة ٥٨٤



المهتد فالصورة الاولى نقود ذهبية ضربت في دمشق سنة ٥٨٣٠ والثانية نحاسية ضربت سنة ٥٨٤٤ والثالثة يمثل ذلك

ش ٤٩ نقود صلاح الدين

### سلطنة الملك العزيز بن يوسف

من سنة ٥٨٩ - ٥٩٥ هـ او من ١١٩٣ - ١١٩٨ م

وبعد ان قسمت الدولة الايوبية على ما تقدم عرف كل منهم نصيبه وبعد يسير بهض اعداء صلاح الدين وكانوا ينتظرون فرصة للانتقام منه لغيره ايام فلما لم يستطيعوا ذلك في حياته قاموا على خلفائهم وجمعوا على محاربتهم فالتحق الايوبيون في بادئ الرأي دفعاً لهما هضيم ثم تفرقت كلمتهم لما قام بينهم من الفاسد اتقياداً للطامع واصفاء لذوي المفاسد فاصبحوا بما بينهم في شغل عن دفع مهاجمهم

ففي سنة ٥٩٢ هـ رأى الملك العادل حاكم الكرك والشوبك ان حصنة قليلة ومنصبه خفيف بالنسبة لغيره من العائلة الايوبية فتواطأ مع الملك العزيز عثمان سلطان مصر على خلع الملك الافضل نور الدين علي عن دمشق وتولية احدهما الملك العادل عليها وفعلوا ذلك بسهولة - ففر

الملك الافضل من دمشق الى بغداد ملتجئاً الى الخليفة الناصر لدين الله  
وكان كلاهما شاعرين ماجدين . فكتب الافضل الى الامام الناصر  
مولاي ان ابا بكر وصاحبة عثمان قد غصبا بالسيف حق علي  
وهو الذي كان قدولاه والده طمها فاستقام الامر حين ولي  
فخالفاً وحلاً عقد بيعته والامر بينهما والهن فيه جلي  
فاجابة الامام الناصر بقوله

وفي كتابك يا ابن يوسف معلماً بالود يخبر ان اصلك طاهر  
غصبا علياً حقة اذ لم يكن بعد النبي له يثرب ناصر  
فابشر فان غداً عليه حسابهم واصرفنا صيرك الامام الناصر  
الآن ان الملك العادل لم يلبث ان بكته ضميره فاعاد الملك الى ابن  
اخيه الافضل وتنازل ايضاً عن حصته الاصلية . الا ان العزيز لم يتنعم  
بالملك مدة طويلة فتوفي في القاهرة في ٢١ محرم سنة ٥٢٥ هـ وكان ملكاً  
مباركاً كثير الخير واسع الكرم محسناً الى الناس معتقداً في ارباب الخير  
والصلاح ولكنه كان ضعيف المادي سهل الانقياد قليل التروي وكان  
له عشرة من ذوي الخفة فاشاروا عليه يوماً ان يهدم اهرام الجيزة فأمر  
بهدها حالاً وبعث اليها بالعملة فابتدأوا بالهرم الثالث منها وهو اقلها  
اعتباراً ويعرف بالهرم الاحمر وجعل اولئك العملة تحت ملاحظة بعض  
امراء مجلسه فسكرتوا بحجار الاهرام وجمعوا اليهم عدداً كبيراً من العملة  
الفلاهين من التري المجاورة وجعلوا لم مرتبات فاحشة وما زالوا على  
ذلك نحو ثمانية اشهر فقدروا مقدار العمل فقرأوا انهم لم يهدموا في اليوم  
الواحد الا حجراً واحداً او حجرين وان الاستمرار على هذا العمل  
ضرب من العبث وقد دخلت فيه نفقات كبيرة فعدلوا عنه سنة ٥٢٣ هـ  
وقد شوهوا وجه الهرم تشويهاً ولم يهدموا منه الا قسماً صغيراً جعل في  
الهرم خرقاً لا يزال ظاهراً فيه الى هذا اليوم

ثم ارتأى الملك العزيز مقروعا آخر جامع نتيجة افصح من تلك وذلك ان ايام العيضان في مصر ولا سيما في القاهرة تعد من ايام التزهة لجرى ان المياه في الترع والبحيان ولا سيما خليج مصر فانه يجري محترقا المدينة فكان الناس يخرجون في ذلك الحين في صفار القوارب للتزهة في مجاري المياه ليلا ونهارا يتمتعون بنعمة ربهم فيقيمون الولائم ويضربون الموسيقى - وكان الحاكم بامر الله قد حاول مرات عديدة ابطال هذه العوائد فلم يقدر لان الناس لم يرضوا الا التمتع بما وهبهم الطبيعة من دواعيات السرور فامر الملك العزيز سنة ٥٩٤ هـ بالامتناع عن هذه الاحتفالات امتناعا كليا واستخدم لتنفيذ امره هذا طرقا وحشية فاسترحم الناس الغناء هذه الايام مرات عديدة فلم تنجحوا فجاهروا بالعصيان ثم عاجلت المنية الملك العزيز ففعلت جهينة قول كل خطيب

وما اناه الملك العزيز في سلطته من المظالم انه اعاد اليها المكوس الظالمة التي كان قد الغاها ابيه وزاد في شناعتها وزادت في ايامه المكورات وترك الانكار لها وكثر شرب المسكر والباهة اولى الامر والنهي له وتفاش الامر فيه الى ان غلا سعر العنب لكثرة من يعصره واقامت في حارة المحمودية طاحون لطحن حشيش المزر وافردت برسمه وحجبت بيوت المزر واقامت عليها الفبرائب الكثيرة فمنها ما انتهى امره في كل يوم الى ستة عشر دينارا - وحملت اواني الخمر على رؤوس الاشهاد في الاسواق فداهم غلاء الحبوب لوقوف زيادة النيل جزاء لفحشهم ورواى الامور الى وقوف وظيمة الدار العزيزية من خبز ولحم بحيث لم يعد لهم ما يأكلون وكثر صخبهم وشكواهم فحمل الملك العزيز يقتصب الارزاق ونضمها الى اقسائهم عائلته وصارت الاهالي في حال صعبة زادها ارتكاب المكورات والمظالم صعوبة الى ان جاءت المنية منصفة الظالم من المظلوم - وسبب موته انه توجه الى اليوم فطرد فرسه وراه صيد فتقنطر بفافاينة

المحمي فحمل الى القاهرة فتوفي في الساعة الرابعة من ليلة الاحد سنة ٥٩٥ هـ



وترى في الشكل الخمسين  
صورة النقود النحاسية التي  
ضربت في عهد الملك العزيز  
ابن صلاح الدين

ش ٥٠ نقود الملك العزيز بن صلاح الدين

### سلطنة الملك المنصور بن العزيز

من سنة ٥٩٥ - ٥٩٦ هـ او من ١١٩٨ - ١٢٠٠ م

وخلف العزيز ابنه ناصر الدين محمد سنة ثمانى سنوات فلقب  
بالمملك المنصور ثم استقدموا عمه الملك الافضل من سوريا ليكون وصياً  
على ملكهم الجديد فقل وجاء القاهرة ونودي بوانابكا اي وصياً على ابن  
اخيؤ الا انه لم يتمتع بهذه المصلحة لان عمه الملك العادل قدم بجيش جرار الى  
القاهرة ويمن حقوقه بالتوصية بناء على انه جد الصبي الحاكم وعم وصيه  
فحاول الافضل مقاومته فلم ينجح محاصر في سرايته في القاهرة ثم فر  
راجعاً الى حكومتو في دمشق مكث فيها بما قسم له



وترى في شكل ٥١  
صورة النقود النحاسية التي  
ضربت على عهد الملك المنصور  
ابن العزيز

ش ٥١ نقود المنصور بن العزيز



## سلطنة الملك العادل بن ايوب

من سنة ٥٩٦ - ٦١٥ هـ او من ١٢٠٠ - ١٢١٨ م

ولما خلا الجول ملك العادل خلع الملك المنصور في شوال سنة ٥٩٦ هـ بعد ان حكم ٢١ شهراً . وتولى الملك العادل سلطنة مصر وسوريا بنفسه وخلع الملك الافضل عن دمشق وما زال حتى جعل جميع من بقي من الحكام الايوبيين في الامارات الصغيرة خاضعين لسلطانه وفي جملتهم ابن اخيه الظاهر ملك حلب فعادت مملكة صلاح الدين بعد ان انقسمت حصصاً الى مملكة واحدة تحت سلطان واحد . وفي سنة ٥٩٨ هـ ارسل ابنة ابا الفتح موسى الملقب بالملك الاشرف مظفر الدين الى الرها فتملكها ثم اضيفت اليه حران وكان الاشرف رجلاً محبوباً من الناس مسعوداً مؤيماً في الحروب . وفي سنة ٦٠٠ هـ حصلت بينه وبين نور الدين ارسلان شاه صاحب الموصل موقعة حربية عظيمة وكان الصرلة

وكان الصليبيون عند انقسام الدولة الايوبية قد اغتفوا الفرصة لاءدة سلطنتهم فاكثروا من الجند وجاهروا بطلب الفخ قسار اليهم العادل وعسكر على جبل طابور امامهم وكانوا قد استمدوا اوربا على امل ان تأتيهم الامدادات واملاك المسلمين منقسمة وكلهم متفرقة فيسهل قهرهم لكنهم لم تصل اليهم الا بعد ان اتحد المسلمون واصبحت بلادهم مملكة واحدة تحت سلطان واحد هو السلطان الملك العادل سيف الدين فحاربهم فعادوا على اعقابهم وقد حبط مسعاهم فتعقبهم نحواً من شهر مجاهد مخبر بخبره بحصول زلزلة عظيمة في مصر شعر بها اهل سوريا وقبرص واسيا الصغرى حتى العراق وما بين النهرين وهذه هي الزلزلة التي هدمت اسوار صور وكان ذلك سنة ٦٠٠ هـ . وكانت تهدد مصر

زلزلة اخرى سياسية وهي عمارة صليبية عظيمة احملت سواحها واخترقتها حتى بلغت فوق على فرع رشيد فاستولت عليها بعد ان نهبتها وذبحت اهلها فاضطرب لهذين الخبرين الخفيفين فاسرع للملافة الأمر فتحار مع فواد الصليبيين وعقدوا معاهدة تقضي بانسحابهم من مصر على ان يتنازل لم بمقابلة ذلك عن مدينة يافا ويسحب من كان في اللد والرملة من المسلمين فانسحب الصليبيون من مصر لكنهم لم ينفكوا عن المحاربة في سوريا ولم يقبلوا بتلك المعاهدة الا ليشغلوا السلطان العادل في مصر ويسيروا الى فتح حماه والاستيلاء على ما بطريقهم اليها من الاراضي . فانصل ذلك بالسلطان العادل فبارح مصر في جيش للدفاع عن حماه فحصلت بينه وبينهم مواقع دموية كثيرة وبنما في ذلك اخبر الخبزيون بتدوم المدد الى الصليبيين وهي الحملة العظيمة التي ارسلها البابا الثالث وحطت رحالها عند عكا وغيرها فخرج الملك العادل الى نابلس ليقوم فيها حصنا هطردوه منها فرجع الى سهل صفر . فقطع الصليبيون جميع الخبايا مع مصر حتى جاؤا على نهاية المذابح الصليبية في سوريا فحاولوا اعتيها الى مصر فجاؤا اليها مجرأ وحاصروا دمياط في يوم الثلاثاء في ٤ ربيع اول سنة ٦١٥ هـ وم نحو ٧٠ ألف فارس و ٤٠ ألف راجل فجهوا تجاه دمياط في البر الغربي وحفروا على معسكرهم خندقا واقاموا عليه سورا وشرعوا في قتال برج دمياط فانه كان برجاً منيعاً في سلاسل من حديد غلاظ تمتد على النيل لمنع المراكب الواصلة في البحر المالح من الدخول الى ديار مصر في النيل وكان البر الذي زل عليه الصليبيون جزيرة محاطة بالنيل من جهة وبالجور المالح من الاخرى يقال لها جزيرة دمياط وكان المسلمون في مدينة دمياط محاصرين حصاراً منيعاً من البحر والبر والسلسلة ممتدة بين البرج والسور فحاول الصليبيون امتلاك ذلك البرج لانهم اذا ملكوه تمكنوا من العبور في النيل الى القاهرة وكان هذا البرج مشحوناً بالمقاتلين

نأتي اليه المؤمن من دمياط على جسر خشبي منصوب في عرض النيل  
وبعد مدة انكسر ذلك الجسر فاغتنم الصليبيون تلك الفرصة واصطنعوا  
رجلاً خشبياً نصّبوه على مرتكبين موسوقين قيوداً وازلوا اليه اقوى رجالهم  
واحسن عدتهم وساروا في الليل لهاجمة برج المسلمين . فلما رأى المسلمون  
ذلك تجمهروا من اللرج والسور واخذوا رمي السهام والحرايب والحجارة  
والمنجنيق على برج الصليبيين فلعبت النار به فخاف الذين فيه ثم انطأأت  
حالاتهم وتشدد الصليبيون حتى استولوا على برج المسلمين . فبلغ قدوم  
الصليبيين الملك الكامل وكان يخلف ابيه الملك العادل على ديار مصر  
فخرج من معه في ثالث يوم من وقوع الطائر بخبر زول الافرنج وامر  
والي الغربية بجميع العربان وساو هوفي جمع كبير وزل من معه من  
العساكر بمنزلة العادلية قرب دمياط وامتدت عساكره الى دمياط لتمنع  
الافرنج من السور والقتال مستمر اربعة اشهر والعادل يسير العساكر من  
البلاد الشامية شيئاً بعد شيء حتى تكاملت عدة واشتد خوفه من سرول  
الافرنج على دمياط فرحل من مرج الصفر الى عالقين فقتل به المرض  
ومات في جمادى الآخرة فكنى الملك المعظم عيسى مؤنة وحيلة في محنة  
وجعل عنده خادماً وطبيباً راكباً الى جانب المحنة والشرابدار يصلح الشراب  
ومحيلة الى الخادم فيشره ويوم الناس ان السلطان شربة الى ان دخلوا  
به الى قلعة دمشق وصارت اليها الخزائن والبيوتات فاعلن بموته وتسلم ابيه  
الملك المعظم جميع ما كان معه ودفنه بالقلعة ثم نقله الى مدرسة العادلية  
بدمشق



وترى في الاشكال ٥٢  
و ٥٣ و ٥٤ صور النقود التي  
ضربت في عهد الملك العادل

ش ٥٢ نقود الملك العادل وعليها اسم الخليفة الناصر



ابن ايوب فالاولى والثانية  
عليها اسم الملك العادل من  
الجهة الواحدة والخليفة الناصر  
لدين الله من الجهة الأخرى

ش ٥٣ نقود الملك العادل وعليها اسم الخليفة الناصر



والثالثة لا يظهر عليها إلا اسم  
الملك العادل فقط

ش ٥٤ نقود نحاسية للملك العادل

### سلطنة الملك الكامل بن العادل

من سنة ٦١٥ - ٦٣٥ هـ أو من ١٢١٨ - ١٢٤١ م

وبلغ الملك الكامل موت ايو وهو بمنزلة العادلية فاستلم زمام الاحكام  
اما الصليبيون فالحقوا في القتال ولا سيما عند ماعلم بموت الملك العادل  
وقطعوا السلاسل التي كانت تتصل بالدرج لتجوز مراكبهم في بحر النيل  
ويتمكنوا من البلاد فصب الملك الكامل بدل السلاسل جسراً عظيماً  
في عرض النيل فقاتل الصليبيون قتالاً شديداً الى ان قطعوه ولكن قد  
اتفق عليهم وعلى البرج ما ينف على سبعين الف دينار

وكان الكامل يركب في كل يوم عدة مرار من العادلية الى دمياط  
لشدة الاحوال واعمال الحيلة في مكاييد الاعداء فامر ان تفرق المراكب  
في النيل لتمتع الصليبيين من سلوكهم فيه فعمد هؤلاء الى خليج هناك يعرف  
بالازرق كان النيل يجري فيه قديماً فحفره وعمقوا حفرة واجروا فيه الماء

الى البحر الملح وأصلسوا مراكبهم فيه الى بورة على ارض جزيرة ديباط  
مقابل المترلة التي فيها السلطان ليقاتلوه من هناك فلما صاروا في البورة  
قاتلوه في الماء وزحفوا اليه مراراً فلم يظفروا منه بطائل ولم يتغير على  
اهل ديباط شيء لان الميرة والامداد متصلة اليهم والنيل يجزر بينهم وبين  
عدوهم وابواب المدينة مفتوحة ليس عليها من المحصر ضيق ولا ضرر وكانت  
العراب تخطف الافرنج في كل ليلة حتى منعوم من الرقاد خوفاً من  
غارهم فتوفي طبع العرب في الافرنج حتى صاروا يخطفونهم بهاراً  
ويأخذون الخيم بن فيها فكم لم الافرنج عدة كمناء وقتلوا منهم خلقاً كثيراً  
فكفوا عن ذلك . ثم ادرك الناس الشتاء وهاج البحر على عجم المسلمين  
واغرقهم فعظم البلاء وتزايد الغم والهم الافرنج في القتال حتى كادوا يملكون .  
كل ذلك والملك الكامل يرسل الرسل الى الجهات ينادي باخوته مدداً  
ويستنجد اهل الاسلام على التصارى ويخوفهم من غلة الافرنج ولا من مجيب  
وفي اثناء ذلك ظهر في رجال الملك الكامل ثورة تحت قيادة زعيمها  
عماد الدين احمد بن المشطوب احد كبراء رجاله على ان لا يقبلوا  
الكامل عليهم سلطاناً بعد ابيو كان ذلك باتفاق مع اخيه الملك الفاتر فوقع  
الملك الكامل في حيص بيص واوجس خيفة من مركزه ولم ير من ينجده  
فسار من العادلية الى قرية تدعى اشمون طناس (اشموم طناس) فاصبح العسكر  
بغير سلطان فركب كل انسان منهم هواه ولحقوا بالكامل ولم يفتوا الى  
اخذ شيء من خيامهم وزخائرهم واموالهم واسلحتهم  
كل ذلك والصليبيون في البر الثاني لا يدرون . وفي ٢٠ اذي القعدة  
سنة ٦١٥ هـ بلغهم ما كان من امر المسلمين فعبروا النيل الى بر ديباط  
(البر الشرقي) آمنين بغير منازع وغنموا ما في عسكر المسلمين ما تركوه من  
امتعتهم وغيرها خارج المدينة وكان شيئاً لا يحيط به الوصف . فلما بلغ  
السلطان الكامل ذلك داخله وهم عظيم وكايد ان يفارق البلاد لانه لم

بعد يثق بنفسه ولا يمن حوله . اما مدينة دمياط فبقيت محاصرة وقد شدد الصليبيون عليها المحاصراً وبجراً وكانت تلك السنة ليس اشد منها وطأة على المسلمين وقد اخذ اليأس منهم مأخذاً عظيماً . فنياهم في ذلك الشأن وفدت عليهم نجدة من الشام تحت قيادة الملك المعظم عيسى اخي الملك الكامل وكان قد تولى على دمشق بعد ايو العادل فلما علم بما حصل لجيوش ايو بعد وفاته اتى في عدة من رجال الشام فاطلعه الكامل على صورة الحال سرّاً وأسرّ اليه أن رأس هذه الطائفة ابن المشطوب فجاء الملك المعظم يوماً على غفلة الى خيمة ابن المشطوب واستدعاه فخرج اليه فقال له اريد ان اتحدث معك سرّاً في خلوة وسار معه وقد جرد المعظم جماعة من يعتمد عليهم ويثق بهم وقال لهم اتبعوا ولم يزل المعظم يشاغله بالحديث ويخرج معه من شيء الى شيء حتى زلعه عن المعسكر ثم قال له « يا عماد الدين هذه البلاد لك ونشئ ان يهبها لنا » ثم اعطاه شيئاً من النفقة وقال لاولئك المجردين تسلم حتى تخرجوا من الرمل فلم يسعه الا امتثال الامر لانفراده وعدم القدرة على المانعة في تلك الحال . ثم عاد المعظم الى اخيه الكامل وعرفه صورة ما جرهم ثم جهز اخاه الملك الفائز المذكور الى الموصل لاحضار النجدة منها ومن بلاد الشرق فأتى سنجار وكان ذلك خديعة لاجراجه من البلاد فلما خرج هذان الشخصان من المعسكر تحالت عزائم من بقي من الامراء المواقفين لها ودخلوا في طاعة الملك الكامل كرهاً لا طوعاً

وبعد سير عاد الملك المعظم الى دمشق لينظر في احوال رعيته ثم خشي من الصليبيين ان امتلكوا دمياط ان يدلو يدهم الى اورشليم فتقوى سلطانهم فأمر بهدم اسوارها حتى اذا ملكوها لا تزيد قوتهم شيئاً يستحق الاعتبار . هذا والصليبيون قد ضيقوا على دمياط ومنعوا القوت من الوصول اليها وحرقوا على معسكرهم المحيط بدمياط خندقاً وبنوا عليه سوراً

وأهل دمياط يقاتلونهم أشد القتال ويمنعونهم وقد غلت الأسعار لقلة الأقوات . والملك الكامل كان لا يزال في الثمن ناظراً إلى دمياط وهي محصورة ولا يقدر أن يصل إليها وخشي أخيراً أن يأس أهلها من المساعدة فيسلموا المدينة فانتدب أحد الجندارية المدعو شائل للدخول إلى دمياط لينشط من فيها ويعدم بالانتاذ فكان يسج في النيل إلى أن يصل إلى أهل دمياط فيوصل إليهم الأخبار ويمنهم ويعود ونفي على ذلك مدة فخطي بذلك عند الكامل وتقرب منه حتى جعله والياً على القاهرة واليو تنسب خزنة شائل بالقاهرة . وفي أثناء حصار دمياط قاسى المسيحيون في داخلية البلاد اضطهاداً شديداً وكان في الاسكندرية كيسة قديسة البناء على اسم القديس مرقس فهدمها المسلمون خيفة أن يباغت الصليبيون الاسكندرية من أجلها فيحتذونها حصناً لأنها كانت حصينة البناء كثيرة الأعمدة وجعلوها بعد ذلك جامعاً ولا تزال آثارها إلى هذا العهد بقرب باب القباري

ثم دخلت سنة ٦١٦ هـ وقد غلت الأسعار في دمياط بما هو فوق الحد فبلغت البضة عنة دنائير وكان رجال الملك الكامل يتذنون الأقوات إلى أهل دمياط بحمل مختلفة مثل أن يأتمل بحمل ويشقوا جوفه ويملأوه قراخاً وفاكهة وبقلأ وغير ذلك ثم يخطون عليه ويرمونه في النيل فسير مخدراً مع الهجرى فإذا جاء أمام دمياط نزل من فيها اليو وأخذوه واقتاتوا على ما في جوفه . وكان الإفرنج أحياناً يظفرون بهذه الحملة فيأخذون تلك المؤن . وفي آخر الأمر زاد الضيق في المدينة وكثرت الموتى جوعاً وامتلاأت مساكنهم وطرقاتهم البلد منهم وعلمت الأقوات حتى لم يبق عندهم إلا بعض النخع والشعير

وفي يوم الثلاثاء ٢٥ شعبان سنة ٦١٦ هـ هجم الصليبيون على دمياط فاستولوا عليها وكانت مدة الحصار جميعها ١٦ شهراً و ٢٢ يوماً فدخلوها

واحكموا السيف فبمن بقي فيها من الاحياء الى ان تجاوزوا القلعة في القتل  
وكانت الابحار الفاسدة تتصاعد عن جثث الموتى ما يطنح الاحياء بهم  
وكانت تلك الجثث متراكمة في الاسواق والبيوت وعلى الاسرة فكان  
يموت الابن جوعاً وليس من يسعى الى دفنه فيبقى في مكانه فيلحقه الاخ ثم الام  
ثم الاب وهكذا

وانصل ذلك بالسلطان الملك الكامل فرحل بعد سقوط دمياط  
يومين ونزل قبالة ملخا على رأس بحر اشموه ورأس بحر دمياط لينبع  
الافرنج من المسير الى داخلية القطر بجرأ وحيز في محلة المتزلة واقلم  
معسكره هناك. اما الافرنج فحصبوا دمياط وجعلوا جامعها كنيسة على اسم  
القديسة مريم وبثوا رجالهم في القرى يقتلون ويتهبون ويأسرون وبعثوا  
جميع من اسروا من المسلمين الى عكا بجرأ. اما الملك الكامل فاخذ في  
تحصين معسكره في المتزلة فامر ببناء الدور والنادق والحمامات والاسواق  
وصارت تدعى بعد ذلك الحين بالمنصورة اشارة الى انتصاره على الصليبيين  
هناك وكتب الى المسلمين في سوريا يستحثهم على محاربة الافرنج واخراجهم  
من ديار المسلمين. اما الصليبيون فتركوا استعنتهم وموئنتهم في دمياط بعد  
ان اقاموا فيها حامية كافية وساروا الى ان وصلوا تجاه المنصورة في ما هو  
امام سراي المنصورة الآن وعسكروا هناك وكان عدد الصليبيين اذ ذاك  
نحو مائتي الف راجل وعشرة آلاف فارس فقدم المسلمون شوانتهم امام  
المنصورة وعدنهم مائة قطعة فاصبح المسلمون في ضيق. فامر الملك الكامل  
ان ينادى بالمسلمين للجهاد من سائر القطر فاجتمع الناس من سائر النواحي  
من اصولان الى القاهرة ونودي بالنفير العام ايضا فباين القاهرة الى آخر  
الخوف الشرقي فاجتمع عالم لا يقع عليه حصر وانزل السلطان على ناحية  
شارمباص الف فارس في آلاف من العربان ليجولوا بين الافرنج ودمياط  
وسارت الشواني ومعها حراقة كبيرة على رأس بحر المحلة وعليها الامير بدر



الدين بن حسون فانتطعت الميرة عن الافرنج من البر والبحر  
وفي اثناء ذلك انت النجيدات للكل الكامل من الشام والشرق  
يتقدمها الملك الاشرف موسى بن العادل وعلى ساقها الملك المعظم عيسى  
قتلها الملك الكامل واتزل عند المنصورة في ١٢ جمادى الآخرة وتنازع  
مجيء الملوك حتى بلغت عدة جيوش المسلمين نحو اربعين الف فارس  
فحاربوا الصليبيين في البحر والبر واخذوا منهم ست شواني واسروا منهم  
الذين ونيف فتضعف الافرنج وضاق بهم المقام فحاربهم الملك الكامل  
باير الصلح ليخرجهم من بلاده فعرض عليهم ان يعطيهم بيت المقدس  
وعسقلان وطبرية وجبله واللاذقية وسائر الاماكن التي فتحها السلطان  
صلاح الدين الاكبر لانها اصعبنا ملكا خاصا له نالها بالارث  
من السلطان صلاح الدين وطلب اليهم في مقابل ذلك ان يردوا له دمياط  
ويتجهوا من القطر المصري

فاصر الصليبيون على طلب تينك المدينتين ومبلغ ٢٠٠ الف دينار  
تعويضاً لما سببه الملك المعظم عيسى صاحب دمشق بهدم اسوار بيت  
المقدس فامتنع المسلمون عن التسليم لم بذلك ثم بعثوا سرية من رجالهم  
لتسير سرا من وراء معسكر الافرنج وتخرق سد ترعة الهلة وكان الليل  
في معظم ارتفاعه قطافت مياه الترعة حتى اغرقت جميع الاراضي التي  
تفصل جيش الصليبيين من دمياط فاصبحوا على مثل الجزيرة وقد حال  
الماء بينهم وبين نجدة اصحابهم فحافوا سو المصير وابتوا يشكون من قلة  
الطعام وكثرة المياه ولم يكن باقيا بينهم وبين دمياط الا طريق ضيق  
فامر السلطان بتصب الجسور عند اشمون طناح فعبرت العساكر عليها  
وملكت تلك الطريق فاضطرب الافرنج وضاعت عليهم الارض

واتنق عجي مرمة عظيمة مددا للصليبيين حولها عدة حراقات وقد  
ملئت كلها بالميرة والالحة فقاتلتها شواني المسلمين حتى ظفروا بها فانصل

ذلك بالافرنج فزاد خوفهم وتدموا على رفضهم المعاهدة كما طلبت اليهم .  
 فطلبوا الامان على ان ينحسروا من القطر المصري جميعه ولا يطلبون  
 لذلك مقابلًا فقبل السلطان الكامل في ٧ رجب سنة ٦١٨ هـ بان يعطي  
 كل من الفريقيين رهاثين فاعطى الافرنج ملك عكا وثائب البابا رهاثا  
 واعطى الملك الكامل ابنه الملك الصالح وكان سنة ١٥ سنة وجماعة من  
 الامراء . فسار الافرنج الى دمياط وسلموها الى المسلمين في ١٩ رجب بعد  
 ان كانوا قد اجهدوا انفسهم في تحصينها وخرجوا من القطر وبعد خروجهم  
 بقليل جاءت نجدة عظيمة في البحر الى الافرنج فشكر المسلمون الله لتأخوفا  
 الى ذلك الحين . ولما بلغ الافرنج مكانهم ارسلوا الملك الصالح ومن معه  
 الى ابيو فارس لم رهنهم وتفرق الناس الى بلادهم ودخل الملك الكامل  
 دمياط باخوته وعساكره وكان ليوم دخوله اليها احتفال عظيم  
 ثم عاد الى المنصورة وجلس في قصره فيها وبين يديه اخواه الملك  
 المعظم عيسى صاحب دمشق والملك الاشرف موسى صاحب بلاد الشرق  
 وغيرهما من اهل بيته وخواصه وم في سرور واحتفال وبين يديهم المغننون  
 فامر الملك الاشرف جارية فغنت على عودها .  
 ولما طغى فرعون عكا وقومه وجاء الى مصر ليفسد في الارض  
 اتي نوحوم موسى وفي يده العصا فاغرقهم في البحر بعضا على بعض  
 فطرب الاشرف وقال لها بالله كرري فشق ذلك على الملك الكامل  
 واسكنها وقال لجاريته غني انت فاخذت العود وغنت .  
 ايا اهل دين الكفر قوموا لتنظروا لما قد جرى في وقتله ونجدها  
 اعباد عيسى ان عيسى وحزبه وموسى جميعا بتصران محمدا  
 وهذا البيت من قصيدة لشراف الدين بن حبارة اولها ( ابي الوجد  
 الا ان ابيت مسهدا ) فاعجب ذلك الملك الكامل وامر لكل من  
 البحارين بمائة

ثم نهض القاضي الرئيس هبة الله بن محاسن قاضي غزة وكان من جملة الجلساء وقال

هنيئاً فان السعد جاء مخلاًداً وقد انجز الرحمن بالنصر موعداً  
 حباناً لآله الخلق فتحاً لنا بداً ميبناً وانعاماً وعزاً مؤبداً  
 تمل وجه الارض بعد قطوبه واصبح وجه الشرك بالظلم اسودا  
 ولما طغى البحر الخضم باهله الطفاه واضحى بالمرآكب مزبدا  
 اقام لهذا الدين من سل عزمة صقيلاً كما سل الحسام المهندا  
 فلم ينج الآكل شلو مجدل ثوى منهم او من تراء مفيدا  
 ونادى لسان الكون في الارض رافعاً عقيرته في الخافقين ومنشدا  
 اعتاد عيسى ان عيسى وحرته . وموسى جميعاً ينصران محمداً  
 فكانت هذه الليلة بالمصورة من احسن الليالي التي مرت لملك من الملوك . ثم صاد السلطان الى مقر ملكو في القاهرة وانتقل من دار الوزارة التي كانت الى ذلك العهد منزلاً للخلفاء وسكن في قلعة الجبل واطلق جميع من كان في مصر من الاسرى وكان منهم من له من ايام السلطان صلاح الدين . وكانت مدة نزول الافرنج على دمياط الى ان اقلعوا عنها ثلاث سنين واربعة اشهر و ١٩ يوماً منها مدة استيلائهم على مدينة دمياط سنة وعشرة اشهر واربعة وعشرون يوماً

ولما استتب للملك الكامل المقام على سلطنة مصر اخرج زعماء الثورة منها وظهر البلاد منهم حتى لم يعد لديه من ينازعه في الملك . ثم عمد الى الصليبيين مفتحاً فرصة ضعفهم وعقد معهم معاهدة على كنيته تمكده من الاغتيال باخويه الذين لولاهما لم تقم له قائمة في مصر فاغرى الامبراطور فريدريك ملك الصليبيين على الاغتيال باخيه الملك المعظم واستخرج دمشق من يده . فقدم هذا الامبراطور الى عكا فاتصل به خبر وفاة الملك المعظم سلطان دمشق وتصيب ابنه الملك الناصر صلاح الدين داود

مكانة فاستبشر الملك الكامل ووضع يده على الشوبك وميت المقدس  
وغيرها ما هو من مملكة دمشق فشق ذلك على الملك الناصر فاستنجد  
عنه الأشرف وكان متسلطاً على بلاد المشرق وما بين النهرين فجاءه حالاً  
في جيش كبير ولكن بدلاً من ان يدافع عنه ضد الملك الكامل جاء  
بعكس الامر

اما فريدريك فسار توّاً من عكا لاقتحام مملكة دمشق ففتح أولاً  
صور وسار فالتقى بالملك الأشرف فتخاصما على الفريسة فتخاصما انتهى بهوت  
الملك الأشرف فخلا الجولك الكامل واصبح الوارث لكلا الملكين فأتى  
سوريا لهذه الغاية فوصل دمشق ومات فيها في رجب سنة ٦٢٥ هـ ودفن  
في قلعته. وكان محباً للعظيمة والافتخار متمسكاً بالسنة الجوية محباً للعلماء  
حسن الاعتقاد معاشراً الارباب الفضائل حازماً في اموره لا يضع الشيء  
الا في موضعه من غير اسراف ولا اقتار وكان بيت عنده كل ليلة  
جمعة جماعة من الفضلاء ويشاركون في مباحثاتهم كواحد منهم ولها تولى  
سلطنة مصر خنض ضرائبها نحو الثلث واقام فيها الزينة

وترى في الشكيب ٥٥ و٥٦ صور النقود التي ضربت في ايام



الملك الكامل بن العادل على  
احد وجهيها اسم الملك الكامل  
وعلى الآخر اسم الامام المستنصر

• ش ٥٥ نقود الملك الكامل وعليها اسم المستنصر



• بالله الخليفة السادس والثلاثين من  
بني العباس فالأولى نقود ذهبية ضربت  
في القاهرة سنة ٦٢٧ هـ والثانية نحاسية

ش ٥٦ نقود الملك الكامل

ضربت في حلب

## سلطنة الملك العادل بن الكامل

من سنة ٦٣٥ - ٦٣٧ هـ او من ١٢٣٨ - ١٢٤٠ م

ولما علم المصريون بوفاة الملك الكامل بايعوا ابنة سيف الدين ابا بكر الملقب بالملك العادل (الثاني) وكان قد استخلفه ابيو على مصر عند ما سار الى سوريا . واقام الامير يونس الملقب بالملك المجاهد اميراً على سوريا تابعاً لملكة مصر الا ان امارته هذه لم تطل لانه اثنى في السنة التالية مع الملك الصالح نجم الدين ايوب شقيق سلطان مصر وكان اميراً على ما بين النهرين على ان يتهادلا الامارات فاتى الملك الصالح الى سوريا وسار الامير يونس الى ما بين النهرين . وكان غرض الملك الصالح من هذه المبادلة الاقتراب من مصر والسعي لاختلاس الملك من اخيه فتنبأ الملك العادل بذلك واوجس خيفة فسار بمجموعه الى بليس ليوقف سير اخيه اذا حاول المجيء الى مصر فلما وصل بليس نزل فيها وما اصبح الا وهو في قضية امرائه مقيداً وذلك يوم الجمعة في ٨ ذي الحجة سنة ٦٣٧ هـ وفي الحال خلعوه واستقدموا اخاه الملك الصالح وبايعوه على مصر فدخل القاهرة في موكب حافل واصوات الترحاب والدعاء مائة المجر فانتهت سلطنة الملك العادل الثاني وكانت مدتها نحو ستين

## سلطنة الملك الصالح بن الكامل

من سنة ٦٣٧ - ٦٤٧ هـ او من ١٢٤٠ - ١٢٤٩ م

ولما استوى الملك الصالح على سلطنة مصر اخذ في تمكين قدمه فيها فامر في السنة التالية بالقبض على الامراء والمماليك الذين ساعدوه

على خلع اخيه وبايعوه مكانه وقتلهم جميعاً وولى مكانهم من اخبر امانتهم نحو . ثم عزل الملك الجواد يونس من امارته وحظر عليه القدوم الى مصر فاغناط هذه المعاملة فانجأ الى الصليبيين في عكا فقلوه من اجل ثروته راجين التقرب بواسطته من اسماعيل امير دمشق وقد كانت تلك فرصة ثمينة لم فتحنا مع امير دمشق والملك المنصور ابراهيم امير حمص وامير الكرك وتهدوا لم محاربة مصر وقهرها على ان ياخذوا في مقابل ذلك مدن الصعيد والشيف وطبرية وعسقلان واورشليم ولها تم التحالف المذكور احل الصليبيون تلك الاماكن واخذوا في ترميم حصون طبرية وعسقلان ثم اخذوا يهيمون بمحاربة مصر .

وفي خلال ذلك نشأ في شرقي سوريا مخاوف كثيرة سببها ان قبيلة الخوارزميين لما طردم جنكيز خان من شرقي اسيا اثناء فتوحاته هناك جاؤا سوريا الشرقية وتزلوا على حدودها فافند اليهم الملك الصالح سلطان مصر رسلاً عقدوا معهم صلحاً وعاهدوا على محاربة الافرنج وامراء سوريا الذين على دعوتهم . فنجند الخوارزميون واختطفوا سوريا الى ان بلغوا غرة محاربين الافرنج عند اسوارها وانجدم سلطان مصومين الجهة الثانية فانهزم الافرنج فتنبعوم حتى استولوا على غرة ويس المقدس باسم الملك الصالح . فارسل هذا الى مصر شيئاً كثيراً من الاسرى ورؤوس القتلى . ثم جمع مدداً وسار الى اسماعيل امير دمشق والى امير حمص وحصارها وحارب محاربات اخرى شغلته من سنة ٦٤٥ الى ٦٤٧ هـ . وشنت عن خضوع دمشق اما حمص فكانت لا تزال تدافع الى ذلك العهد ففجر من طول هذه المحاربات فسار بنتمو لقيادة جندها ففاجأه مرض ثقل وهو تورم في ما يفضو نكوت منه ناصور ففج وعسر بروء وانضاف اليه قرحة في الصدر فلزم الفراش في دمشق . فجاءه مني بخبر يعزم الصليبيين على مهاجمة مصر واخذها وقد اكثروا من التجنيد ووردت

اليهم النجدة من اخوانهم في اوربا وكانت هذه التجربة الصليبية السابعة على الاسلام . وكان في يهولاء الافرنج قد تخيلوا لكثرة انكساراتهم امام جيش الاسلام بعد ان جردوا اليهم اولاً وثانياً وثالثاً ورابعاً وخامساً وسادساً فافرقوا المرة السابعة على تجريد قوة عظيمة يرأسها ملك فرنسا لويس التاسع وهي مؤلفة من خمسين الف مقاتل ومعهم من العدة والسلاح شيء كثير وعدد عديد من المراكب المدخنة وضباطها متخفون من اشد رجال اوربا الا ان التعصب غشي ابصارهم فجاءوا يتعاملون المشاق والاسفار لحاربة ابناء جلدتهم واحراق دماء العباد اتصاراً لمن هو في غنى عن نصرتهم

فلا علم الملك الصالح بقدوم الافرنج وهو فيما تقدم من المرض لم يسمع الأمبارحة دمشق فسار في محفة وزل اثمنون طناح في اول سنة ٦٤٧ هـ وجمع في مدينة دمياط من الاقوات والازواد والالحة وآلات القتال شيئاً كثيراً خوفاً من ان يجري على دمياط ما جرى في ايام ايو وجهز اسطولا من صناعة مصر وجعل فيه سائر ما يحتاج اليه الجند وسيره شيئاً فشيئاً وضم الى جنده كثيراً من العربان واكثرهم من بني كنانة جعلهم وراء مقاريس دمياط وعهد بقيادة حامية هذه المدينة الى الامير فخر الدين يوسف ابن شيخ الشيوخ . ففي صباح يوم الجمعة في ٢٠ صفر من تلك السنة وردت مراكب الصليبيين الى دمياط وفيها جموعهم وحال وصولهم بصحتهم ملكهم لويس التاسع الى الملك الصالح كتاباً ونصه

« اما بعد فانه لم يخف عليك اني امين الامة العيسوية كما انه لا يخفى عليّ انك امين الامة المهدية وغير خاف عليك ان عبدنا اهل جزائر الاندلس وما يحملونه الينا من الاموال والهدايا ونحن نسوقهم سوق البقر ونقتل منهم الرجال ونرمل النساء ونستأسر البنات والصبيان ونخلي منهم الديار واما قد اهديت لك ما فيه الكفاية وبذلت لك النصح الى النهاية فلو حلفت لي بكل الايمان وادخلت عليّ الاقساء والرهبان وحملت قدامي

الشمع طاعة للصليبان لكنت وإصلاً اليك وقاتلتك في اعز القلاع اليك  
فاما ان تكون البلاد لي فيا هدية حصلت في يدي وإما ان تكون البلاد  
لك والغلبة علي فيدك العليا ممتدة الي وقد هزفتك وحذرتك من  
عساكر حضرت في طاعتي تملأ السهل والجبل وعددم كمدد الحصى وم  
مرسلون اليك باسياف القضاء»

فلما قرئ الكتاب على السلطان الملك الصالح وقد اشدت به  
المرض بكى واسترجع فكذب القاضي بهاء الدين زهير بن محمد الجواب .  
« بسم الله الرحمن الرحيم وصلواته على سيدنا محمد رسول الله وآله  
وصحبه اجمعين . اما بعد فانه وصل كتابك وابت عهد فيه بكثرة  
جروشك وعدد ابطالك فمن ارباب السيف وما قتل منا فرداً الا  
جددناه ولا بقي علينا باغ الا ثمرناه ولو رأيت عينك ايها المغرور  
حد سيفونا وعظم حروبنا وفتحناكم الحصون والسواحل وتخربنا ديار  
الاواخر منكم والاوائل لكان لك ان تفض على اناملك بالدم ولا يد  
ان نزل بك القدم في يوم اوله لنا وآخره عليك فهالك نسي الظنون  
وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب يتقلبون فاذا قرأت كتابي هذا فتكون فيه  
على اول سورة النحل آتى امر الله فلا تستجلبون وتكون على آخر سورة  
(ص) وتعلن نبأه بعد حين ونعود الى قول الله تعالى وهو اصدق  
القاتلين كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين  
وقول الحكماء ان الباغي للمصرع وبغيك بصرك والى البلاء يملك والسلام»  
وفي اليوم التالي حصلت بين التريقين مناوشات قتل فيها  
بعض امراء المسلمين وفي المساء قر الامير فخر الدين لغير داع فتبعته  
بني كسانه وخرجوا من المدينة فتبعهم الاهالي في الليل على وجوههم  
لا يلتفتون الى شيء ولحقوا بالعسكر في اشمون فحلت المدينة للصليبيين  
فدخلوها بأمان في ٢٢ صفر واستولوا على جميع ما فيها من الموزن



والزخاثر والاسلحة وعدة الحرب فحضر سلطان مصر بذلك خسارة  
لا تُعوّض . فاستشاط الملك الصالح غيظاً لذلك وجمع اليه بني كنانة  
وعنتهم لانهزامهم على حين لم يكن داع للهزيمة فقالوا نحن لم نفعل ذلك  
الآبعد ان رأينا الامير فخر الدين فاراً ومن ورائه رجاله فامر  
الملك الصالح باعنائهم ٥٤ من امرائهم لانهم خرجوا من حياض بغير اذن  
وفي ٢٤ صفر عسكر في المنصورة وحصنها الآلة لم يعش بعد ذلك  
كثيراً فتوفاه الله في ١٤ شعبان سنة اربعين سنة وكان رجلاً مهيباً  
قليل التكلم بهابة من يجلس في مجلسه وكان عنده عدد من المالك لم  
يسبقه احد قبلة ولم يوص قبل موته من يأخذ السلطان بعده ولم يكن  
له من البنين الا غياث الدين طوران شاه وكان قد تركه في سوريا . وكان  
من جملة جنود الملك الصالح جارية تدعى شجرة الدر وهي والدة غياث  
الدين فتواطأت مع الامير فخر الدين ورئيس الخصى جمال الدين محسن  
على مبايعة ابنها وكانت عارفة بامور الحكومة وسياستها ويقال ان الملك  
الصالح كثيراً ما عهد اليها ادارة الاحكام اثناء غيابه عنها في حملاته  
الحربية . فلما توفي الملك الصالح كتمت امر موته ووقفت في جمهور  
الامراء والاعيان قائلة « ان السلطان بأمركم ان تبايعوا بعده ابنه الملك  
المعظم غياث الدين طوران شاه وقد عين الامير فخر الدين اتابكاً لادارة  
الاحكام » فبايع جميع الامراء . ثم ارسلت هذه الاوامر الى القاهرة فبايع  
جميع من فيها من القواد واعيان السلطنة وبعثت بالرسائل في ذلك  
مخوفة بنجم السلطان الملك الصالح الى جميع اتحاء المملكة وكان المبعوث  
يظنون ان الملك الصالح لا يزال حياً لكنهم عند ما علموا باستقدام  
الملك المعظم بسرعة الى القاهرة داخلهم الريب

اما الافرنج فكانوا في خلال ذلك قد تقدموا قاصدين المنصورة  
وجاروا اثناء الطريق محاربات طنيفة ولها بلغوا المنصورة حاربوها

مহারبة قوية وكان الجيش الاسلامي تحت قيادة الامير فخر الدين فحارب  
بمسالة كلية . كل ذلك وبين الجيشين يهرأثمون ولم يستطع الصليبيون  
العبور الى المنصورة ولم يكونوا يعلمون طريقاً اليها غير النيل . فأتى  
اليهم بعض من غدروا من المسلمين واخبروهم عن طريق يمكنهم سلكها بسهولة  
فسارت سرية من فرسانهم وهاجمت المنصورة بغتة وكان الامير فخر  
الدين في الحمام فأتته الاخبار بهجوم الافرنج على الحلة فانبغت وناهى في  
رجالو وخرج للدفاع فادركه بعضهم فقتله وكادت الدائرة تدور على  
المسلمين لولا محالبك الملك الصالح فانهم دافعوا دفاعاً شديداً وانتهت  
الموقعة وقد أعياى الفريقين التعب ولم يكن أحدهما يحسر على تجديد  
القتال لعظم ما قاسيا من الخسائر . وفي أثناء ذلك وصل الملك  
المعظم الى المنصورة قادماً من سوريا فاشتد عزم المسلمين به وهاجموا  
النصارى في البر والبحر فأسروا منهم ٢٢ مركباً . فلما رأى الصليبيون  
ما كان من ضعفهم طلبوا المصالحة على ان يأخذوا بيت المقدس وضواحيه  
وينسحبوا من مصر بعد اخلاء دمياط فلم يقبل المصريون فاقاموا في  
المنصورة حتى نفذ زادهم وقد انقطعت السابلة بينهم وبين دمياط .  
وفي ٢ محرم سنة ٦٤٨ هـ عزموا على التفتقر فعتقهم المصريون حتى  
ادركهم غربي فرسكور فاستلحمهم وانحنوا في قتلهم ويقال انهم قتلوا  
منهم ٢٠ ألفاً وأسروا الملك لويس التاسع وكثيراً من ضباطه وكبار جيشه  
وكانوا قتل ان قبض عليهم قد فروا الى منية ابي عبد الله فأسروهم هناك

### سلطنة الملك المعظم بن الصالح

من سنة ٦٤٧ - ٦٤٨ هـ او من ١٢٤٦ - ١٢٥٠ م

فلما تأكد النور للمصريين اشهرت امر وفاة الملك الصالح ومبايعة

الملك المعظم طوران شاه فاقام الملك المذكور في فرسكور احتفالاً  
لهبائعه وانتصاره معاً . ثم عزل كل من كان في بدء ازمة الحكومة  
من المصريين وولى مكانهم رجالاً ممن جاؤا معه من بين النهرين لانه  
كان اشد ثقة فيهم فشغب الناس وتحدثوا في ذلك كثيراً . وفي غابة  
محم ثار عليه المماليك وهملوا الى قتلوه وفي جملتهم مملوك يدعى يبرس  
ففر الملك المعظم والتجأ الى برج من الخشب كان قد اقامه للحصار  
في فرسكور فاحرقوا البرج فالتقى بنفسه الى النيل لعله يجد قارباً يركبه  
فيضرب بجناحه فادركه المماليك وقطعوه ارباً ارباً

وهكذا كانت نهاية الحملة الصليبية السابعة وموت السلطان  
الملك المعظم غياث الدين طوران شاه وهو آخر من ملك من العائلة  
الايوية وموتوا انقضت دولتهم وقامت دولة المماليك الاولى

تم الجزء الاول

# فهرس الجزء الاول من تاريخ مصر الحديث التممة

صفحة

١	فاتحة الكتاب
٩	اقسام تاريخ مصر العام
١٢	مصادر تاريخ مصر القديم
١٣	حل الكتابة المبروغليزية
١٦	جغرافية مصر القديمة
٢٠	ديانة المصريين القدماء

## تاريخ مصر القديم

٢٦	الدولة الملكية القديمة من عائلة ١ - ١٠
٣٤	» » الوسطى » ١١ - ١٧
٤٤	» » الاخيرة » ١٨ - ٣١
٧٢	» اليونانية » ٣٢ - ٣٣
٨١	» الرومانية وهي العائلة ٣٤

## تاريخ مصر الحديث

٨٥	مصادر تاريخ مصر الحديث
٨٩	جغرافية مصر الحديثة

## دولة الخلفاء الراشدين

٩٣	خلافة عمر بن الخطاب
١٢٣	» عثمان بن عفان
١٣٠	» علي بن ابي طالب

الدولة الاموية

صفحة	
١٤٠	خلافة معاوية بن ابي سفيان
١٤٢	» يزيد بن معاوية
١٤٤	» معاوية بن يزيد
١٤٧	» خلافة عبد الملك بن مروان
١٤٨	» الوليد بن عبد الملك
١٥٠	» سيمان بن عبد الملك
١٥١	» عمر بن عبد العزيز
١٥٢	» يزيد بن عبد الملك
١٥٣	» هشام بن عبد الملك
١٥٤	» الوليد بن يزيد
١٥٥	» يزيد بن الوليد
١٥٥	» ابراهيم بن الوليد
١٥٦	» مروان بن محمد

الدولة العباسية

١٥٩	خلافة ابي العباس بن محمد
١٦٠	» المتصور بن محمد
١٦٢	» محمد المهدي
١٦٥	» موسى الهادي
١٦٥	» هارون الرشيد
١٦٩	» محمد الامين
١٧١	» عبدالله المأمون
١٧٧	» محمد المعتصم

صفحة

١٨١	خلافة الواثق بن المعتصم
١٨١	» المتوكل بن المعتصم
١٨٤	» المستنصر بن المتوكل
١٨٥	» المستعين بن محمد
١٨٧	» المعتز بن المتوكل
١٩١	» المهتدي بن الواثق
١٩١	» المعتمد بن المتوكل

## الدولة الطولونية

١٩٤	حكم احمد بن طولون
٢١٨	» خمارويه بن احمد
٢٢٥	» جيش ثم هارون ابني خمارويه
٢٢٨	» شيان بن احمد

## الدولة العباسية الثانية

٢٢٢	خلافة المكنفي ثم المقتدر ابني المعتضد
٢٢٢	» القاهرة بن المعتضد
٢٢٥	» الراضي بن المقتدر

## الدولة الاخشيدية

٢٢٧	حكم محمد الاخشيد
٢٤٢	» انوجور بن الاخشيد
٢٤٤	» ابي الحسن علي بن الاخشيد
٢٤٥	» كافور الاخشيد
٢٤٥	» ابي النوارس بن علي

## الدولة الفاطمية

صفحة	
٢٤٦	خلافة المعز بن المنصور
٢٥٤	» العزيز بن المعز
٢٥٨	» الحاكم بامر الله
٢٦٢	» خلافة الظاهر بن الحاكم
٢٦٣	» المستنصر بن الظاهر
٢٨٤	» المستعلي بن المستنصر
٢٨٩	» الأمر بن المستعلي
٢٩٣	» الحافظ بن محمد
٢٩٥	» الظافر بن الحافظ
٢٩٦	» الناصر بن الظافر
٢٩٨	» العاضد بن يوسف

## الدولة الايوبية

٣١٥	سلطنة صلاح الدين يوسف
٣٢٤	» الملك العزيز بن يوسف
٣٢٧	» المنصور بن العزيز
٣٣٨	» العادل بن ايوب
٣٤١	» الكامل بن العادل
٣٥٠	» العادل بن الكامل
٣٥٠	» الصالح بن الكامل
٣٥٥	» المعظم بن الصالح

















2680  
/ 51A

